

Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆
 Diretor Presidente: **Horácio de Carvalho Jr.** — Diretor Redator-Chefe: **Danton Jobim**

Testa-se vacina de Salk

WASHINGTON, 7 (AFP) — Todas as inoculações da vacina Salk contra a poliomielite devem ser suspensas até que tenham sido tomadas em consideração as conclusões de um grupo de unidades médicas a respeito dessa vacina — eis a recomendação feita hoje pelo dr. Leonard Scheele, chefe do Serviço de Saúde. Declarou à imprensa o dr. Scheele que as referidas conclusões deveriam ser examinadas pelo Serviço de Saúde antes de publicadas. Os serviços de saúde darão a conhecer amanhã as suas recomendações quanto ao emprego da vacina.

Por outro lado o Serviço de Saúde publicou a lista de personalidades que compõe o grupo que deu parecer sobre a vacina Salk, entre as quais figuram o doutor Jonas Salk, organizador dos trabalhos que levaram à descoberta da vacina e o doutor Thomas Francis, que fez um relatório a respeito dos resultados das experiências com a vacina. A declaração do doutor Scheele ocorreu depois de ter o grupo de unidades médicas terminado o seu inquérito quanto ao modo de fabricação e quanto às experiências com a vacina Salk. Recordando que o doutor Scheele havia anunciado que os seus serviços decidiram suspender toda entrega suplementar da vacina, acrescentando porém que os mencionados serviços não tinham qualquer intenção de suspender a vacinação das crianças com os estoques já entregues pelos fabricantes.

Vencido o América por 10x3

O Palmeiras, de São Paulo, derrotou, ontem, o América, do Rio, por 10 (dez) "goals" a três, em jogo no Pacembu, pelo Rio-São Paulo. Humberto marcou 4, Rodrigues, 2, Nei, 3 e Ivan, 1.

O América resistiu até dois, para, em seguida, ser esmagado na sucessão de "goals" com que o Palmeiras, marcando o maior score do torneio, e também dos últimos anos, conseguiu isolar-se na vice-liderança.

Leônidas (1) e Washington (2) marcaram para o América. O goleiro Osni jogou muito mal.

No Maracanã, o Flamengo derrotou o Vasco da Gama por dois a um (noticiário detalhado sobre este jogo, na página de esportes).

O jogo
 S. PAULO, 7 (Asapress) — Tiveram na tarde de hoje, no Pacembu, uma partida cheia de lances sensacionais, em que predominou a vantagem do Palmeiras, que em tarde inspirada, não encontrou dificuldades em vencer a meta goleada por Osni por dez vezes. Esta tarde, o conjunto palmeirense atuou bem, tendo tudo dado certo para o quarto emeraldino, e nada deu certo para o quadro carioca, que esta tarde esteve fraco, tendo a retaguarda rubra caído verticalmente após a conquista do tento número quatro dos periquitos. Já na primeira fase, o Palmeiras venceu por 5 tentos a 2, definindo completamente a partida a seu favor. Marcaram nesta primeira fase, Humberto, aos 4 minutos, novamente Humberto, aos 15 minutos, Rodrigues, aos 24 minutos, Nei, aos 31 minutos e Hildito, aos 34 minutos para o quadro alviverde, enquanto que Washington, aos 7 minutos e Leônidas, aos 17 minutos foram os goleadores do América. No período complementar, o

Banco de Crédito Real de Minas Gerais S. A.
65 ANOS
 de bons serviços

Café PALHETA



padrão do Café de Qualidade!

A CRONISTA FALOU MAL DE ESTHER



Esther Williams, acompanhada de seu marido, entra no Palácio de Festas, de Cannes. A jornalista francesa France Roche, bonita e vene-nosa, escreveu falando mal de Esther

José Lezogy Correspondente especial do **Diario Carioca** esteve no **Festival de Cannes**

Lollô chegou trazendo um batalhão; Aga Khan barrou a estrêla

Entra o festival em sua segunda metade. Na reta final. Sábado, a chegada do "Rallye Automobilístico" movimentou a Côte d'Azur inteira. Vinte automóveis das grandes marcas italianas, procedentes de

Roma trouxeram um batalhão de estrêlas, num inteligentíssimo golpe de publicidade dos italianos. Chefiando a caravana, Gina Lollobrigida.

DUZENTOS FOTÓGRAFOS BRIGARAM

A frente do Palais du Festival, duzentos fotógrafos do mundo inteiro brigavam pelas melhores posições. Os nove fotógrafos da equipe de Paris Match não foram suficientes. Também Jean Munz foi recrutado para fotografar a sensacional vedeta. Vi o espetáculo do último andar do Palais du Festival. A certa altura grande comoção: o teto do bar do Grand Hotel ruíu sob o peso dos fotógrafos postados ali para melhor fotografar o acontecimento. Para aumentar a confusão toda a marujada do cruzador «Richelieu» invadiu a Croisette e avançou sobre as vedetas. Entre mortos e feridos apenas a vaidade de algumas estrêlas.

Até o nosso Antonio Maita, de passagem pelo Festival foi confundido com o ator italiano Folco Lullu, o de «Salário do Medo» e deu autógrafos a valer. Gritava a rapaziada: uno per me, Folco, uno per me! Esta manhã tive o prazer de entrevistar o famoso diretor Jules Dassin, para a Radio Television Française, numa emissão especial para o Brasil. Dassin, cujo filme «Du Rififi Chez Les Hommes» foi o grande acontecimento do festival, é um sujeito extremamente

simpativo. Num francês sem a-taque (é americano) explicou seu filme e falou em seu novo projeto, uma biografia de Victor Hugo, em três partes. «France Roche», a jornalista francesa que, de volta do festival de São Paulo, desançou o Brasil anda pela Croisette destilando seus veneninhos. Sua mala recente vítima: Esther Williams, devidamente envenenada na calina de France no France Soir.

O que não tem a menor importância. A primeira entrada de Esther no Palais du Festival valeu como uma consagração. Muito bem vestida, ao lado do marido, enfrentou com muita graça a bateria de fotógrafos.

É seríssima a competição entre os países participantes o grande a sensibilidade nacional. Dois sérios incidentes internacionais já foram criados. A exclusão do filme polonês «La Route Sanglante», em virtude do protesto dos alemães, que se julgaram ofendidos pelo conteúdo do filme e a suspensão do filme japonês «Princesse Sene». Seu produtor o sr. Nagata, num artigo no Japão, disse coisas duríssimas contra a França. Curiosa também a situação da Alemanha, pois os dois pontos cardeais estão representados, por delegações no festival. A Alemanha Ocidental, entretanto leva a melhor, pois está inscrita oficialmente, exibindo seus filmes no Palácio Oriental, enquanto que a Alemanha Oriental, (Conclui na 2.ª pag.)

OS PRÊMIOS



Das mãos do Presidente da Caixa Econômica, sr. Henrique Dodsworth Martins, o representante do D.C. recebe as cadernetas de depósitos, que hoje serão entregues aos vencedores do concurso "Carta à Mamãe", pelo carilêl. D. Jaime de Barros Câmara

Cardeal entregará hoje os prêmios de "Carta à Mamãe"

O cardeal D. Jaime de Barros Câmara entregará, hoje, 12 cadernetas de depósitos da Caixa Econômica, correspondentes aos prêmios conferidos aos estudantes vencedores do concurso "Carta à Mamãe", promovido pelo DIÁRIO CARIOCA, em colaboração com a Livraria Editora Civilização Brasileira, o Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro e o Grupo de Colaboradores do Turismo.

O ato da entrega dos prêmios será cumprido após a celebração da Missa Vespertina, no estádio do Botafogo, hoje, DIA DAS MÃES.

FALA O PRESIDENTE DA CAIXA

O sr. Henrique Dodsworth Martins, Presidente da Caixa Econômica, expressou, ontem, ao D.C., a satisfação de ver o dito estabelecimento Sportiparc das comemorações do Dia das Mães, concedendo "prêmios com tentes de cadernetas" a serem providenciadas depois que os alunos tiverem 18 anos.

— disse o sr. Dodsworth — é um gênero de depósito usado pela Caixa há muitos anos para atender à sua alta finalidade social de incentivar os hábitos de economia.

Os prêmios

Os prêmios a serem entregues, hoje, tarde, pelo cardeal D. Jaime de

Barros Câmara, são as cadernetas de cinco, três e dois mil cruzeiros, destinadas ao 1.º, 2.º e 3.º lugares de cada série ginasial.

Os livros oferecidos pela Livraria Civilização Brasileira serão entregues ainda esta semana, em solenidade a ser realizada na sede da própria Editora.

Ingresso no estádio

A comissão organizadora do concurso comunica aos vencedores que o ingresso no estádio do Botafogo será pelo portão da Rua General Severina, onde deverão se identificar.

JUAREZ ADMITE SER CANDIDATO

Munhoz (Café) vetou Etelvino; insiste Dutra em Canrobert

O general Juarez Távora admite ainda o lançamento da sua candidatura desde que com ela se encaminhe uma solução para a crise nacional. Esse o sentido das cartas que enviou ao presidente do PDC, monsenhor Arruda Câmara, e ao sr. Franco Montoro, líder do movimento juarezista de São Paulo. "Só não afasto a hipótese de ser candidato porque vejo a impossibilidade de constituir o meu nome uma solução para a crise brasileira", essas as palavras atribuídas ao general por uma agência telegráfica.

O novo pronunciamento do ex-chefe da Casa Militar feito em seguida ao apelo que recebeu de dirigentes e deputados federais e estaduais e vereadores do PDC, do PSB, do PL e do PTN causou emoção nas altas esferas da UDN, tendo o sr. Prado Kelly se dirigido imediatamente a Teresópolis, onde iria ao encontro de monsenhor Arruda Câmara para tomar conhecimento da íntegra do documento.

IMPACTO DE MUNHOZ CONTRA ETELVINO

A candidatura do sr. Etelvino Lins sofre assim um novo impacto, horas depois de ter sido oficialmente condenada pelo novo ministro da Agricultura, identificado como o porta-voz da política do sr. Café Filho. O sr. Etelvino assistiu à posse do sr. Munhoz da Rocha, onde venceu a

candidatura do general Canrobert Pereira da Costa, sob a alegação de (Conclui na 2.ª pag.)

Sensacional!



A sra. vai ficar encantada com estes modernos estampados — os mais lindos que já vieram ao Brasil — e que o sra. terá orgulho em exibir nas suas folhetes, porque refletem o gosto insuperável de PIERRE BALMAIN... e o "charme" inigualável de Paris!

HOSPITAIS DE PORTUGAL



O sr. Raimundo de Brito, Presidente do IPASE, transmitiu, ontem, à imprensa, impressões da visita que fez, a estabelecimentos médico-hospitalares, em Lisboa, durante a visita do presidente Café Filho, cuja comitiva integrou. — Na 2.ª página deste caderno, publicamos a entrevista do sr. Raimundo de Brito. — Na foto, o edifício da Faculdade de Medicina, e o Hospital Santa Maria, em Lisboa, inaugurado em 1953, e que constitui uma das mais importantes unidades hospitalares do país

"SÃO PAULO" COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA DIRETORES

Dr. José Maria Whitaker
 Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
 Dr. José Carlos de Macedo Soares
 Sede — Rua 15 de Novembro, 324 — São Paulo
 Sucursal no Rio de Janeiro — AV. Rio Branco, 173 — 10.º andar

PIERRE BALMAIN de Paris, criou... e A EXPOSIÇÃO CARIOCA lança...

Jolie Madame du Printemps

... a mais fascinante coleção de tecidos em padrões genuinamente parisienses, desenhados pelo famoso

figurinista dos Champs Elysées... exclusivamente

para as elegantes cariocas!

A Exposição CARIOCA



Quantidades muito limitadas de cada padrão!

"Coronéis da Sorbonne"



um estabelecimento de pesquisa e planejamento que abrange a análise de todos os grandes problemas relacionados com a segurança nacional. Vale dizer, pois, que não há problema importante para a comunidade que escape à alçada ao currículo da ESG.

Por outro lado, a ESG, sendo, embora, uma instituição militar, não é frequentada apenas por militares. Da equipe de estudantes ou estudiosos que lá se matriculam, a convite ou por indicação de seus dirigentes, fazem parte também civis que vêm trazer as suas luzes nas matérias em que se especializaram, ao mesmo tempo que sistematizam e aprofundam o conhecimento delas mediante um plano de trabalho cuidadosamente organizado, que se executa disciplinada e metodosamente. Trabalha-se em equipe, propiciando a que se reúnem e interpretem noções e dados que de outro modo careceriam de significação prática, perdendo-se na desordem do autodidatismo nacional.

Vê-se quanto é preciso um laboratório de ideias, como esse, numa terra sem organização e sem espírito universitários, onde faltam, pois, os elementos essenciais ao estudo sério e desinteressado dos problemas sociais e políticos. Daí

o alto conceito de que goza a ESG, a cuja frente esteve até há pouco um homem da altitude mental do general Juarez Távora. A ESG, na sua curta existência, já granjeou um prestígio excepcional junto aos governos e na opinião pública, de sorte, que lhe poderia ser confiado o estudo dos problemas fundamentais para servir de base à política administrativa e econômica, sem que suas conclusões pudessem ser inquietadas de facciosas, contrárias ao interesse nacional ou inspiradas em grupos de interesses privados.

Dito isto, devemos lamentar que a Escola Superior de Guerra esteja sendo envolvida nas tricas da política partidária num debate que a podem diminuir no conceito público. Cumpre-nos agora indagar: mas de quem é a responsabilidade por esse estado de coisas? Da direção da ESG? Da imprensa ou do Parlamento?

A culpa exclusiva dessa situação cabe aos militares — pouquíssimos, aliás — que se iniciaram ultimamente na política pela porta falsa das ameaças de pronunciamento, cedendo assim às manhas da politicagem, a qual procura tirar a sardinha com a mão do gato. Como ficassem eles cristizados como os "coronéis da Sorbonne", toda gente se habituou a olhar para a ESG como a cabeça do "golpe iminente". E, sejam francos, a atividade dos misteriosos coronéis, que andaram em constantes contatos políticos "para impedir a volta à situação anterior ao 24 de agosto", foi a mais calamitosa para a confiança no regime e para a reputação da magnífica Escola.

Não há muito, o nosso brilhante confrade Joel Silveira fez uma ótima reportagem sobre

os coronéis da Sorbonne, apresentando-os à Nação. Por ela ficamos conhecendo a modestia e o desinteresse que eles põem em sua conduta, politicamente ingênua, sem dúvida, mas nutrida de sinceridade e patriotismo.

Nunca duvidamos, aliás, desse patriotismo. Apenas pedimos a Deus que não permita a tutela de um grupo, deles ou de quem quer que seja, sobre o nosso país, a pretexto de que os políticos taitam ao seu dever. Mas, Senhor, uma dura e amarguíssima experiência com um ditador benigno, apoiado solidamente nas Forças Armadas, já não nos mostrou o que é uma ditadura? E não vemos, ali ao lado, os nossos amigos argentinos sofrendo uma tirania oprobriosa, indigna de seu nível cultural e político? Quem era Peron? Um oficial de valor, um professor militar, um homem da "Sorbonne", instalada do outro lado do Prata. Ninguém poderia negar que Peron também começou a sua vertiginosa carreira com as melhores intenções de proteger o povo argentino.

Fiquem-se, pois, os "coronéis da Sorbonne" em seu lugar, onde estão forjando o instrumento político no mais alto sentido. Se alguns revelam vocação para a vida partidária e acham muito errada esta nossa democracia, o que também achamos, ingressem nos partidos, para tentar regenerá-la ou colocá-la à altura do ideal que alimentam. Mas que não desça a Escola Superior de Guerra de seu pedestal, porque ou nos enganamos ou ela ainda irá prestar enormes serviços a este país.

DANTON JOBIM

1867 — Começa a Retirada da Laguna.
1875 — Morre, no Rio de Janeiro, o Visconde de Sousa Franco.

A revisão da Lei Açucareira nos EE. UU.

Países da América Latina multiplicam pedidos de aumento dos contingentes de exportação — Consumo de açúcar na América do Norte — Ponto de vista mexicano

The FIRST NATIONAL BANK of BOSTON

Fundado em 1784

Depósito, Cauções, Descontos, Câmbio, Cobranças, Cartas de Crédito para Importação, Guarda de Valores, Cofres de Aluguel e todos os demais serviços bancários.

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 18
SÃO PAULO
Rua 3 de Dezembro, 50
SANTOS
Pça. Vis. de Mauá, 14

WASHINGTON, 7 (AFP) — Nenhuma data foi ainda fixada para o estudo, pelo Congresso dos Estados Unidos, de uma revisão da lei açucareira e dos círculos especializados de Washington começa-se a pensar que o problema será adiado para a sessão de outono.

AUMENTO DOS CONTINGENTES DE EXPORTAÇÃO

Na espera do estudo pelo Congresso, do projeto de lei sobre a modificação do "National Sugar Act", que determina os contingentes de produção nacional e das importações de açúcar, os principais países exportadores da América Latina multiplicam seus pedidos de um aumento de seus contingentes. Memorandos nesse sentido foram submetidos ao Departamento de Estado, durante os últimos meses, principalmente pelo México, Peru e a República Dominicana, que estão entre os países que apenas são favorecidos com pequenos contingentes. Memorandos nesse sentido foram submetidos ao Departamento de Estado, durante os últimos meses, principalmente pelo México, Peru e a República Dominicana, que estão entre os países que apenas são favorecidos com pequenos contingentes.

REVISÃO DO "SUGAR ACT"

Ainda que os países exportadores de açúcar, dispostos atualmente de pequeno contingente, nutram grandes esperanças sobre a revisão do "Sugar Act", certos círculos consideram como pouco provável que tal medida lhes seja vantajosa. Os beneficiários certos seriam os produtores dos Estados Unidos que exercem forte pressão visando uma revisão a seu fa-

vor da lei sobre o açúcar que somente deveria expirar em 31 de dezembro de 1956.

Uma revisão dos contingentes de açúcar teria, efetivamente, como finalidade principal, conceder aos produtores nacionais contingentes mais elevados, medida que não pode ser tomada sem o caso do aumento ser acompanhado de uma redução do total das importações de açúcar. Será depois que deverá determinar-se a escala das importações, país por país.

CONSUMO NOS E.E.UU.

Os especialistas, todavia, salientam que o consumo de açúcar nos Estados Unidos aumentou de 125.000 toneladas cada ano. Atualmente, o consumo é de 8.200.000 toneladas por ano, de acordo com o referido ritmo, atingirá um total de 8.500.000 toneladas anuais em 1957. Mesmo aumentando o contingente dos produtores nacionais, a margem será então suficiente para que se tenha consideração o caso dos países de pequeno contingente estimam certos observadores.

O governo dos Estados Unidos estuda com "simpatia" o problema dos países de pequenos contingentes, como o México, que exporta um total de 11.000 toneladas anuais nos Estados Unidos e pediu que este contingente seja elevado para 165.000 toneladas.

PONTO DE VISTA MEXICANO

O último memorando exposto o ponto de vista mexicano foi entregue ao Departamento de Estado em 30 de abril pp.

Esse documento salienta que a indústria açucareira mexicana sofre um duplo prejuízo, o de estar obrigada a vender o açúcar a preços mais baixos do que os países concorrentes, e de estar limitada em

suas vendas no estrangeiro pelos pequenos contingentes determinados nos acordos com a Grã-Bretanha e os Estados Unidos. Por esse fato, o México está acumulando 300.000 toneladas de açúcar de excedente no fim de cada ano.

"A EPOPEIA DOS MACABEUS" A Grande Obra de HOWARD FAST "OS MEUS GLORIOSOS IRMÃOS"

Se encontra à venda em todas as livrarias

Ed. B. M. Ainlevitch

Rua Real Grandeza, 188

Tel. 46-5497

RIO

Panorama Econômico NO BRASIL E NO MUNDO

Planejamento econômico da América Central

SAN SALVADOR, 5 (IPS) — Os ministros de Economia de Costa Rica, El Salvador, Guatemala e Nicarágua, estão levando a cabo uma conferência de uma semana, nesta cidade, com o objetivo de estudar projetos para o futuro econômico da América Central.

Os ministros de Economia, que formam em conjunto a Comissão de Integração Econômica Centro-americana, consideram tais projetos regionais como a formação de um Instituto de Investigações Técnicas e Industriais, e de um Instituto Tecnológico para o Ensino Profissional Industrial.

Os dois institutos propostos seriam organizados para estimular o desenvolvimento industrial dos recursos naturais da região, e para aumentar a produtividade das indústrias existentes.

Aumentará o consumo de café nos Estados Unidos

NOVA YORK, 7 (AFP) — O consumo de café aumentará nos Estados Unidos em 1955, julga o Departamento da Agricultura.

Este ano a 15,2 libras por habitante contra 14,2 no ano passado.

Magnífica vitória da rede bancária nacional

Participamos, frontalmente, da luta que os Bancos privados nacionais enfrentaram para a derrubada das Instruções n.ºs 106 e 108, do Conselho da SUMOC, que restringiam drasticamente o crédito. E temos uma boa parcela na vitória que eles colheram, porque, em comentários sucessivos, em nossas edições de 22, 27 e 29 de abril findo, procuramos demonstrar, através de cifras oficiais a responsabilidade do Banco do Brasil no surto inflacionário do país.

A rede do Banco privado, excelentemente constituída, não tem, no processo inflacionário nacional, que se desencadeou desde 1945, a menor dose de culpa. Se houve algum Banco privado que abusou do recurso do redescontamento foi porque houve, por parte do governo, condenável facilidade. Além do mais, ressalte-se, verificou-se o chocante exemplo do Banco oficial, que redescontou abusiva e alarmantemente.

A estrutura econômica de uma nação repousa na sua vida bancária, sólida, vigorosa e eficiente, na sua função de regular da riqueza, da injeção e da retração do crédito, de acordo com as circunstâncias do momento. O banqueiro, sempre seguro em suas transações, não aplicará, jamais, os seus recursos, os depósitos de seus clientes, em operações inseguras e, portanto, prejudiciais aos interesses do Banco que dirige.

Ele, melhor do que ninguém, tem o sentido da operação criteriosa, segura e compensadora. Como em tudo o mais, no Brasil, precisamos evoluir para o domínio da livre empresa, em todos os setores de atividade. Precisamos acabar com o dirigismo econômico e financeiro, que somente tem cabida nos regimes totalitários ou, excepcionalmente, nos casos de guerra, convulsão intestina ou quejandas ou outras situações. Em épocas normais, nunca se poderá admitir semelhante processo.

Satisfeita uma das maiores reivindicações da rede bancária nacional, rejubilamo-nos com a sua vitória porque, desde o início, reconhecemos a justa e demos o nosso decidido apoio.

Estamos certos, todavia, de que não pararam aí as providências do ministro José Maria Whitaker que, indubitavelmente, é conhecedor profundo dos segredos e das necessidades bancárias, em favor dos nossos institutos de crédito, e, assim, esperamos por novas e magníficas conquistas.

Importação de café pelos ianques

WASHINGTON, 7 (AFP) — As importações de café pelos Estados Unidos durante os dois primeiros meses do corrente, foram de 3.026.333 sacas contra 4.179.051 sacas durante o mesmo período do ano passado.

Essas importações incluem principalmente: Brasil: 871.037 contra 1.508.077 sacas; Colômbia: 713.414 contra 934.224; México: 343.572 contra 336.068; El Salvador: 341.866 contra 388.012; Guatemala: 173.642 contra 296.302; Venezuela: 54.964 contra 1.039; República Dominicana: 56.690 contra 128.540; Equador: 48.330 contra 29.620; Costa Rica: 50.282 contra 28.394.

Em fevereiro do corrente ano as importações de café pelos Estados Unidos atingiram a 1.335.618 sacas contra 1.908.600 em fevereiro de 1954. Esse total inclui principalmente: Brasil: 325.939 contra 542.405; Colômbia: 329.933 contra 477.383; México: 184.146 contra 174.916.

Instrução n.º 117

A Instrução n.º 117, do Conselho da Sumoc, regulando a criação de agências em todo o território nacional, contabilidade bancária e outras providências correlatas, deverá ser baixada amanhã, para divulgação na próxima terça-feira. A Assessoria Técnica da Sumoc concluiu, ontem, os respectivos estudos e, ontem, mesmo, encaminhou ao gabinete do Ministro da Fazenda a correspondente minuta.

Como o ministro Whitaker se encontra desde ontem, em São Paulo, e, necessariamente, se impõe a sua revisão no próximo ano sumo, e, sua divulgação fica, assim, adiada.

Deficit orçamentário

O confronto entre a receita arrecadada e a despesa realizada no exercício financeiro referente a 1954 acusa o deficit de 2.711 milhões de cruzeiros. Cumpre porém assinalar que nesta importância não foram incluídos 4.411 milhões de cruzeiros relativos a adiantamentos efetuados a diversas entidades públicas cujo lançamento ainda depende de autorização legislativa.

O orçamento da União, diz "Conjuntura Econômica", de abril, previa inicialmente, ao ser sancionado, um superavit de cerca de um bilhão de cruzeiros; entretanto, além das dotações orçamentárias votadas pelo Congresso Nacional, num total de 45.052 milhões, e dos créditos transferidos de exercícios anteriores em vigência no ano passado e cujo valor atingiu 7.741 milhões outros créditos adicionais no montante de 1.957 milhões, foram abertos em 1954. Dessa maneira, os gastos autorizados elevaram a 49.480 milhões de cruzeiros ao invés de 45.052 milhões concedidos pela lei de meios.

Com isto o superavit referido cedeu lugar a um deficit superior a três bilhões de cruzeiros, sem se levar em conta que os deficits das autarquias industriais agravariam ainda mais a situação. Todavia, durante a execução orçamentária foram observadas algumas alterações nos quantitativos propostos.

Assim, embora houvesse, por conta do orçamento, autorizações de despesa equivalente a 45.052 milhões, somente foram despendidos 43.626 milhões, ou seja 96,8%. Dos créditos transferidos realizaram-se 34% do total autorizado, e os abertos no exercício, 61,6% do global permitido. Além desses gastos, que correram à conta do orçamento ou de créditos adicionais,

estrelaram-se outras despesas, num total de 3.580 milhões de cruzeiros, sem que para tanto houvesse o correspondente crédito. Contudo, esses gastos, que representaram excessos em relação a dotações orçamentárias insuficientes, foram autorizados legalmente, contra o artigo 46, do Código de Contabilidade da União. Com isto, os dispêndios orçamentários autorizados à conta do exercício financeiro de 1954, alcançaram 49.250 milhões de cruzeiros, ou seja 2.711 milhões a mais do que a receita recolhida no mesmo período.

Excluídos os gastos que dependem de legalização, e, portanto, nessa oportunidade, haverão de ser inseridos como despesa desta mesma época, os dispêndios orçamentários de 1954 relativamente aos de 1953 acusaram uma elevação de 9.325 milhões de cruzeiros (23,4%), sendo que desse acréscimo cerca da metade resultou de aumento de despesa com pessoal, cujas dotações foram insuficientes na quase totalidade dos Ministérios de maiores dispêndios com obras públicas (cerca de 2 bilhões de cruzeiros) e com a dívida pública (aproximadamente 200 milhões).

Ind. petrolífera mexicana

LONDRES, 7 (AFP) — Ao "Petroleum Press Service", desta capital, consagra em seu número de maio um longo estudo à indústria petrolífera e à situação econômica do México.

Após ter notado o aumento crescente nas fortunas do México, e o qual a indústria petrolífera parece gozar de um papel considerável, a revista britânica escreve: «Mais receitas em economias em divisas estrangeiras, mais investimentos nas indústrias produtivas, tais são os principais objetivos da política econômica britânica. Os projetos de desenvolvimento da PEMEX (Companhia Estatal de Petróleo Mexicano), estão em plena harmonia com esses objetivos. A austeridade das importações, as boas colheitas, o aumento do tráfego turístico, e o recente relâmpago das exportações de petróleo em pé, para os Estados Unidos, são os principais fatores da inflação das reservas de divisas do país, desde a desvalorização do ano passado.

«Aparente-se a isso tudo uma melhor direção dos negócios, sob o governo do presidente Cortinez, e que tem melhorado as perspectivas de um aumento dos investimentos estrangeiros no país. Porque os investimentos de capitais particulares estrangeiros ou locais, estão ainda muito longe das necessidades, e também longe das inversões públicas.

«A revista "Petroleum Press Service" conclui: «Em sua luta por um melhor padrão de vida, o México possui um bem precioso que faz falta a muitos países: recursos abundantes em petróleo.

Crescem as exportações agrícolas americanas

WASHINGTON, (IPS) — As exportações de produtos agrícolas dos Estados Unidos, pelo segundo ano consecutivo, aumentaram em relação às exportações agrícolas no segundo semestre de 1954 foram de dois bilhões e duzentos milhões de dólares, enquanto que, em igual período de 1953, foram no valor de um bilhão e novecentos milhões de dólares, o que representou um aumento de 15 por cento.

A GARANTIA mais sólida contra a desvalorização das pequenas economias

Depois de totalmente vendida, em 105 dias, a Gleba B,

RECREIO DOS BANDEIRANTES

lança agora a Gleba "A"

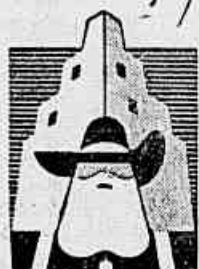


O prolongamento natural do plano de urbanização do Recreio dos Bandeirantes, tendo como centro de interesse paisagístico a Lagôa de MARAPENDI e a mais bela praia do nosso litoral!

FACILIDADE DE PAGAMENTO E MÁXIMA GARANTIA

Lotes amplos a partir de Cr\$ 150.000,00, pagáveis em 10 anos, com garantia bancária de devolução das prestações pagas, acrescidas de juros, no caso de desistência, findo o prazo contratual.

Loteamento aprovado pela P. D. F. sob N.º 19.672, e registrado de acordo com o Decreto-Lei n.º 58, no 9.º Registro Geral de Imóveis, sob n.º 259, Livro 8 F, folhas 58 verso, em 23 de Abril de 1955.



A EMPRESA DETENTORA DO RÉCORDE MUNDIAL DE VENDAS DE TERRENOS.

Organização PLANIL

RECREIO DOS BANDEIRANTES Imobiliária S. A.

RUA DA ASSEMBLEIA, 72 — 4.º ANDAR — TELEFONE 42-3315

Em Copacabana: Av. Atlântica, 2634, loja - Tel. 57-3604 e 57-0383

Reserva de lugares em condução especial, por conta do "Recreio", pelo telefone 42-3315

Mais de 100.000 pessoas residem em casas próprias adquiridas ao

Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.

CAPITAL E RESERVAS CR\$ 233.929.926,50



Arte Moderna Americana



Recentemente chegaram à França, procedentes dos Estados Unidos, setenta e duas caixas contendo o maior número de obras de arte americana até agora transportadas através do Atlântico Norte. O valor dessa carga foi calculado em 1.500.000 dólares, englobando pinturas, esculturas, gravuras originais, desenhos tipográficos, industriais, filmes e fotografias. Pertencem, em sua quase totalidade, às coleções do Museu de Arte Moderna de Nova York. E estão sendo expostas até o fim deste mês no Museu de Arte Moderna de Paris.

E pena que as entidades governamentais ou particulares dos Estados Unidos não enviem exposições desse tipo à América do Sul, que desconhece praticamente um grande conjunto de obras antigas e modernas das artes plásticas desse país. O mesmo se pode dizer da arte mexicana, já levada à Europa e aqui também mal conhecida. A mostra que veio a esta parte do Continente, durante a última guerra, não tinha grande valor artístico. Era uma coleção heterogênea, reunida para mostrar os benefícios da política da boa-vizinhança.

Felizmente, o atual embaixador norte-americano no Brasil, pela sua cultura e longa convivência nos meios europeus, não ignora o papel de vanguarda que hoje a arte exerce na obra do

aproximado cultural dos povos, às vezes tão separados por divergências políticas e interesses econômicos. A linguagem artística, pela sua universalidade, vence todas as barreiras, podendo concorrer para unir os países separados pelos piores atritos.

A arte é hoje, sem sombra de dúvida, um dos melhores instrumentos de aproximação dos povos.

Exposições como esta, agora aberta no Museu de Arte Moderna de Paris, obtiveram um sucesso garantido no Rio e São Paulo.

Uma grande mostra da pintura moderna americana, organizada por um crítico como J. J. Sweeney, seria no Brasil um verdadeiro acontecimento artístico.

TEMPORADA LÍRICA OFICIAL. A discutida Temporada Oficial deste ano, como é do domínio público, está dividida em dois períodos distintos: de maio até junho (Temporada Nacional de Arte) e de 29 de julho a 15 de setembro (Temporada Internacional).

A unificação das duas Temporadas se justifica através do beneficiamento do público, que assim contará com espetáculos melhor preparados visando-se, acima de tudo, evitar o atropelo e a pressão na organização dos mesmos, tão combatido pelos próprios assinantes nas Temporadas anteriores.

Coordenando assim a Temporada Oficial de Operas, visou a Comissão Artística e Cultural dar maior apuro ao primeiro período, com 4 espetáculos dedicados à Temporada Nacional de Arte, tendo a segunda o segundo período marcado para o dia 29 de julho, onde o público terá oportunidade de assistir a espetáculos líricos do repertório mais eclético. Ai então contaremos com a participação de Elena Nicolay, Margheret Mass, o notável tenor Alvinio Misciano, já conhecido da nossa plateia; Roberto Turini, o grande e querido barítono Giuseppe Taddei, sem falar no baixo Nicola Rossi Lemeni, cuja voz extraordinária enriquece as discotecas dos amantes do bel-canto. O elenco da Temporada e o repertório escolhido deverão portanto atender ao elevado grau de cultura da nossa exigente plateia.

A orquestra foi confiada a diversos mestres de categoria, e entre eles Nino Verchi, de reconhecida capacidade em toda a Itália. Por outro lado é digno de registro a abertura desse segundo período pelos artistas do Teatro de Viena e de Munique, elenco alemão que virá apresentando duas óperas inéditas para o Rio: "Così fan tutte" de Mozart e "Hansel e Gretel" de Humperdick, sob a regência do maestro Hugo Balzer.

Na bilheteria do Teatro Municipal continua aberta a assinatura para 12 réctas de gala, abrindo-se também segunda-feira, dia 9 às 10 horas, a assinatura para 12 vespéras.

Os Lampreia vão partir (Paris)
O embaixador Amado teve o seu dia (abraço)

1 Ontem saiu de casa bem disposto. Isso também aconteceu às vezes. Pela manhã cedo o telefone informou coisas e mais coisas. Esse mesmo aparelho que às vezes fica quieto, silencioso de uma figura, na manhã de ontem transmitia tantas informações. Duas pessoas, dois telefones bastaram para que ficasse a par de tudo, sabendo da vida de tantos. Confesso, porém, que talvez tivesse sido melhor atender às rotineiras chamadas de sempre, as que não possuem pinga de sensação ou furor. Porque, explicito, as notícias que possuía não são publicáveis, pelo menos por agora. Então dirão vocês por que tanta longa-lança em torno de uma coisa que para nós, o público, não existe? É a tentação, senhores, que me aproxima do fogo, é a irresistível

vocação do "furo", a vontade de publicar nomes, a satisfação de acordar no dia seguinte e digerir com o café, o jornal aberto na sexta-página, é a sensação sempre renovada de abrir a correspondência e às vezes a certeza de estar sendo útil de alguma maneira a alguém.

Mas os meus amigos sabem da minha discórdia quando necessário. Não há euando de senhora bonita que force os meus conhecimentos, não há distração, habilidade, camaradagem ou concorrência provável que resulte numa indiscrição pequena ou grande.

2 O senhor e senhora Murilo Gondim receberam ontem para um jantar. E a primeira vez que os jovens recém-casados convidam Grupo pequeno.



Eisenhower: O repórter Esso teve que ressaltar o presidente

3 Tive a satisfação de ver ontem à tarde, o professor Ingo Pinheiro Guimarães em plena Campanha Contra o Câncer. O simpático amigo estava numa camioneta com vários funcionários, distribuindo cartazes daquela campanha, dedicando-se pessoalmente a esse trabalho cansativo. O senhor Hugo Pinheiro Guimarães será o meu convidado hoje no programa "Nós, os Gatos", e sendo homem de boa prosa tenho certeza de que o programa será dos melhores.

4 O senhor e a senhora Joaquim Silveira acabaram ontem de preparar os papeis para a viagem próxima à Europa. O embarque está marcado para o dia 29 deste mês. Partem diretamente para Paris, passarão alguns dias em Cannes e irão também à Itália, além disso podem acontecer outras viagens.

5 Grande sucesso foi o primeiro desfile de modas infantis, realizado pela eficientíssima senhora Maria Helena Raja Gabaglia. Na Copa, sessenta mesas assistiram às vinte e duas desfiladas com elegância e risibunda precisão. Entre a multidão que superlotava, estavam presentes o senhor e a senhora Otávio Guinle, o senhor e senhora Carlos de Laet (ele foi o "speaker" da festa), muitos membros da família Hamman e Viçeu, as senhoras Agripio dos Anjos, João Dutra, Julio Lima. Os modelos mais aplaudidos foram: 1) — Linha A.B.C. (levada pela senhora Miriam Artberg); 2) — Bon Soir Maman (que é uma camisola, levada pela senhora Hamman); 3) — Ascot (levado pela senhora Maria Teresa Martins Guinle); 4) — Petit Dior (levado pela senhora Elizabeth "pindola"); 5) — Modelo "Debutante" (levado pela senhora Sílvia Helena Rocha e Sousa).

6 — "L'amour en Cage" (levado pela senhora Elza Maria Daudt). Uma das pessoas que mais auxiliaram esta festa, foi a senhora Meia Fina, da Casa Canadá, que ensinou as meninas o passo, o sorriso e os pequenos truques de um desfile. Foi uma boa ideia, realizada por uma mulher inteligente e levada em benefício de uma obra de caridade.

7 Segundo já contei a vocês, vai acontecer sexta-feira, 13, um jantar no Vogue. Acontece que esse jantar será de despedida, não aos embaixadores e sim à embaixatriz Forrari, que parte para Nova York brevemente.

8 O senhor e a senhora João Lampreia estão de partida para Paris ontem na "Casa Grande", o casal em questão foi homenageado com um jantar amigável. Boa viagem e até sempre.

9 Um fato muito curioso acabou de acontecer no rádio. Como vocês todos já sabem o senhor Flávio Cavalcanti está começando a levar ao ar o seu programa "Discos Impossíveis" todos os domingos às 22,10 e às quartas-feiras às 17,30 horas, na Rádio Nacional. Pois antes de lançar o programa naquela emissora foi o Flávio em questão convidado para comparecer e fazer um pequeno "trailer" dos seus discos, no programa Cesar de Alencar. Escolheu cuidadosamente os discos que ia levar e entre eles incluiu um do Repórter Esso anunciando a morte do Presidente dos Estados Unidos, Franklin Delano Roosevelt. Na hora tudo correu normalmente, mas aconteceu que muitos ouvintes precipitados, ao ouvirem o Repórter Esso anunciar: "Acaba de falecer o Presidente dos Estados Unidos" não esperaram pelo resto. E assim

Sociedade



sim correu a notícia que havia sido o presidente Eisenhower que havia morrido. Mais de dez estações do interior do Brasil retransmitiram a errada notícia, causando naturalmente uma enorme confusão, que obrigou ao Repórter Esso a entrar verdadeiramente no ar, desmentir e explicar o equívoco.

9 Ontem foi o dia do embaixador Gilberto Amado. O meu abraço pelo aniversário desse homem de arrebatada inteligência e talento de sobra!

10 Falei pelo telefone com o senhor Silveira Sampaio, atualmente paulista. A sua peça levada no "Teatro Maria Della Costa" foi um sucesso tal, que agora ele levará, em outro local a peça "Sua Excelência em 26 Poses", que como sabem fez estrondoso movimento nesta cidade do Rio até o momento em que contingências políticas levaram o Sampaio a retirar o "Ministro" do cartaz. Boa sorte ao meu velho.

11 A senhorita Maria Helena é uma beleza. O José que é digno. Aqui do alto do meu pênico e na preguiza da minha horizontalidade dominical, peço a vocês que me perdoem dizer, mas a Maria Helena (insisto) é uma beleza.

12 P. S. — Hoje o time da barreira escocesa do QUATRO E MEIO joga no Botafogo. Vam-s ver.

O que dizem os meninos

Yayá, companheira do Ribaldo Torres na "Ronda" de "Última Hora", paulista, com a neta do as noitadas paulistas, da véspera e do dia do (Última Hora) — "A endiabrada D. escreve:

"Falando ainda sobre a temporada da Grande Prêmio, não podemos deixar de citar a maneira 'bem' com que se comportaram o 'Capitão da Bar' e o 'Comodoro Grit'."

A Dona Yayá é realmente das coisas mais engraçadas e informadas de São Paulo. Mister Eco — (Diário da Noite) — Frase — "O homem não briga, arma de homem é a palavra."

Frederico Schmidt desmarcou a sua viagem já anunciada à Europa".

Pomona, como é que você sabe de tanta coisa assim? Poetas e tudo. Vai bem.

— (A Noite) — "O poeta Augusto de

Cabelo Branco?
Orf-Léne
TINGE MELHOR
E NÃO MANCHA

Café PALHETA
padrão do Café de Qualidade!

Flávio estreia
"OS Discos Impossíveis", com Flávio Cavalcanti (o fabuloso) vão estreiar, hoje, ao microfone da Rádio Nacional, às 22.10 horas. Na 4.ª feira será a segunda apresentação dos "Discos" com o "Impossível" Flávio, às 17.30 horas. Todos deverão escutar o grande Flávio. Ele mede 1.89 de altura e sabe muita coisa.

Parabéns
A DATA de hoje, assinala o aniversário natalício de Vicente Vitale, o maior Editor do Brasil. E, no ensino de tão auspicioso acontecimento, o homem que mais tem trabalhado pela música brasileira no exterior será alvo de significativas homenagens por parte dos seus inúmeros amigos que, felizmente os possuem, principalmente nas praças do Rio e São Paulo.

Esta coluna associa-se às manifestações de apreço e simpatia que serão tribuídas ao ilustre editor brasileiro e, de coração, faz coro em torno da palavra "parabéns".

Definição
LUCHO é um cantorinho que, por força de circunstância, dá-se ao luxo de ser chato e Gaticca.

Observação
LUCHO também não é de nada em matéria de saba. Conheço três sobranceiros arqueados que fizeram tudo para afastá-lo do violão e só conseguiram ouvir "Sinceridade", "Contigo em la distancia" e aquele troço não sei o que de "Plaza de España".

Pelo que passaram a outro programa!

Vibrante
CONTINUA vibrante o "Bôa noite para você", há tantos anos em cartaz na Rádio Tupi. Carlos Fria é, sem dúvida, todo bom em matéria de leitura correta e segura e faz da popularíssima audição, o que a audição sempre foi: espetacular! Um abraço para você, Fria.

Imitação
O CARIOCA é danado pra imitar tudo. Imaginem que ontem, num momento de perigo dentro de um loteamento, ouvimos distintamente, eu e o Jair Amorim, a melodia do filme "Um Fio de Esperança", devidamente assobinhada pelo senhor motorista da aeronave, digo, do loteamento.

Moral da história: o motorista viu o filme e, ao se lhe deparar a oportunidade, meteu um John Wayne nele. Não é pra gente embarcar pro Japão?

Questão de palavra
ERA em abril e ficou pra maio. Portanto, a TV-Rio tem que cumprir a palavra este mês.

Só matando
TEM também a história daquele locutor que disse isto num programa romântico:

— Sejam felizes, minhas filhas. Vocês têm direito à felicidade. A felicidade, às vezes, é fogo-fútu. Todos

saibam disso. Mas, se vocês persistirem, na certa, aprenderão a sorrir. Principalmente com o patrocínio da Sapataria Morena, a única sapataria que vende sapatos para homens, de crocodilo!

Não é piche
QUANDO eu veio um artista enfaixado, não sei porque me lembro das exposições agropecuárias.

Vontade
A VONTADE é pescar. Convidar alguns colegas de short e flutuar por aí. Na esperança de alguns cações. Ou de meia dúzia de enxofas.

Sim, a vontade é pescar. O barco, porém, saiu e ainda não regressou. A turma de short está tomando banho de Bar. E não há possibilidade. Não há.

O jetto é ficar só com vontade.

A nuvem
ESTAVA quantando na varanda de repente, olhei o céu e vi uma nuvem radiofônica sem calma. Completamente desprevenida. Então, encarei os olhos com os olhos. Disfarcei a vergonha vermelha do rosto e mandei as crianças pra dentro.

— Eu quero ver, papai! — insistiu um dos garotos.

E eu, muito enérgico:

— Largue de ser besta, fedelho. Você ainda não está em idade de ver nuvem sem calça!

Resposta:

— Pois se o senhor não deixar eu ver também eu vou contar tudo à mamãe.

Mas não contou.

Entre 22 de julho e 22 de agosto:

Desarmônia conjugal, contrariedades com parentes; a tarde e a noite serão propícias, 4, 5 e 6; 932, 941 e 958 (horas e números).

Desarmônia conjugal, contrariedades com parentes; a tarde e a noite serão propícias, 16, 18 e 20; 34, 37 e 87 (horas e números).

Entre 23 de agosto e 22 de setembro:

Confusão psíquica e luta interior, 12, 14 e 16; 928, 913 e 332 (horas e números).

A tarde de hoje será imprópria para negócios financeiros, jurídicos e para viagens, 10, 11 e 12; 19, 20 e 21 (hora e números).

Entre 23 de setembro e 21 de outubro:

Despreendimento pela manhã; a tarde e a noite serão contrárias, 20, 22 e 24; 893, 976 e 987 (horas e números).

Descontentamento, aflição, por causa de parentes ou amigos, 7, 8 e 9; 232, 451 e 495 (horas e números).

Entre 22 de outubro e 20 de novembro:

Não pegue favores; procure alisar os seus negócios, que terá resultados satisfatórios, 10, 11 e 12; 123, 450 e 512 (horas e números).

Sonhos estranhos e visões fantásticas, 19, 11 e 17; 526, 613 e 712 (horas e números).

Entre 21 de novembro e 21 de dezembro:

Harmonize o seu pensamento. Não se ligue com os seus amigos, que não pensam como você, então você terá alcançado uma grande vitória, 16, 17 e 18; 25, 26 e 27 (horas e números).

A segunda-feira de hoje embora não pareça, será muito favorável, e presto se locomover com rapidez, 6, 8 e 18; 17, 18 e 19 (horas e números).

Rádio & TV
Ricardo Galvão

saibam disso. Mas, se vocês persistirem, na certa, aprenderão a sorrir. Principalmente com o patrocínio da Sapataria Morena, a única sapataria que vende sapatos para homens, de crocodilo!

Não é piche
QUANDO eu veio um artista enfaixado, não sei porque me lembro das exposições agropecuárias.

Vontade
A VONTADE é pescar. Convidar alguns colegas de short e flutuar por aí. Na esperança de alguns cações. Ou de meia dúzia de enxofas.

Sim, a vontade é pescar. O barco, porém, saiu e ainda não regressou. A turma de short está tomando banho de Bar. E não há possibilidade. Não há.

O jetto é ficar só com vontade.

A nuvem
ESTAVA quantando na varanda de repente, olhei o céu e vi uma nuvem radiofônica sem calma. Completamente desprevenida. Então, encarei os olhos com os olhos. Disfarcei a vergonha vermelha do rosto e mandei as crianças pra dentro.

— Eu quero ver, papai! — insistiu um dos garotos.

E eu, muito enérgico:

— Largue de ser besta, fedelho. Você ainda não está em idade de ver nuvem sem calça!

Resposta:

— Pois se o senhor não deixar eu ver também eu vou contar tudo à mamãe.

Mas não contou.

Entre 22 de julho e 22 de agosto:

Desarmônia conjugal, contrariedades com parentes; a tarde e a noite serão propícias, 4, 5 e 6; 932, 941 e 958 (horas e números).

Desarmônia conjugal, contrariedades com parentes; a tarde e a noite serão propícias, 16, 18 e 20; 34, 37 e 87 (horas e números).

Entre 23 de agosto e 22 de setembro:

Confusão psíquica e luta interior, 12, 14 e 16; 928, 913 e 332 (horas e números).

A tarde de hoje será imprópria para negócios financeiros, jurídicos e para viagens, 10, 11 e 12; 19, 20 e 21 (hora e números).

Entre 23 de setembro e 21 de outubro:

Despreendimento pela manhã; a tarde e a noite serão contrárias, 20, 22 e 24; 893, 976 e 987 (horas e números).

Descontentamento, aflição, por causa de parentes ou amigos, 7, 8 e 9; 232, 451 e 495 (horas e números).

Entre 22 de outubro e 20 de novembro:

Não pegue favores; procure alisar os seus negócios, que terá resultados satisfatórios, 10, 11 e 12; 123, 450 e 512 (horas e números).

Sonhos estranhos e visões fantásticas, 19, 11 e 17; 526, 613 e 712 (horas e números).

Entre 21 de novembro e 21 de dezembro:

Harmonize o seu pensamento. Não se ligue com os seus amigos, que não pensam como você, então você terá alcançado uma grande vitória, 16, 17 e 18; 25, 26 e 27 (horas e números).

A segunda-feira de hoje embora não pareça, será muito favorável, e presto se locomover com rapidez, 6, 8 e 18; 17, 18 e 19 (horas e números).

REGISTRO

ANIVERSARIOS

FAZEM ANOS HOJE

SENHORES
Professor Otávio Alago; Professor Miguel Couto Filho; Geraldo de Freitas; Adolfo Cunha; Manoel Evaristo Gomes da Silva; Antônio Fernandes Guimarães; Mosci Graça Veisio; Henrique Kauffman; Luis Boyer; Carlos Araújo Dias; Heider Morais Rego; Cesar Moura; Arivaldo Luterio Lopes; Paulo Dias Martins; Otávio Moscoso; José Comê; jornalista; e Elias Hadad, bancário.

SENHORAS
Jandira de Miranda Cordeiro; Cecília Martins; Castorina O'Reilly Pereira; Maria Aurélio dos Santos Batista; Ana Felipe da Rocha.

Amélia Rodrigues Pereira, esposa do sr. Manoel Rodrigues Pereira, do nosso comércio e genitora do nosso colega, Manoel Rodrigues Pereira Filho.

FAZEM ANOS AMANHÃ

SENHORES
General Zenóbio da Costa; Felix Inácio Mossi; Antônio da Costa Quintas Neto; Sérgio Cândido Genaro; Lúcio Lima de Resa; Mário B. Sousa; Avelino Nunes Junior; José Teixeira de Magalhães; Osmar de Oliveira; Henrique Batista Aranha; dr. Elias Moniz; Carlos Alberto de Moraes; Henrique de Albuquerque Reis; Rodolfo Almeida Albuquerque; Carlos Ribeiro; ministro Osvaldo Furtado; Francisco de Assis Grieco; Jorge Costa;

Alma; Carvalho; Alzira Cardoso; ministro Gama Filho.

SENHORAS
Alice Mendes da Silva; Palmira Maria Bento; Carlinda Gonçalves Monero; Iara Flávia Rese; Elisa Caetano Secreto; Albertina de Araújo Cabral; Georgina de Oliveira; Cora de Sousa Castro.

MENINAS
Márcia Regina, comemora, amanhã, 4 anos, mas, Márcia Regina, filha de Janete e Armando Coelho, receptorário hoje suas amiguinhas.

NASCIMENTOS
Heloi, filha do casal Valdemar Tóscago de Paula.

LUTO
A Associação Brasileira de Imprensa recebeu, com pesar, a notícia do falecimento de seu sócio sr. Djalma Ferreira Mendes, que durante muitos anos militou na imprensa carioca e exercia, também, as funções de advogado da PDE. A ABI designou uma comissão de conselheiros para representar, tendo feito, há pouco, em funeral o pavilhão social, apresentando ainda condolências à família do jornalista extinto.

Oleo de Cedro
O MELHOR P/ MOVEIS
Cálculo postal: 1.485 — Rio
F. 32.9309

bar FRISCO
VENHA... E VOLTARÁ!
GRANDE HOTEL SÃO FRANCISCO
Viz. de Inhamã, Equ. Av. Rio Branco

Cortes: A Estrela Sobe

O MELHOR espetáculo da semana continua sendo o coronel Geraldo Cortes, não obstante a onda contra os "cinemascope". A portaria absurda do Chefe de Polícia continua a formar filas humilhantes e intransmissíveis à porta dos principais cinemas, os engraçados e os fumantes de categoria social também continuam e um cronista que disponha de menos de cinco horas diárias para dedicar a um filme não pode vê-lo. E, consequentemente, informar ao público, às vezes interessado em fugir a um possível "abacaxi", às vezes interessado em vê-lo.

A única parte louvável da portaria do Chefe é precisamente a menos cumprida. Um cinema que tenha menos de mil poltronas não merece, segundo o ato, a atenção policial. E como a proporção dos catálogos anda na base do melhor olímpico, na razão de dez para cada cinema, temos a balbúrdia que se registrava, para citar um exemplo, no cinema Alvorada, na sessão de 22 horas de sexta-feira. Numa sessão do Metro, conta-me pessoa idônea e testemunha para qualquer hora, um "soi-disant" oficial do Exército fumava; advertido, o colega de farda do impávido Cortes retrucou: "Deixa-me em paz! Eu sou isso assim, assim". Chamado o guarda o bravo declinou novamente a qualidade e seguiu o curso do seu claro até o fim, sem ser mais molestado.

Da portaria imbecil só é cumprida a parte mais fácil, que é a limitação dos espectadores "em pé". O chefe, de cima da sua macia e distintíssima

FAMÍLIA

No tempo desta fotografia, Orlan Welles ainda estava casado com Rita Hayworth. Hoje está um pouco mais velho e mais gordo.



Gina no trapézio

CANNES, 7 (AFP). — O diretor britânico Carol Reed anunciou ontem que a atriz Gina L...

também o problema do meretrício: não é um problema social, e uma questão policial: se as várias vés presas, cessam causa e efeito. Nesse ritmo o chefe de Polícia poderia tornar-se uma figura providencial. Prenderia, depois da prostituta, o leiteiro; depois do leiteiro, o pai-de-santo; em seguida, o Ministro da Fazenda, que também manja os dólares; daria uma batida nos jornais, a pretexto de prender os maus elementos da crítica cinematográfica; e poderia fazer a coisa com a violência que dá nos murros e que aliás, vêm sendo eloqu岸issimas, apesar do cunho deprimente de que se revestem estes atos heróicos. E para que a medida fosse perfeita em matéria de equidade, prenderia também o padre e o sacristão que permitem a superlotação nas igrejas. Para que tudo isso fosse feito sem violência e sob a ordem ideal, deveria contar com o concurso das almejas, prática odiosa e a pior macaqueque que poderíamos importar para termos a aparência de uma boa polícia.

Mas o problema, esse fica de lado, para dar passagem ao aparato publicitário do usuário Chefe. A onda de crimes continua, e o índice de crimes enigmáticos nunca foi tão grande, segundo denúncia de um vespertino muito caprichado na exegese do Coronel. Fuma-se cada vez mais nos cinemas e o "trottoir" deixou a via pública, que é de todos, para assilar-se nos edifícios de família, que eram até então abrigo de família mesmo. Mas a estrela do Chefe sobe.

Gina no trapézio

CANNES, 7 (AFP). — O diretor britânico Carol Reed anunciou ontem que a atriz Gina L...

Decio Vieira Ottoni

apresenta:
Cinema

lobrigada apareceria em um trapézio voador no seu próximo filme, intitulado, evidentemente, "Trapézio". Esse filme será rodado nas ruas de Paris e no circo de inverno em cinematocópio e cores, com o ator norte-americano Burt Lancaster, devendo começar em julho.

Referindo-se ao seu último filme "A kid for two farthings", viuamente aplaudido por ocasião da sua apresentação no Festival, explicou Reed como havia conseguido obter uma notável interpretação do menino Jonathan Ashmore, de 6 anos de idade, afastado deliberadamente do texto, desprezou toda repetição até o último momento e nunca "rodou" mais de cinco segundos, simultaneamente, com a criança.

Casa-se o Cidadão Kane

LONDRES, 7 (AFP). — Orson Wells, ator e diretor cinematográfico que deverá casar-se com a senhora Paola Mori, condessa de Girfalco e atriz italiana de 24 anos de idade, mandou publicar ontem os problemas no cartório de casamentos de Caserta Hall, nesta capital.

Formidável para viagens

Hoje, 8 — Viaje, a parte da manhã. Amanhã, às 10 horas da manhã, serão favoráveis para iniciar viagens como também para contratar casamento.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje e amanhã, com horas e números promissoras para os leitores nascidos em quaisquer dia, mês e ano, nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

A BAILARINA E O PREFEITO

Obrigatória impressão digital para todo eleitor

Reuniu-se ontem, sob a presidência do sr. Cunha Mello, com a presença de todos os seus membros a Comissão Mista de Reforma Eleitoral.

As principais matérias aprovadas foram a adoção da cédula oficial e da impressão digital do eleitor.

LONGOS DEBATES

Após longos debates sobre o assunto foi aprovada a seguinte votação: a favor da instituição da cédula oficial e da impressão digital do eleitor.

FOLHA INDIVIDUAL CÉDULA. Foi aprovada, ainda, com subemenda do sr. Lúcio Bittencourt, a seguinte votação: a favor da instituição da cédula oficial e da impressão digital do eleitor.

Está sendo um sucesso a Temporada Oficial de Ballet agora realizada no Municipal. Sucesso não somente artístico como financeiro, com o teatro sempre cheio. Devese o fato à vinda ao Rio de Janeiro de Elvira e John Field, bailarinos do "Sadler's Wells Ballet" de Londres e à atuação do Corpo de Ballet da nova principal casa de espetáculos. Numa época de redução drástica das verbas oficiais e de escassez de dólares, ao êxito desses espetáculos é digno de nota. Agindo em harmonia com a política de compressão de despesas determinada pelo Prefeito, a Comissão Artística do Municipal procurou realizar esta temporada com o máximo de economia, tendo também cobrado preços mais baixos para todas as localidades. Apesar disso, o teatro está obtendo lucros, coisa que não acontecia há muitos anos. Tomando conhecimento do fato, o Governador da cidade manifestou ao sr. Haroldo Lisboa, Secretário da Educação, o interesse que acompanha a Temporada, elogiando a nova orientação seguida pela Comissão Artística. — Na foto acima, vemos o prefeito Alim Pedro conversando com Violeta Elvin, quando a bela "estrela" de fama internacional fez uma visita no Palácio Guanabara.

Próxima a assinatura do Tratado de Estado austríaco

LONDRES, 7 (Georges Horiat, da "France Presse") — O sr. Harold Mac Millan partiu hoje para Paris, com a esperança de continuar viagem, na semana vindoura, até Viena, a fim de assinar, com os srs. Pinau, Dulles e Molotov, o tratado de Estado austríaco: tal é a impressão que se colhe junto aos seus mais chegados colaboradores, em Whitehall.

OTIMISMO BRITÂNICO

Contrariamente ao seu hábito tradicional de prudência e circunspeção, os meios diplomáticos ingleses, com efeito, dão prova, depois de uma semana de negociações quadripartitas em Viena, de um otimismo que as informações de imprensa sobre a evolução das conversações não conseguem perturbar.

Brasilscope, meio de preservar o dinheiro dos fãs

A extensão do preço de 18 cruzeiros concedido aos cinemas adaptados para o processo "cinemascope" foi requerido à COFAP, por equidade, para o sistema nacional "Brasilscope", que "oferece ao público uma exibição em telas de proporções bem mais ajustáveis à área de visão confortável do olho humano, e ainda um som que em absoluto não perturba os canais auditivos do espectador-ouvinte, tal como acontece com outros sistemas".

O pedido foi enviado àquele órgão pelo contador brasileiro Alberto Luiz Lopes Alves, através de carta em que, após considerações de ordem técnica, ponderou que com a proliferação das adaptações para "Cinemascope" nos cinemas do Rio, sob o efeito da promessa de aumento das entradas, "dentro de muito pouco tempo nosso público ficará privado de assistir às produções italianas, francesas, mexicanas, brasileiras e mesmo as de certas marcas norte-americanas".

O "BRASILSCOPE"

Após declarar que o "Brasilscope" seria uma adaptação econômica e benéfica ao sistema "Cinemascope", o sr. Alberto Luiz Lopes Alves definiu o processo como uma tela plástica, branca, com costura eletrônica.

Festa do Colégio Militar

O Colégio Militar do Rio de Janeiro fez festa ontem (sob a chuva) o 66.º aniversário da sua criação, com uma série de solenidades que começaram com o toque de alvorada, e prosseguiram com o hasteamento da Bandeira, missa no Capela do Colégio, desfile do corpo de alunos e uma demonstração de educação física e ginástica esportiva.

Além do Presidente da Câmara dos Deputados, sr. Carlos Luz, compareceram às solenidades vários generais da guarnição da Capital da República e em trânsito, além de outras patentes militares e autoridades do mundo civil. As comemorações programadas foram em grande parte prejudicadas pela chuva que não cessou, durante todo o dia de ontem.



A gasolina de Mangueiras é colocada no carro da Câmara dos Deputados pelo dr. Peixoto de Castro, Presidente da Companhia. Ao lado, o deputado João Machado e o engenheiro Delamare São Paulo.

Automóveis de deputados abasteceram-se de gasolina em Mangueiras

"A refinaria é um atestado vivo da capacidade realizadora do homem brasileiro", exclama o parlamentar Soto Maior — Um milhão de litros por dia — Gasolina com 76 octanas

Parlamentares, sem distinção de cor partidária, juntamente com o Presidente da Petrobras, e o sr. Drouot Enry estiveram em visita à Refinaria de Mangueiras, abastecida com gasolina fabricada na Capital Federal. O sr. Peixoto de Castro, Presidente da Companhia, fez uma demonstração de como se abastece um veículo com gasolina produzida no Brasil.

No decorrer da visita, o deputado Soto Maior, falando aos representantes da imprensa, declarou: "Mangueiras é um atestado vivo da capacidade realizadora do homem brasileiro".

GASOLINA DE MANGUEIRAS NOS CARROS DOS DEPUTADOS. Vários deputados tiveram seus carros abastecidos com gasolina fabricada em Mangueiras, entre eles os srs. César Prieto, Rubens Barreto, Adolfo Gentil, Bráulio Faria, João Machado, Drouot Enry, Soto Maior, Maurício Andrade e Yukishigue Tamura.

O carro do cel. Artur Levy, Presidente da Petrobras, também recebeu gasolina, sendo o combustível colocado pelo dr. Peixoto de Castro, Presidente da Refinaria de Mangueiras.

Estiveram, ainda, presentes, o ex-governador do Espírito Santo, sr. Jones Santos Neves, Embaixador M. Cowen Diretor da AVO, senador Abelardo Jurema, Secretário de Educação de Pernambuco, sr. Aderbal Jurema, jornalista, industriais etc.

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259, de 10 de Fevereiro de 1944

PREMIO MAIOR: CR\$ 5.000.000,00

Lista da extração de SABADO, 7 DE MAIO DE 1955

5.976 Prêmios

NESTA LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos de 2.º ao 5.º prêmios

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café, fundo verde, amarelo e azul, numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 7 DE MAIO DE 1955, às 14 horas

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

307.1.200.000	3114.1.200.000	3639.1.200.000	3667.1.200.000	3677.1.200.000	3687.1.200.000	3697.1.200.000	3707.1.200.000	3717.1.200.000	3727.1.200.000	3737.1.200.000	3747.1.200.000	3757.1.200.000	3767.1.200.000	3777.1.200.000	3787.1.200.000	3797.1.200.000	3807.1.200.000	3817.1.200.000	3827.1.200.000	3837.1.200.000	3847.1.200.000	3857.1.200.000	3867.1.200.000	3877.1.200.000	3887.1.200.000	3897.1.200.000	3907.1.200.000	3917.1.200.000	3927.1.200.000	3937.1.200.000	3947.1.200.000	3957.1.200.000	3967.1.200.000	3977.1.200.000	3987.1.200.000	3997.1.200.000	4007.1.200.000	4017.1.200.000	4027.1.200.000	4037.1.200.000	4047.1.200.000	4057.1.200.000	4067.1.200.000	4077.1.200.000	4087.1.200.000	4097.1.200.000	4107.1.200.000	4117.1.200.000	4127.1.200.000	4137.1.200.000	4147.1.200.000	4157.1.200.000	4167.1.200.000	4177.1.200.000	4187.1.200.000	4197.1.200.000	4207.1.200.000	4217.1.200.000	4227.1.200.000	4237.1.200.000	4247.1.200.000	4257.1.200.000	4267.1.200.000	4277.1.200.000	4287.1.200.000	4297.1.200.000	4307.1.200.000	4317.1.200.000	4327.1.200.000	4337.1.200.000	4347.1.200.000	4357.1.200.000	4367.1.200.000	4377.1.200.000	4387.1.200.000	4397.1.200.000	4407.1.200.000	4417.1.200.000	4427.1.200.000	4437.1.200.000	4447.1.200.000	4457.1.200.000	4467.1.200.000	4477.1.200.000	4487.1.200.000	4497.1.200.000	4507.1.200.000	4517.1.200.000	4527.1.200.000	4537.1.200.000	4547.1.200.000	4557.1.200.000	4567.1.200.000	4577.1.200.000	4587.1.200.000	4597.1.200.000	4607.1.200.000	4617.1.200.000	4627.1.200.000	4637.1.200.000	4647.1.200.000	4657.1.200.000	4667.1.200.000	4677.1.200.000	4687.1.200.000	4697.1.200.000	4707.1.200.000	4717.1.200.000	4727.1.200.000	4737.1.200.000	4747.1.200.000	4757.1.200.000	4767.1.200.000	4777.1.200.000	4787.1.200.000	4797.1.200.000	4807.1.200.000	4817.1.200.000	4827.1.200.000	4837.1.200.000	4847.1.200.000	4857.1.200.000	4867.1.200.000	4877.1.200.000	4887.1.200.000	4897.1.200.000	4907.1.200.000	4917.1.200.000	4927.1.200.000	4937.1.200.000	4947.1.200.000	4957.1.200.000	4967.1.200.000	4977.1.200.000	4987.1.200.000	4997.1.200.000	5007.1.200.000	5017.1.200.000	5027.1.200.000	5037.1.200.000	5047.1.200.000	5057.1.200.000	5067.1.200.000	5077.1.200.000	5087.1.200.000	5097.1.200.000	5107.1.200.000	5117.1.200.000	5127.1.200.000	5137.1.200.000	5147.1.200.000	5157.1.200.000	5167.1.200.000	5177.1.200.000	5187.1.200.000	5197.1.200.000	5207.1.200.000	5217.1.200.000	5227.1.200.000	5237.1.200.000	5247.1.200.000	5257.1.200.000	5267.1.200.000	5277.1.200.000	5287.1.200.000	5297.1.200.000	5307.1.200.000	5317.1.200.000	5327.1.200.000	5337.1.200.000	5347.1.200.000	5357.1.200.000	5367.1.200.000	5377.1.200.000	5387.1.200.000	5397.1.200.000	5407.1.200.000	5417.1.200.000	5427.1.200.000	5437.1.200.000	5447.1.200.000	5457.1.200.000	5467.1.200.000	5477.1.200.000	5487.1.200.000	5497.1.200.000	5507.1.200.000	5517.1.200.000	5527.1.200.000	5537.1.200.000	5547.1.200.000	5557.1.200.000	5567.1.200.000	5577.1.200.000	5587.1.200.000	5597.1.200.000	5607.1.200.000	5617.1.200.000	5627.1.200.000	5637.1.200.000	5647.1.200.000	5657.1.200.000	5667.1.200.000	5677.1.200.000	5687.1.200.000	5697.1.200.000	5707.1.200.000	5717.1.200.000	5727.1.200.000	5737.1.200.000	5747.1.200.000	5757.1.200.000	5767.1.200.000	5777.1.200.000	5787.1.200.000	5797.1.200.000	5807.1.200.000	5817.1.200.000	5827.1.200.000	5837.1.200.000	5847.1.200.000	5857.1.200.000	5867.1.200.000	5877.1.200.000	5887.1.200.000	5897.1.200.000	5907.1.200.000	5917.1.200.000	5927.1.200.000	5937.1.200.000	5947.1.200.000	5957.1.200.000	5967.1.200.000	5977.1.200.000	5987.1.200.000	5997.1.200.000	6007.1.200.000	6017.1.200.000	6027.1.200.000	6037.1.200.000	6047.1.200.000	6057.1.200.000	6067.1.200.000	6077.1.200.000	6087.1.200.000	6097.1.200.000	6107.1.200.000	6117.1.200.000	6127.1.200.000	6137.1.200.000	6147.1.200.000	6157.1.200.000	6167.1.200.000	6177.1.200.000	6187.1.200.000	6197.1.200.000	6207.1.200.000	6217.1.200.000	6227.1.200.000	6237.1.200.000	6247.1.200.000	6257.1.200.000	6267.1.200.000	6277.1.200.000	6287.1.200.000	6297.1.200.000	6307.1.200.000	6317.1.200.000	6327.1.200.000	6337.1.200.000	6347.1.200.000	6357.1.200.000	6367.1.200.000	6377.1.200.000	6387.1.200.000	6397.1.200.000	6407.1.200.000	6417.1.200.000	6427.1.200.000	6437.1.200.000	6447.1.200.000	6457.1.200.000	6467.1.200.000	6477.1.200.000	6487.1.200.000	6497.1.200.000	6507.1.200.000	6517.1.200.000	6527.1.200.000	6537.1.200.000	6547.1.200.000	6557.1.200.000	6567.1.200.000	6577.1.200.000	6587.1.200.000	6597.1.200.000	6607.1.200.000	6617.1.200.000	6627.1.200.000	6637.1.200.000	6647.1.200.000	6657.1.200.000	6667.1.200.000	6677.1.200.000	6687.1.200.000	6697.1.200.000	6707.1.200.000	6717.1.200.000	6727.1.200.000	6737.1.200.000	6747.1.200.000	6757.1.200.000	6767.1.200.000	6777.1.200.000	6787.1.200.000	6797.1.200.000	6807.1.200.000	6817.1.200.000	6827.1.200.000	6837.1.200.000	6847.1.200.000	6857.1.200.000	6867.1.200.000	6877.1.200.000	6887.1.200.000	6897.1.200.000	6907.1.200.000	6917.1.200.000	6927.1.200.000	6937.1.200.000	6947.1.200.000	6957.1.200.000	6967.1.200.000	6977.1.200.000	6987.1.200.000	6997.1.200.000	7007.1.200.000	7017.1.200.000	7027.1.200.000	7037.1.200.000	7047.1.200.000	7057.1.200.000	7067.1.200.000	7077.1.200.000	7087.1.200.000	7097.1.200.000	7107.1.200.000	7117.1.200.000	7127.1.200.000	7137.1.200.000	7147.1.200.000	7157.1.200.000	7167.1.200.000	7177.1.200.000	7187.1.200.000	7197.1.200.000	7207.1.200.000	7217.1.200.000	7227.1.200.000	7237.1.200.000	7247.1.200.000	7257.1.200.000	7267.1.200.000	7277.1.200.000	7287.1.200.000	7297.1.200.000	7307.1.200.000	7317.1.200.000	7327.1.200.000	7337.1.200.000	7347.1.200.000	7357.1.200.000	7367.1.200.000	7377.1.200.000	7387.1.200.000	7397.1.200.000	7407.1.200.000	7417.1.200.000	7427.1.200.000	7437.1.200.000	7447.1.200.000	7457.1.200.000	7467.1.200.000	7477.1.200.000	7487.1.200.000	7497.1.200.000	7507.1.200.000	7517.1.200.000	7527.1.200.000	7537.1.200.000	7547.1.200.000	7557.1.200.000	7567.1.200.000	7577.1.200.000	7587.1.200.000	7597.1.200.000	7607.1.200.000	7617.1.200.000	7627.1.200.000	7637.1.200.000	7647.1.200.000	7657.1.200.000	7667.1.200.000	7677.1.200.000	7687.1.200.000	7697.1.200.000	7707.1.200.000	7717.1.200.000	7727.1.200.000	7737.1.200.000	7747.1.200.000	7757.1.200.000	7767.1.200.000	7777.1.200.000	7787.1.200.000	7797.1.200.000	7807.1.200.000	7817.1.200.000	7827.1.200.000	7837.1.200.000	7847.1.200.000	7857.1.200.000	7867.1.200.000	7877.1.200.000	7887.1.200.000	7897.1.200.000	7907.1.200.000	7917.1.200.000	7927.1.200.000	7937.1.200.000	7947.1.200.000	7957.1.200.000	7967.1.200.000	7977.1.200.000	7987.1.200.000	7997.1.200.000	8007.1.200.000	8017.1.200.000	8027.1.200.000	8037.1.200.000	8047.1.200.000	8057.1.200.000	8067.1.200.000	8077.1.200.000	8087.1.200.000	8097.1.200.000	8107.1.200.000	8117.1.200.000	8127.1.200.000	8137.1.200.000	8147.1.200.000	8157.1.200.000	8167.1.200.000	8177.1.200.000	8187.1.200.000	8197.1.200.000	8207.1.200.000	8217.1.200.000	8227.1.200.000	8237.1.200.000	8247.1.200.000	8257.1.200.000	8267.1.200.000	8277.1.200.000	8287.1.200.000	8297.1.200.000	8307.1.200.000	8317.1.200.000	8327.1.200.000	8337.1.200.000	8347.1.200.000	8357.1.200.000	8367.1.200.000	8377.1.200.000	8387.1.200.000	8397.1.200.000	8407.1.200.000	8417.1.200.000	8427.1.200.000	8437.1.200.000	8447.1.200.000	8457.1.200.000	8467.1.200.000	8477.1.200.000	8487.1.200.000	8497.1.200.000	8507.1.200.000	8517.1.200.000	8527.1.200.000	8537.1.200.000	8547.1.200.000	8557.1.200.000	8567.1.200.000	8577.1.200.000	8587.1.200.000	8597.1.200.000	8607.1.200.000	8617.1.200.000	8627.1.200.000	8637.1.200.000	8647.1.200.000	8657.1.200.000	8667.1.200.000	8677.1.200.000	8687.1.200.000	8697.1.200.000	8707.1.200.000	8717.1.200.000	8727.1.200.000	8737.1.200.000	8747.1.200.000	8757.1.200.000	8767.1.200.000	8777.1.200.000	8787.1.200.000	8797.1.200.000	8807.1.200.000	8817.1.200.000	8827.1.200.000	8837.1.200.000	8847.1.200.000	8857.1.200.000	8867.1.200.000	8877.1.200.000	8887.1.200.000	8897.1.200.000	8907.1.200.000	8917.1.200.000	8927.1.200.000	8937.1.200.000	8947.1.200.000	8957.1.200.000	8967.1.200.000	8977.1.200.000	8987.1.200.000	8997.1.200.000	9007.1.200.000	9017.1.200.000	9027.1.200.000	9037.1.200.000	9047.1.200.000	9057.1.200.000	9067.1.200.000	9077.1.200.000	9087.1.200.000	9097.1.200.000	9107.1.200.000	9117.1.200.000	9127.1.200.000	9137.1.200.000	9147.1.200.000	9157.1.200.000	9167.1.200.000	9177.1.200.000	9187.1.200.000	9197.1.200.000	9207.1.200.000	9217.1.200.000	9227.1.200.000	9237.1.200.000	9247.1.200.000	9257.1.200.000	9267.1.200.000	9277.1.200.000	9287.1.200.000	9297.1.200.000	9307.1.200.000	9317.1.200.000	9327.1.200.000	9337.1.200.000	9347.1.200.000	9357.1.200.000	9367.1.200.000	9377.1.200.000	9387.1.200.000	9397.1.200.000	9407.1.200.000	9417.1.200.000	9427.1.200.000	9437.1.200.000	9447.1.200.000	9457.1.200.000	9467.1.200.000	9477.1.200.000	9487.1.200.000	9497.1.200.000	9507.1.200.000	9517.1.200.000	9527.1.200.000	9537.1.200.000	9547.1.200.000	9557.1.200.000	9567.1.200.000	9577.1.200.000	9587.1.200.000	9597.1.200.000	9607.1.200.000	9617.1.200.000	9627.1.200.000	9637.1.200.000	9647.1.200.000	9657.1.200.000	9667.1.200.000	9677.1.200.000	9687.1.200.000	9697.1.200.000	9707.1.200.000	9717.1.200.000	9727.1.200.000	9737.1.200.000	9747.1.200.000	9757.1.200.000	9767.1.200.000	9777.1.200.000	9787.1.200.000	9797.1.200.000	9807.1.200.000	9817.1.200.000	9827.1.200.000	9837.1.200.000	9847.1.200.000	9857.1.200.000	9867.1.200.000	9877.1.200.000	9887.1.200.000	9897.1.200.000	9907.1.200.000	9917.1.200.000	9927.1.200.000	9937.1.200.000	9947.1.200.000	9957.1.200.000	9967.1.200.000	9977.1.200.000	9987.1.200.000	9997.1.200.000	10007.1.200.000	10017.1.200.000	10027.1.200.000	10037.1.200.000	10047.1.200.000	10057.1.200.000	10067.1.200.000	10077.1.200.000	10087.1.200.000	10097.1.200.000	10107.1.200.000	10117.1.200.000	10127.1.200.000	10137.1.200.000</
---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------



Amaro de Melo, que acusa o detetive de extorquir-lhe dinheiro

tes e torturas. Para evitar tal desgraça, seria preciso que o negociante dispusesse certa quantia, para os dois policiais e o escravidão-chefe do 28.º Distrito, Edgard Ferreira da Silva, que poderia "salvador" da prisão e da P.E.

FLAGRANTE
Receio de ser aprisionado de um momento para outro, Amaro de Melo, que ontem casaria uma filha, conseguiu em dar ao detetive Napoleão Cr\$ 5.000,00, Cr\$ 2.000,00 ao identificador Roberto Ambrósio (que recebeu e conseguiu fugir à prisão); Cr\$ 2.000,00 para o "escravidão-chefe", e mais Cr\$ 1.000,00. Quando fazia entrega dos cheques, o detetive foi preso, em flagrante, tendo sido autuado.

NADA SABE
Falando sobre o caso, o comerciante afirmou não saber como a Polícia teve conhecimento de que a entrega de dinheiro ao detetive não nada falara a respeito do assunto com quem quer que seja.

VITIMA
Afirmando inocência, o detetive Napoleão julgou ter sido vítima de um ardil, que lhe armara o comerciante. O dinheiro que lhe estava sendo entregue, lhe fora oferecido pelo comerciante, como empréstimo, a fim de evitar que o investigador viesse a um bar de sua propriedade, para fazer face a despesas que tivera com uma operação a que se submetera sua mulher. O comerciante teria agido dessa maneira com o detetive, em face de ter sido instaurado inquérito sobre a arma apreendida em sua residência, no contrário de suas declarações.

Julgamento nesta

(Conclusão da 8.ª página)
resolvido e criminoso, Luis Augusto foi por ele recebido no portão do edifício. Repentinamente, foi atacado pelo professor, que era acompanhado de um funcionário da Polícia Municipal e que, em seguida, puxou um revólver da cintura, matando o ex-namorado de Alfa, em plena rua e atirando pelas costas. Luis Augusto, morto instantaneamente, compareceu ao encontro desarmado, lá que não era movido por outros motivos que não o de manter um entendimento, tanto quanto possível amigável com o professor. Agredido de repente, foi completamente surpreendido, bem como seu parente que o acompanhava. Da agressão física aos tiros, tudo se consumou num relance. Assustado o jovem, o criminoso apresentou-se à Polícia, dando versão que, depois das investigações, verificou-se ser de todo inexistente.

ACUSACAO
O advogado Evandro Lima e Silva funcionará no júri como auxiliar da acusação, contratado que foi pela família do estudante.

Bombeiros...

(Conclusão da 8.ª página)
Ana, Tomás da Silva Rufino, Manoel Gomes da Cruz, José Edson Villela, Orlando Xavier da Costa, Antonio Gerardo, Moisés Nery Barcelar, Júlio José Martins Rosa e Walter Mário Cardoso.

SILÊNCIO E FLORES
As tocantes homenagens foram coroadas com a execução, pela banda de Corneteiros do "Tocque de Silêncio", enquanto um helicóptero da FAB lançava flores sobre os túmulos, situados no Cemitério de São Francisco Xavier.

MAUSOLÉU
Finalmente, foi lançada a pedra fundamental do mausoléu que será erguido, naquele cemitério e em local doado pela Santa Casa de Misericórdia, em memória de todos os heróis da corporação que tenham perecido no cumprimento do dever.

A quadrilha...

(Conclusão da 8.ª página)
tendiam ao Estado do Rio, onde pretendiam vender os carros, razão pela qual a Polícia diligência naquele Estado, para total esclarecimento das atividades da quadrilha.

NA PORTA DOS EDIFÍCIOS
A eficiente quadrilha preferia agir com os carros deixados nas portas dos edifícios, que conduziam, após fazerem neles uma ligação direta, à Estrada dos Bandeirantes. Conquistar apoderar-se de carros de todas as marcas e tipos, dos mais variados modelos. Todos os quadrilheiros eram registrados na Polícia, todos já tendo sido processados por crimes diversos.

FORAGIDO
"Zé Cachorro", chefe dos ladrões encontra-se evadido, tendo corrido na fuga, ontem à noite, de que fora detido em Resende. Daqui fugiu de novo, automóvel azul-claro, chapa 1-36-60, licença ilegalmente usada por meio de fraude.

Os incidentes na fronteira são casos de polícia

LIMA, 7 (AFP) — Os incidentes fronteiriços peruano-brasileiros são unicamente uma questão policial e, na realidade, ninguém pode falar de dificuldades entre os dois países, cujas relações de forma alguma resultam afetadas por eles — comentaram fontes autorizadas do Ministério das Relações Exteriores, ao tomar conhecimento das notícias de Manaus sobre a remessa de forças policiais brasileiras para a região amazônica, a fim de conter elementos que agredem fazendeiros e seringueiros.

ATAQUES NÃO IDENTIFICADOS

As mesmas fontes acentuaram que não se podia falar, na realidade, nem de peruanos nem de brasileiros, quando se refere a esses ataques não identificados, visto que os ataques que transmitem a lei.

Assinala-se, com efeito, que na região do rio Javari, frequentemente peruanos têm sido atacados como ancora se diz que o foram os brasileiros, sendo estes incidentes periódicos objeto de medidas policiais apenas e de nenhuma repercussão no plano diplomático.

Nas referidas áreas se realça que em nenhum caso, esses incidentes afetam as relações excelentes peruano-brasileiras, e sua solução se mantém sempre dentro do marco de simples intervenções policiais.

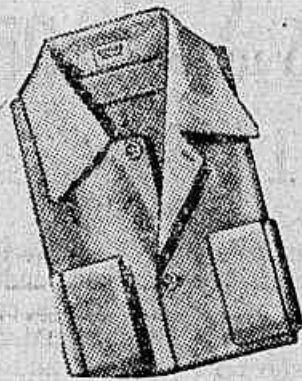
Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva Casa José Silva

Casa José Silva...

apresenta:

SUPER VENDA DE MAIO

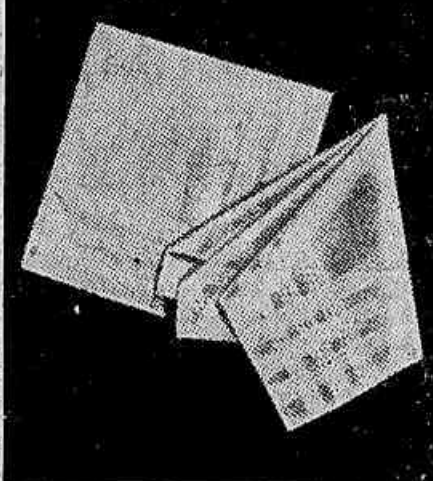
Vantajosas ofertas de roupas **RENNER** em pura lã e de camisas e complementos **EPSOM** ... a preços bem reduzidos! Renove, agora, seu guarda-roupa, aproveitando estes baixos preços e utilizando seu crédito na Casa José Silva!



pijama **EPSOM**

Em flanela de lã. Modelo liso ou listrado. Com frisos. Corte amplo para proporcionar mais bem-estar. Acabamento primoroso.

Cr\$ 355,



lenços **EPSOM**

Em cambraia muito fina. Tipo suíço. Resistentes e duráveis. Compre 1/2 dúzia e faça uma ótima economia.

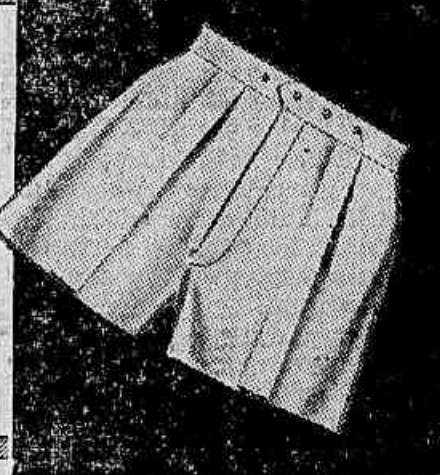
1/2 dúzia Cr\$ 85,

1 dúzia Cr\$ 160,

cueca **EPSOM**

A cueca mais perfeita. Em fina cambraia. Com abotoadura de pressão. Fundo chato, sem costura. Resistentes e confortáveis.

Cr\$ 49,



sweater "NEW LONDON"

Modelo clássico. Em pura lã. Elegante, vistoso, confortável. Compõe suas roupas para a nova temperatura. Várias cores.

Cr\$ 340,



roupa **RENNER**

Em tricoline. Pura lã. No corte J.S. de perfeição comprovada. Esmerado acabamento. Aviamentos de primeira qualidade. Tecido garantido contra encolhimento.

Cr\$ 1.720,

A VISTA E A CRÉDITO

camisa **EPSOM**

A camisa modelo. Em fina cambraia branca. Tecido sanforizado. 3 modelos de colarinhos. 3 tamanhos de mangas. Resistente e indeformável.

Cr\$ 175,

camisa **EPSOM** super

A camisa modelo. Em superior cambraia listrada. Tecido pré-encolhido. Modelo de colarinho à sua escolha. 3 tamanhos de mangas.

Cr\$ 155,

camisa **EPSOM** extra

A camisa modelo. Em popeline da famosa marca "Nova América". Pré-encolhida pelo processo Ana Encol. Com o colarinho de seu gosto, perfeito e indeformável. 3 tamanhos de mangas.

Cr\$ 225,

CAMISAS **EPSOM**

roupa **RENNER**

Em casimira, pura lã. No corte J.S. de perfeição comprovada. Tecido pré-encolhido. Fino acabamento.

Cr\$ 1.580,

A VISTA E A CRÉDITO

Vista-se de uma vez... e pague em 10 meses na

Casa José Silva

SERVE BEM

Rua Miguel Couto, 3

Rua Arquias Cordeiro, 320 — Meier

DEP. PROP. J. S.

Com a criança ao colo foi agredida

Clicéria Maria da Conceição (37 anos, Rua Hefachio Graça, 449), empregada doméstica na residência de d. Iara Mendes de Souza (Rua Conselheiro Ferraz, 61, apto. 301), quando, na manhã de ontem, passeava pela Rua Ibiquera, tendo aos braços o filho de sua patroa, Benício (2 anos), foi inopinadamente agredida à face pelo seu ex-amante Sebastião Constância Rodrigues.

O homem que parecia atacado de furor assassino, somente deixou de vibrar golpes na ex-amante, depois que a face se partiu.

Clicéria, com vários ferimentos, foi conduzida ao Posto de Assistência de Meier, juntamente com o menor Benício que sofreu, também, um ferimento produzido por faca no braço direito.

O criminoso que reside na Rua Caparaó, 27, evadiu-se, mas está sendo procurado pelas autoridades do 2.º Distrito Policial.

Todo um corpo de "Ballet" acidentado

COLÔNIA, 7 (AFP) — Todo o corpo de "ballet" da Ópera Real de Gand foi vítima na noite passada, de um desastre de automóvel.

O ônibus em que artistas se dirigiam para esta cidade, para uma exibição, derrapou perto de Zuelpich e foi se espalhando contra uma árvore. Os 26 ocupantes, sendo dançarinos e dançarinas, ficaram mais ou menos gravemente feridos e tiveram de ser internados num hospital de Zuelpich.

Melhorou Togliatti

TRIESTE, 7 (AFP) — "Uma melhora clara e decisiva está se verificando no estado de saúde do sr. Palmiro Togliatti", declarou hoje o dr. Mário Spilime, médico assistente da líder comunista italiano, aos jornalistas.

Choque de católicos contra policiais em Buenos Aires

MONTEVIDEO, 7 (AFP) — Inimicidades de Buenos Aires dizem que perto de mil e quinhentos manifestantes, homens e mulheres, percorreram as ruas da capital argentina, gritando: "Cristo triunfará" e "Estamos com o Cero".

Houve choques com a Polícia, que prendeu a vários presos. Dois policiais teriam sido feridos. O cortejo se formava à saída de um edifício, onde se celebrava em Buenos Aires como testemunho de adesão ao próximo Congresso Eucarístico Internacional, do fim de Janeiro. Foi dispersado pela polícia mas algumas centenas de manifestantes agruparam-se novamente e dirigiram-se para o Palácio da Nunciatura, chocaram-se então com a polícia montada, e vieram de dispersar-se depois de haver cantado o Hino Nacional Argentino.

Manifestação análoga foi iniciada em Córdoba, tendo sido logo dispersada pela polícia.

Importante reunião, esta tarde, no "Quai d'Orsay"

PARIS, 7 (AFP) — Os Ministros das Relações Exteriores das três potências ocidentais, srs. Antoine Pinay, Harold Mac Millan e John Foster Dulles, celebrarão uma conferência amanhã de tarde no Quai d'Orsay.

OBJETIVOS DA REUNIÃO

Essa reunião será dedicada ao problema das relações Leste-Oeste, à próxima conferência de quatro, a questão da unificação da Alemanha, da segurança, e do desarmamento.

O chanceler Adenauer que deve chegar a Paris para presidir a Delegação alemã na sessão do Conselho Atlântico, participará dessa conferência.

Sabe-se que as três potências ocidentais se tinham entendido para que o chanceler Adenauer assistisse às entrevistas das três, quando estas se referissem a questões interessando diretamente à República Federal Alemã. Essa conferência será precedida por um almoço no Ministério das Relações Exteriores, que o sr. Antoine Pinay oferecerá em honra do sr. Harold Mac Millan, Ministro das Relações Exteriores da Grã-Bretanha. O mesmo será seguido por um jantar oferecido pelo sr. Foster Dulles na Embaixada dos Estados Unidos, em honra de seus colegas franceses e ingleses.

Aberta, ontem, a conferência sobre o Vietnam

PARIS, 7 (AFP) — A conferência franco-norte-americana sobre a situação no Sul do Viet-Nam foi aberta às 16,15 horas, no Palácio Matignon.

PARTICIPANTES DA CONFERÊNCIA

Do lado norte-americano tomaram parte nas conversações o sr. John Foster Dulles, Secretário de Estado e seus técnicos, principalmente o sr. Douglas Dillon, Embaixador dos Estados Unidos na França, Theodore Achilles, Ministro-Conselheiro da Embaixada e Gibson, Primeiro Conselheiro da Embaixada; do lado francês, os srs. Edgar Faure, Presidente do Conselho, Antoine Pinay, Ministro dos Negócios Estrangeiros, Henri Lafont, Secretário de Estado encarregado das relações com os Estados Associados.

Os ministros franceses foram assistidos pelos srs. René Massigli, Secretário Geral do Ministério dos Negócios Estrangeiros, Roland Margerie, Diretor da Divisão de Assuntos Políticos do "Quai d'Orsay", Jacques Duhamel, Diretor do gabinete do Presidente do Conselho, e Armand Berard, Conselheiro Diplomático do sr. Edgar Faure.

Perto de duas dúzias de fotografos estavam reunidos na escadaria do Palácio Matignon.

O QUE VAI PELOS ESTADOS

AMAZONAS

AMAUAS, (Asap.) — Produziu gram. do mal-estar em Benjamin Constant a tentativa de invasão daquela cidade por desordeiros procedentes do território peruano.

O prefeito do município, sr. Francisco Campos de Almeida tomou todas as providências que o caso requeria e graças a isso os bandidos foram contidos no seu objetivo de saquear a cidade.

Imediatamente após o ocorrido, o prefeito Campos de Almeida dirigiu-se ao Governador do Estado, solicitando o envio de reforços policiais para aquela cidade que ainda permanece sob a ameaça dos desordeiros.

BAHIA

SALVADOR, (Asap.) — Realizar-se-á nesta capital, durante a primeira semana de julho, a III Reunião Brasileira de Antropologia, o patrocinador da Reunião é a Universidade da Bahia e a Fundação para o Desenvolvimento da Ciência.

O tema da reunião abrangerá os seguintes assuntos: Pré-história (Paleontologia Humana e Arqueologia); Antropologia Física; Antropologia Cultural e Social; Linguística; Folclore; Problemas profissionais e de ensino de Antropologia.

Estado do Rio

NTÉRÓI, (DC) — O deputado Sérgio Carvalho levou ao conhecimento da Assembleia, o bárbaro espancamento verificado, há dias, em José Buíões, no município de Nova Iguçu, no qual foram vítimas seis pessoas, inclusive duas mulheres. Depois da denúncia, o representante udenista comprovou-o, exibindo, numa das dependências da As-

sembleia, as vítimas "do do que foi um verdadeiro massacre", com exceção de uma só, que se encontrava no hospital, impossibilitada de se retirar, tendo em vista o estado grave em que se encontra. As vítimas são as seguintes: Hélio Lira, Henoc da Conceição, José dos Santos, Luiz Helena Gama, dona Rosa e Benedito Mendes.

CAMPOS, (DC) — Chegou à Câmara Municipal o projeto de lei que cria o Fundo Municipal de Energia Elétrica, que não pagará o consumo da iluminação pública, enquanto perdurar a irregularidade que se verifica na cidade, em sua maior parte no escuro por falta de lâmpadas. Acrescenta o projeto que dessa situação tem dado conhecimento ao presidente da EFE.

NTÉRÓI, (DC) — O diretor de "O Fluminense", deputado Alberto Torres, está, felizmente, restabelecido da enfermidade que o reteve no leito vários dias.

BARRA DE PIRAI, (DC) — A Companhia de Consumo dos Empregados da Cia. Carris, Luz e Fôrça e Companhia Associadas de Barra de Piraí Ltda., manifestaram interesse pela iniciativa de realização do Congresso dos Municípios Fluminenses, a ter lugar de 16 a 19 de junho vindouro, em Niterói, sob os auspícios da Sociedade Amigos dos Municípios.

NTÉRÓI, (DC) — Nomeado pelo sr. governador Miguel Couto Filho para exercer as funções do Procurador Geral do Estado do Rio, o sr. Paulo Tavares da Gama, tomou posse no gabinete do Presidente do Tribunal de Justiça.

ITABORAÍ, (DC) — Na última sessão da Câmara Municipal, o vereador João Gualberto de Quadros Mendonça, representante peedista, apresentou projeto de deliberação que dispõe sobre a revisão da numeração dos prédios existentes na cidade de Itaboraí e sedes

dos distritos. O projeto visa a dar ordem à numeração atualmente irregular dos prédios, para facilitar uma perfeita distribuição de endereços.

MINAS GERAIS

LEOPOLDINA, (DC) — Uma fábrica de leite em pó, com capacidade diária de produção de 5.000 quilos, vai ser construída nesta cidade, pelo Ministério da Agricultura em cooperação com o Fundo Internacional de Socorro à Infância (FISI), nos termos do acordo celebrado entre o Brasil e o FISI.

GUAXUPÉ, (DC) — O prefeito municipal, sr. Sálvio Callicchio pleiteou junto ao governador Juscelino Kubitschek um auxílio para as reformas que pretende realizar no Estádio Municipal, ponderando a s. ex. os serviços que presta para a prática do esporte pela população guaxupense.

O governador Juscelino Kubitschek tomou na devida consideração o atual governador sr. Clóvis Salgado, na importância de 150 mil cruzeiros, com o fim de construir o sr. Prefeito.

BELO HORIZONTE, (Asap.) — Violento incêndio destruiu um prédio e ameaçou todo o quarteirão no centro desta capital, causando prejuízos avaliados em mais de 2 milhões de cruzeiros.

O sinistro originou-se da imprudência de um empregado do posto de gasolina, que acendeu um cigarro quando um caminhão, que estava sendo abastecido de combustível, se elevava a vários metros e, em poucos minutos, devaram completamente o prédio, alastrando-se para as oficinas e propagando-se aos tanques de óleo que ali estavam depositados.

RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE, (Asap.) — Os

FORMAG S.A.
FABRICADORA DE MÁQUINAS
MATRIZ: RIO DE JANEIRO
Av. Brasil, 509, 19º and. — Tel. 43-3838
FILIAIS EM SÃO PAULO, RECIFE, CURITIBA e PORTO ALEGRE

MÁQUINAS PARA FABRICAÇÃO DE

TIJOLOS DE QUALQUER TIPO
TELHAS FRANCESAS E COLONIAS
MANILHAS DE 2" A 20"
LADRILHOS DE CIMENTO

DAMOS ASSISTENCIA TÉCNICA
TEMOS ESTOQUE PERMANENTE

prefeitos de São Carlos, Mondai e Palmitos, municípios catarinenses, solicitaram ao Governador do Rio Grande do Sul fornecimento de luz para as populações das respectivas sedes municipais.

O assunto está sendo estudado pela Comissão Estadual de Energia Elétrica.

PORTO ALEGRE, (Asap.) — Representantes de frigoríficos nacionais conferenciaram, ontem, com o Secretário de Agricultura, planejando a exportação de duas mil toneladas de carne fria, diuturna, para o Estado de Israel, com pagamento à vista em dólares.

algumas centenas de mulheres. A Polícia Feminina atuou junto à Guarda Civil e em funções compatíveis.

SÃO PAULO, (Asap.) — Continuam na Hospedaria de Imigrantes, onde se extingue o prazo de sua permanência, os integrantes da seita nipônica das Cerejeiras, que foram removidos de Santo André. Ao que se informa, somente uma família deixou aquela hospedaria até agora.

SÃO PAULO, (Asap.) — Com várias solenidades e presenças do Secretário de Agricultura e outras altas autoridades, inaugurou-se, na cidade de Limeira, a Quarta Festa da Laranja.

SÃO PAULO, (Asap.) — O Museu Paulista e outras instituições já aderiram à homenagem a ser prestada ao varredor Cláudio Mariano da Silva Rondon, a 21 do corrente, no Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo.

Vagas para professores: Cr\$ 8.000,00

As inscrições ao exame de admissão de professores de Matemática, Física e Inglês do Colégio Naval (Angra dos Reis), acham-se abertas na Secretaria da Escola Naval, na Ilha de Villegaignon e deverão encerrar-se no dia 15 próximo.

A remuneração mensal para os cargos é de 8 mil cruzeiros, sendo que o Colégio Naval proporciona, gratuitamente, residência para as famílias dos professores aprovados.

As condições

Para submeter-se ao exame de admissão, os professores candidatos devem satisfazer os seguintes itens:

- Ser do sexo masculino;
- Ter entre 21 e 45 anos de idade;
- Estar quite com o serviço militar;
- Sendo estrangeiro, possuir permanência;
- Ter certificado de habilitação profissional, registrado na repartição competente;
- Assinar termo de compromisso por um ano.

Outros detalhes de condições ou do próprio exame podem ser fornecidos pelo telefone 42-9446.

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
DE 13 AS 18 HORAS
RUA DO ROSÁRIO N. 98

Propaganda e Relações Públicas

A Campanha Brasileira de Educação será lançada dia 13

Agências de propaganda e veículos colaborarão gratuitamente



O sr. Roger Guedon, Diretor-Presidente dos Laboratórios Silva Araújo-Roussel S. A. (cliente da J. Walter Thompson), regressou de sua viagem à França e aos Estados Unidos. Foi tratar de negócios, destacando-se contratos relativos à industrialização do cortiço e de hormônios. — No clichê: um flagrante da chegada

A Campanha Brasileira de Educação, idealizada por um grupo de capitalistas e homens de empresa, liderados pelo sr. Guilherme Guinle, será oficialmente lançada pelo Presidente Café Filho, em discurso irradado na "Ehron do Brasil", no próximo dia 13.

Foi o que declarou, quinta-feira passada, em reunião realizada na Associação Brasileira de Propaganda, a qual compareceram representantes de agências e de veículos, o sr. Cícero Leuenroth, Presidente da Standard Propaganda, e Diretor de Propaganda da C. B. E.

MOBILIZANDO VONTADES

O objetivo da C. B. E., conforme afirma Leuenroth, é a oportunidade de divulgar em primeira mão nesta coluna — é mobilizar voluntariamente os brasileiros alfabetizados a contribuírem, de acordo com as suas possibilidades, para a alfabetização em massa dos brasileiros. Você, eu, qualquer um de nós, poderá cooperar. Seja assumida a responsabilidade de lecionar em uma escola da C. B. E., contribuindo com doações em dinheiro ou material escolar, escrevendo nos jornais, redigindo um anúncio. A finalidade é a mobilização total da nossa boa vontade.

AGÊNCIAS EM CONSELHO

Esta boa vontade coletiva só poderá ser obtida através de uma campanha esclarecedora e educativa de propaganda. De fato será uma campanha gigantesca e inédita (no Brasil), em cujo planejamento participaram diversas agências nacionais e estrangeiras. Pela primeira vez na história da propaganda brasileira iremos assistir ao fato inédito de meia dúzia de agências de propaganda (todas em regime de dura concorrência) se reunirem em mesa redonda para somarem as suas experiências e produzirem, em conjunto, um plano equilibrado e eficiente, destinado a acudir a coletividade brasileira, tornando-a consciente do que representa em termos de mal-estar social a falta de alfabetização. E o Brasil tem cerca de 70% de analfabetos.

Esta será a maior oportunidade que os homens de propaganda têm para prestarem desinteressadamente um serviço ao país, declarou-nos o sr. Cícero Leuenroth.

PRIMEIRAS ADESOES

McCann-Erickson, Inter-Americana, Epoca e Cia. de Anúncios em Bônus foram as primeiras organizações publicitárias a aderirem à campanha, não contando com toda a equipe da Standard Propaganda. A Standard Propaganda, sob a direção de Leuenroth, está à disposição do seu Departamento de Rádio e de Televisão. A Epoca incluiu em sua rede de distribuição as cartazes da C. B. E., Inter-Americana e a Cia. de Anúncios em Bônus prometendo cooperar de maneira eficiente. Aliás os anúncios iniciais de imprensa e cartazes já foram elaborados pela Standard. O primeiro anúncio será publicado nos jornais cariocas no dia 13. Distintos e emblemáticos já estão prontos. Logo, como se vê, uma parte do planejamento e do material necessário é primeira fase impactante já está confeccionado.

COLABORAÇÃO

A imprensa (jornais e revistas) rádio e televisão deverão colaborar gratuitamente, de vez que a Comissão não dispõe, nem dispõe de fundos suficientes para o financiamento. As emissoras associadas, representadas na reunião, comprometendo-se, O Cruzeiro, além, nossos colegas de "O Globo" e este jornal também não deixaram de dar a sua contribuição. A Tv. também presta a sua colaboração.

CLIENTES DE AGENCIA

Contudo este apoio inicial é pouco pelos objetivos em vista. O esforço requerido para tornar uma realidade a C. B. E., será gigantesco e irá requerer cooperação dos mais variados setores, sendo que na parte publicitária o apoio das agências será precioso. E por esta razão, a solicitação destas organizações a colaborar. E as que parece está sendo muito bem sucedida. Aliás, não poderá ser muito útil, do ponto de vista de Relações Públicas, qualquer colaboração das agências. Pois, muitos dos seus clientes, principalmente os clientes de grande classe, possivelmente se forem convidados terão prazer em cooperar, sob a forma de anúncios, doações de material imobiliário, locais para aulas, etc. Será um investimento que irá trazer dividendos sob a forma de simpatia, prestígio, etc.

OITO EM FUNCIONAMENTO

A srta. Eliana Maria Figueira, da Secretaria da Campanha, informou que 8 escolas, cada uma com trinta alunos, já estão em funcionamento em locais gentilmente cedidos pela Kibon (Sertões). São escolas testes, destinadas a verificar a eficiência do sistema. Por sua vez cada professora voluntária contribuirá com duas horas do seu tempo para lecionar gratuitamente. Já apareceram também os primeiros alunos fundadores de 100 cruzeiros para mobiliário e material de ensino — preço de custo — para a montagem de uma escola.

Salão Miniatura

A comissão organizadora do Salão Miniatura comunica aos artistas plásticos:

O Salão Miniatura deverá realizar-se no corrente mês de maio, tendo a ver com o Salão Nacional de Arte Moderna, programado para julho.

O Salão Miniatura visa expor a angustiosa situação dos artistas plásticos residentes no Brasil que se vem impossibilitados de continuar a exercer regularmente a sua profissão, pois o material artístico importado, colocado na segunda categoria, custará o valor de pelo menos Cr\$ 35,00 por dólar, tendo atingido elevados preços no país.

Consequentemente, a exemplo do Salão Preto e Branco — de resultados relativamente bons se considerarmos que a sua realização levou a uma mudança de atitude e necessidade de reclassificar o material artístico da quinta para a segunda categoria — o Salão Miniatura visa, também, conseguir melhor classificação para esse material. A comissão organizadora do Salão Miniatura, convidando a todos os artistas plásticos que se sintam atingidos pelo problema do alto preço do material artístico.

As dimensões máximas estabelecidas para os trabalhos são as seguintes: 24 cm para figura, marinha e paisagem; 15 cm para desenho e gravura; 20 cm para escultura e cerâmica. As inscrições para o referido Salão poderão ser encontradas na redação da revista "Forma", Av. Franklin Roosevelt 39, sala 904, das 11 às 17 horas, diariamente.

O prazo para a entrega dos trabalhos, desde a data de participação, todos os artistas plásticos que se sintam atingidos pelo problema do alto preço do material artístico.

As dimensões máximas estabelecidas para os trabalhos são as seguintes: 24 cm para figura, marinha e paisagem; 15 cm para desenho e gravura; 20 cm para escultura e cerâmica. As inscrições para o referido Salão poderão ser encontradas na redação da revista "Forma", Av. Franklin Roosevelt 39, sala 904, das 11 às 17 horas, diariamente.

O prazo para a entrega dos trabalhos, desde a data de participação, todos os artistas plásticos que se sintam atingidos pelo problema do alto preço do material artístico.

As dimensões máximas estabelecidas para os trabalhos são as seguintes: 24 cm para figura, marinha e paisagem; 15 cm para desenho e gravura; 20 cm para escultura e cerâmica. As inscrições para o referido Salão poderão ser encontradas na redação da revista "Forma", Av. Franklin Roosevelt 39, sala 904, das 11 às 17 horas, diariamente.

O prazo para a entrega dos trabalhos, desde a data de participação, todos os artistas plásticos que se sintam atingidos pelo problema do alto preço do material artístico.

Moléstias sexuais — Impotência

NOS CASOS INDICADOS — CONSULTAS: Cr\$ 30,00

Tratamento pela hormonoterapia e alta frequência, específica da velhice precoce da função sexual no homem e na mulher irritabilidade, fadiga e insônia nos casos indicados. Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

RUA SAO JOSE, 50 - 9º andar - Conjunto 903 - TEL. 32-6230

Horário: — diariamente, das 14 às 19 horas

Relatório da Fábrica Nacional de Motores S. A. na sua nova fase EXERCÍCIO DE 1954

A Diretoria da Fábrica Nacional de Motores S/A. apresentou à Assembleia Geral realizada a 20 de abril próximo passado, o Relatório de suas atividades em 1954. Na primeira parte são analisadas as dificuldades que se antepuseram à complexa tarefa que lhe é atribuída. Na segunda, descritas as realizações dos diferentes setores especializados em que se divide a empresa. Por último, um capítulo especial, destinado às CONCLUSÕES, ressalta a importância do exercício de 1954, em comparação aos períodos anteriores e às perspectivas para 1955.

Resumidamente, as realizações em 1954, foram as seguintes:

SETOR INDUSTRIAL

Produção de caminhões — Três aspectos merecem destaque: o aumento da produção, os aperfeiçoamentos adotados nos veículos e o grau de nacionalização a que já atingiram. Durante 1954, foram produzidos 531 caminhões FNM-ALFA ROMEO, enquanto a produção do melhor exercício anterior, o de 1953, atingiu 373 veículos, excluídas as unidades importadas para revenda. O maior volume se deve ao segundo semestre de 1954, que concorreu com 503 veículos para o total anual de 531. Vários importantes melhoramentos foram introduzidos no modelo 1954: aperfeiçoamentos no "Chassis" e no motor; adoção de freios a ar; reforço do diferencial; aperfeiçoamento nos comandos da caixa de mudança; robustecimento do quadro do "chassis"; melhoria no funcionamento da bomba injetora. A parte já nacionalizada representa 43% do valor do veículo. Para 1955, com o ferreamental ora importado, espera-se que a nacionalização atinja os seguintes e importantes conjuntos: quadro da estrutura do "chassis"; eixos dianteiro e traseiro; sistema de transmissão; sistema de direção; radiador e anexos. Em consequência, restará praticamente o motor — etapa final — a exigir um rigoroso planejamento, como base à solução dos problemas técnicos e econômicos que lhe dizem respeito.

Construção, em série, de cabines — Aproximadamente em agosto, com o atraso de entrega das cabines de produção externa, foi necessário empreender um gigantesco esforço de reaparelhamento da Serrallheria, introduzindo-se o sistema de fabricação em série, sob regime de trabalho integral. Após dois meses de atividade pertinaz, a Serrallheria passou a fornecer uma produção diária de 6 cabines completas, 5 estruturas de boleta, além de outras partes componentes do veículo, como sejam caixas de bateria, aparelhos de suspensão da roda sobressalente e outros.

Produção de Auto-Peças — A fabricação de auto-peças compreende numerosos tipos não só de acessórios para os veículos FNM, como também para os de outras marcas. O incremento da produção ocorreu neste setor, durante o segundo semestre de 1954, elevou a média mensal a Cr\$ 1.889.000,00, quando a do primeiro semestre não ultrapassou Cr\$ 856.900,00.

Fundição — Incumbe-se da fundição de alumínio, ferro e ligas de cobre, inclusive para atender encomendas de firmas. Para o programa do caminhão foram as seguintes as principais peças fundidas: tambores de freio (trazeiros e dianteiros), carcaça do volante do motor e caixa de tomada de força. A média mensal de produção do primeiro semestre passou de Cr\$ 149.544,00 para Cr\$ 333.539,00, na segunda metade do ano.

SETOR COMERCIAL

Venda de caminhões — O volume dessas vendas atingiu, em 1954, o montante de Cr\$ 198.232.014,00 superando, em Cr\$ 20.768.773,00, o valor do melhor dos exercícios anteriores.

Além de eficiência e economia, características do caminhão FNM, o seu preço de venda, as facilidades de pagamento (financiamento de um ano) e a certeza de obtenção das peças sobressalentes são fatores responsáveis por sua grande aceitação no mercado.

Várias importantes firmas, nacionais e estrangeiras, compraram o veículo, contando-se entre elas as que promoveram a completa substituição de sua frota, visando ao benefício e à economia propiciados pelo caminhão a óleo Diesel. Testemunho de seu prestígio é a operação de venda aos "Yacimientos Petrolíferos de la Bolivia" de 18 caminhões, a serem pagos ao Brasil com a entrega de gasolina. Esta venda poderá atingir a 100 unidades, como previsto, dependendo apenas da experiência, pela Bolivia, quanto aos primeiros caminhões.

Venda de auto-peças — A reconhecida qualidade das auto-peças levou diversas firmas atacadistas do ramo a preferirem a aquisição pronta e direta da FNM-S/A, tendo o movimento de vendas atingido Cr\$ 26.877.522,00, o que representa, quase o dobro, do verificado em 1953.

Aquisição de materiais — Durante 1954, o valor da aquisição de materiais atingiu o montante de Cr\$ 99.600.000,00, enquanto em 1953 não ultrapassou Cr\$ 24.300.000,00 (feitos os necessários reajustamentos decorrentes da desvalorização da moeda, para tornar comparáveis as duas cifras). A expansão do programa industrial foi a principal causa do aumento ocorrido.

SETOR ECONÔMICO-FINANCEIRO

Resultado das operações sociais de 1954 — O mais importante evento a assinalar, em 1954, foi a apuração de um lucro de Cr\$ 53.652.460,00, quando até então os balanços vinham acusando sistemático prejuízo, cujo valor acumulado montava a Cr\$ 80.510.162,40.

A Receita — A expressiva elevação da receita em Cr\$ 37.879.670,00 decorreu, principalmente, do volume da produção industrial. Também a adoção de certas providências administrativas influíram nesse resultado, contribuindo para o aumento da receita suplementar, ou seja, a proveniente do arrendamento de terrenos, da locação de casas e serviços de interesse público, do cinema, de venda de areia, etc., cuja média mensal, de Cr\$ 255.289,00, no primeiro semestre, subiu a Cr\$ 500.106,00, no segundo. Finalmente, o impulso imprimido à cobrança de débitos atrasados, através de um setor de cobrança e pagamentos, organizado em moldes bancários, tornou possível reaver um montante de cerca de Cr\$ 5.000.000,00.

A Despesa — A despesa total, por seu turno, majorada, apesar de o custo industrial ter sido reduzido comparativamente a 1953.

Diversos fatores concorreram para essa majoração. De um lado, o próprio programa de expansão industrial e de avanço no processo de nacionalização, exigindo, no primeiro caso, um maior volume de aquisição de material e acarretando, no segundo, por vezes, um acréscimo no custo da produção do veículo.

De outro, a frequente modificação no valor dos diferentes itens de despesa, tais como a passagem do ágio de Cr\$ 7,00 para Cr\$ 15,00 por "dólar" (equivalendo, para uma importação mensal de 200 "chassis", um acréscimo de Cr\$ 12.000.000,00) e a elevação de 100% no salário mínimo, determinando um reajustamento geral da mão de obra. Além disso, a liquidação de débitos anteriores acarretou gastos suplementares, como será visto adiante.

Amortização de débitos antigos — Uma vez melhorada sua situação financeira, incentivou a Fábrica o resgate das dívidas antigas.

Os débitos com o Banco do Brasil, que ascendiam a Cr\$ 37.716.533,50, provinham de duas origens: parte se devia ao não pagamento por seus responsáveis, de títulos caucionados naquele Banco, oriundos da venda de ônibus, quando essa operação não era feita, como agora, através de firmas concessionárias. Parte provinha de um penhor mercantil de material de aviação, de propriedade da Fábrica. Visando à recomposição dessas dívidas, foi firmado com aquela instituição, em 20-12-54, um contrato de abertura de crédito em conta caução, prevendo um acréscimo na margem de retenção (30%), em favor da liquidação daqueles débitos. A Alfa Romeo S.p.A. foram também pagos US\$ It. 80.000,00 da antiga dívida de US\$ It. 300.000,00. Por fim, com um volume de pagamento a fornecedores que atingiu Cr\$ 50.000.000,00, pôde a FNM-S/A. encerrar o exercício de 1954 sem compromissos para com a praça do país.

Efeitos da melhoria da posição de crédito — A melhoria do crédito da empresa acarretou efeitos objetivos e imediatos. Alguns bancos particulares facilitaram a abertura de contas à FNM-S/A; novos fornecedores se apresentaram atraídos pela certeza de pagamento e, finalmente, vários industriais sondaram a possibilidade de participarem financeiramente na FNM-S/A., mediante compra de ações, na eventualidade de aumento do seu capital.

SETOR ADMINISTRATIVO

Organização — Algumas providências relevantes foram adotadas sobre a organização da empresa, tanto no setor administrativo como no industrial. Procedeu-se a uma revisão estrutural, mediante a fusão do Departamento Administrativo com o Financeiro que não tinham razão de existência isolada e a transformação do Departamento Jurídico num Gabinete, para melhor ajustá-lo às suas verdadeiras finalidades. Organizou-se ainda um setor de cobranças e pagamentos. As atribuições dos novos órgãos foram fixadas em normas, expedidas para definir, com clareza, suas relações funcionais. No setor industrial foi criada a Serrallheria e adotadas um sem número de medidas para o aumento da produtividade.

PESSOAL

Classificação de cargos — Uma vez definido o programa industrial, foi elaborado um plano de classificação de cargos, com a adoção de critérios gerais de sistematização, que possibilitou o estabelecimento dum sistema de salário baseado na hierarquia profissional.

Formação do corpo de engenheiros — Um programa de treinamento no trabalho foi proporcionado a quintanistas de Engenharia, com o objetivo de reforçar o corpo técnico, insuficiente para atender ao novo programa. Admitidos, em regime especial, como assistentes de engenheiros experientados, nacionais e estrangeiros, passaram a integrar o quadro de engenheiros da Fábrica, após a sua formatura e a demonstração prática de sua capacidade.

Política social — Um dos aspectos que mereceram a atenção vigilante da Diretoria foi o da política social.

A participação de todos os empregados, nos lucros da empresa, obtida através duma modificação estatutária, e o reajustamento dos salários foram as principais medidas postas em prática para concretizar essa política.

De outra parte, fazia-se mister interessá-los, progressivamente, nos resultados da produção, para o que se afixaram "placards" de faturamento em cada oficina, medida de grandes efeitos psicológicos sobre o grupo.

Como parte do programa foi construído um cinema, comportando 252 pessoas, com finalidade não só recreativa, como de aprimoramento profissional, pela possibilidade de exibição de filmes técnicos.

Providências foram também tomadas para o apressamento da construção de um conjunto residencial e para facilitação de recursos aos colonos arrendatários da extensa gleba de propriedade da Fábrica, visando ao incremento da produção agrícola, tão necessária ao abastecimento da FNM e do pessoal que habita a região.

CONCLUSÕES

Do exposto, podemos afirmar que o ano de 1954 representou uma valiosa experiência para a FNM-S/A.

O apoio financeiro facultado pelo Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, bem assim as medidas administrativas postas em prática, vieram demonstrar as grandes possibilidades de recuperação desta empresa, cujo programa oferece seguras perspectivas de rentabilidade, expressas no resultado financeiro favorável com que se concluiu o Balanço.

Destarte, 1954 constitui um importante marco em sua história, comparando-se com os exercícios anteriores, que não puderam findar com saldos positivos.

Todavia, ao estabelecer um paralelo com 1955, a importância dos resultados obtidos vem a desfiar-se grandemente, por duas razões. Em primeiro lugar, o desenvolvimento do programa de fabricação apenas se iniciou naquele ano, tendo já o faturamento do primeiro trimestre de 1955 quase igualado o de todo o exercício anterior. Em segundo, a utilização progressiva do ferramental adquirido deverá impulsionar o processo de nacionalização, reduzindo a solicitação de divisas, consoante o exigem as dificuldades financeiras do país.

Em consequência, se for mantido, como se espera, o ritmo de incremento da produção, o faturamento em 1955 poderá ser três a quatro vezes maior do que em 1954.

Para isso, será mister que não nos falte o apoio oficial, imprescindível ao prosseguimento de uma grande obra de interesse público inestimável.

Saliente-se, de resto, que os males desta empresa são, por si mesmos, um índice de sua vitalidade, pois decorrem, geralmente, da expansão do programa industrial. E o caso, por exemplo, da necessidade de recurso ao crédito bancário, para absorver o grande volume de títulos resultante da venda de caminhões, de que tanto depende a continuidade das operações da Fábrica.

Estamos certos de que não faltarão os elementos necessários, requeridos por esta indústria pioneira, cuja responsabilidade se estende, desde os compromissos internacionais firmados com a Alfa Romeo S.p.A. e com a Fiat S.p.A., até as obrigações para com as inúmeras indústrias brasileiras, vinculadas ao desenvolvimento de suas atividades.

Só assim poderá concretizar-se o desejo unânime de todo o pessoal que aqui trabalha, de ver instalada definitivamente a indústria do caminhão e do trator nacionais, tão reclamada pelo desenvolvimento econômico deste nosso grande Brasil.



A EXPOSIÇÃO CARIOCA

APRESENTA...

A MODA FRANCESA

Inverno

ESTACÃO DA ELEGÂNCIA

PARA A NOVA ESTAÇÃO!

...EM VESTIDOS, COSTUMES E MANTEAUX!

Interpretando as soberbas criações dos costureiros de Paris a Exposição Carioca exhibe agora, uma maravilhosa coleção de modelos - de elegância inconfundível - com todas as características da moda de Paris: cintura fina... e bem marcada, gola com a linha "Richelieu" e saia justa afunilada, que realçam a silhueta feminina e fazem da nova moda para a temporada de 1955... um sucesso sem precedentes! Vá experimentar, no grande Salão de Modas d'A Exposição Carioca, um modelo encantador - reprodução exata das criações Dior, Heim ou Manguin - numa esplêndida concepção de elegância... e acompanhe a moda em toda a sua atualidade!

COSTUME EM FINÍSSIMA Lã
REPRODUÇÃO DE UMA
CRIAÇÃO "MANGUIN"

Em lã "Jacquard". Modelo sport, com cinto de couro, dois botões, gola clássica, saia justa com dois machos. Em cinza, cognac ou amarelo. Tams. 42 a 48.

2.350,

ou em 10 meses
pelo Crediário!

MANTEAU EM
GABARDINE
REPRODUÇÃO DE UMA CRIAÇÃO
"JACQUES HEIM"

Gola dupla com duas folhas, manga 3/4 raglan, godet duplo, macho nas costas. Em vermelho-espanha, marinho, royal, preto ou rosê.

2.250,

ou em 10 meses
pelo Crediário!



A VESTIDO "MICHELE"... reprodução de uma criação "Dior". Em tropical, com a famosa linha "A". Nervuras nas costas, mangas 3/4. Em marinho, cinza e preto. Tams. 40 a 46.

MANTEAU EM ALPACA Com a nova linha "A", bem na moda! Gola dupla, mangas 3/4, raglan. Bolsos laterais. Nas cores: preto e marinho. Tamanhos: de 40 a 48.

B VESTIDO "JEUNESSE"... reprodução de uma criação "Balmain". Em tropical, linha reta, trabalho de pences na blusa e na saia, tira de piquet branco terminando em laço. Modelo sport para todas as horas. Com cinto de verniz preto. Cores: preto, marinho, cinza e indigo. Tms. 40 a 46.

C VESTIDO SPORT "MONIQUE"... reprodução de uma criação "Curven". Em alpaca cinza-chumbo. Com seis botões na saia e na blusa. Gola superposta "chemisier" em piquet engomado branco. Macho fundo na blusa e saia. Tams. 42 a 46.

A sra. vai ficar muito mais elegante nestes lindos modelos que exibem todo o esplendor da moda de Paris!

★
COMPRE OS MAIS
LINDOS MODELOS
PARA O INVERNO.
EM 10 MESES PELO
CREDIÁRIO!

980,

1.980,

1.100,

1.500,

E COSTUME "ANNIE" modelo clássico. Em tropical, fio inglês. Saia justa com prega atrás. Em marinho, cinza ou preto. Tms. 40 a 50.

1.890,

D COSTUME EM TROPICAL inspirado em "Rafael". Modelo sport. Talhe moderno realçando mais o busto. Em preto, marinho ou cinza. Tams. 40 a 48.

1.500,

F COSTUME EM Lã "TRICOTINE" reprodução de uma criação "Worth". Gola-chale, dois botões. Modelo para a tarde. Em grafite, bleu-royal, marinho e preto. Tams. 40 a 50.

1.200,



Só para Senhoras
A Exposição CARIOCA

1. Carioca esq. G. Dias

C. Silva chega hoje para o Stud Chammas

Está sendo esperado hoje de São Paulo o jóquei Guilherme Silva, que virá atuar como primeira monta do Stud Chammas no Hipódromo da Gávea. Já nos trabalhos de amanhã, o bridão chileno estará trabalhando os pupilos de Adair Feijó. G. Silva pilotará na conhecida coude-laria sem contrato. Confirma-se assim a notícia por nós publicada em primeira mão.

Exercício dos concorrentes à reunião desta tarde, no Hipódromo da Gávea

Foram os seguintes os trabalhos e apostas realizados para os diversos participantes das corridas desta tarde, no Hipódromo da Gávea:

Primeiro Páreo — IPAMACA — 1.000 em 63 3/5 fácil — 300 em 22 1/2 fácil.
KORALINE — 1.000 em 65 1/2 fácil — 300 em 22 1/2 na grama.
TEZ — 1.000 em 64 3/5 tocado — 300 em 22 1/2 na grama.
INGARANA — 1.000 em 64 3/5 firme — 300 em 22 1/2 na grama.
BLUE BIRD — 1.000 em 64 3/5 firme — 300 em 22 1/2 na grama.
Segundo Páreo — MILICO — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
NORTON — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
CADEADO — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
Tercerito Páreo — SORNETTE — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
PARMA — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
HOLLANDS — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
BALANCA — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
Quarto Páreo — JERONIMO — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
EM GUARDA — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
AMULETO — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
JARATU — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.
Quinto Páreo — CALIL — 1.000 em 64 3/5 firme — 600 em 42 1/2 suave.

O "forfait" de Cadi

Os responsáveis pela potro CADI apresentaram ontem, a tarde, o "forfait" do filho de Cadi e Hilda. O craque do Haras Vargem Alegre corre muito bem de grama. É pesado, daí a sua desistência no G. P. "Presidente Vargas".

Rumor tem trabalho e apronto para "rebocar" a turma no G. P. "Presidente Vargas"

O pensionista de César Covarrubias passou a volta fechada em 131" — Aprontou, quarta-feira, o quilômetro em 61" — Apesar da distância, QUINTO é ainda um sério adversário — CADI continua sendo uma incógnita na raia pesada — QUEBEC vai estreiar com chance de vitória

O campo do Grande Prêmio PRESIDENTE VARGAS está verdadeiramente sensacional. Os melhores parelhinhos nacionais em atividade na Gávea tiveram as inscrições confirmadas, devendo numeroso lote alinhar nas cintas dos 2.000 metros em disputa do prêmio de Cr\$ 200.000,00.

Três diferentes gerações estarão representadas e a distribuição de pesos torna bastante equilibrada a prova.

MELHOR TRABALHO

Entre os parelhinhos inscritos, o melhor marca cronométrica dos aprontos. Na manhã de quarta-feira, tendo no dorso o jóquei

oficial do Stud Seabra, abordou os 1.000 metros em 61". Este tempo chegou a ser "record" do quilômetro em pista de areia. Foi ótimo o apronto do pensionista de César Covarrubias, uma vez que arrematou com boa disposição.

GRANDE ADVERSÁRIO
 Depois de dois triunfos consecutivos em distância de seu agrado, o cavalo QUINTO volta a atuar na tarde de hoje, tomando parte nos 2.000 metros do G. P. "Presidente Vargas". O defensor da jaqueira do Stud Peixoto de Castro continua sendo um adversário muito sério nesta prova, apesar da distância ser algo contrária às suas características de animal ligeiro.

QUINTO, no entanto, ostenta espetacular forma e vai ser um sério obstáculo a ser transposto pelos seus rivais.

UMA INCÓGNITA
 O potro CADI que durante a temporada passada se destacou em corridas de 1.000 metros

mas, aqui, como em São Paulo, foi a seguir, quase que em todos os seus termos, seguida de outros países sul-americanos, o que prova a sua eficiência. Esse e outros atos relevantes em favor do nosso turfe que fizeram do ilustre e foi em junho de 1954, no seu governo, que se assinou a lei de nacionalização do turfe brasileiro, que libertou a criação nacional da concorrência estrangeira, marcando o início do progresso da criação do puro-sangue da carreira, a que ora assistimos. Essa lei, que provocou forte reação,

Grande Prêmio 'Presidente Vargas'

Hoje à tarde teremos, no Hipódromo da Gávea, o Grande Prêmio "Presidente Vargas", homenagem justa prestada pelo Jockey Club Brasileiro a um dos beneméritos do nosso turfe. Foi em junho de 1934, no seu governo, que se assinou a lei de nacionalização do turfe brasileiro, que libertou a criação nacional da concorrência estrangeira, marcando o início do progresso da criação do puro-sangue da carreira, a que ora assistimos. Essa lei, que provocou forte reação,

OS VENCEDORES

Os vencedores do G. P. Presidente Vargas, desde sua criação foram os seguintes: Mangueira, em 1951; Potro, em 1952 e 1953, e Stomblon, em 1954.

RETROSPECTOS
 As somas levantadas e as últimas apresentações dos concorrentes ao Grande Prêmio Presidente Vargas são as seguintes:

QUINTO — Cr\$ 1.531.000,00 em 1.000 metros, no dia 24-4-55 ganhou de Orbolito e Quilassim em 1.600 metros, grama leve, em 97 1/5".
BUCKINGHAM — Cr\$ 350.000,00 em 1.000 metros, no dia 21-4-55 ganhou de Igarassu, em 2.000 metros, grama leve, em 125 1/5".

SAGUIM — Cr\$ 407.500,00 em 1.000 metros, no dia 21-4-55 ganhou de Orbolito, em 1.800 metros, grama leve, em 112 1/5".
TRIGO — Cr\$ 763.000,00 em 1.000 metros, no dia 3-4-55 foi 4.º para King Bay, Go Drake e Huxley, em 2.400 metros, grama leve, em 156 1/5".

CADIL — Cr\$ 676.000,00 em 1.000 metros, no dia 3-4-55 repareceu no 3.º colocado, no G. P. Quilassim, em 1.600 metros, grama leve, em 97 1/5".
QUEBEC — Cr\$ 726.500,00 em 1.000 metros, no dia 24-4-55 foi 3.º para Quilassim e Orbolito, em 1.600 metros, grama leve, em 97 1/5".

KENMORE — Cr\$ 315.500,00 em 1.000 metros, no dia 16-4-55 ganhou de Siffo, em 1.600 metros, grama leve, em 99 1/5".
KING BAY — Cr\$ 333.250,00 em 1.000 metros, no dia 3-4-55 ganhou de Go Drake, em 2.400 metros, grama leve, em 156 1/5".

TRIGO — Cr\$ 1.292.500,00 em 1.000 metros, no dia 3-4-55 foi 4.º para Siffo, em 2.400 metros, grama leve, em 156 1/5".
QUEBEC — Cr\$ 726.500,00 em 1.000 metros, no dia 24-4-55 foi 3.º para Quilassim e Orbolito, em 1.600 metros, grama leve, em 97 1/5".

TIO CAPATAZ — Cr\$ 528.000,00 em 1.000 metros, no dia 6-3-55 ganhou de Fanfan, em 1.800 metros, grama leve, em 109 1/5".

Escola do Jockey Club Brasileiro
 Terça-feira próxima, às 10 horas, será inaugurada, solenemente, com a presença do Sr. Presidente da República, Dr. João Café Filho, das autoridades federais e municipais e outras pessoas, a nova edificação da Escola do Jockey Club Brasileiro, na Avenida Barão de Bello, 1.110 (terreno do Hipódromo Brasileiro), com o seguinte programa: Recepção a S. Exa. o Sr. Presidente da República e pessoas gráficas; Bênção do novo edifício da Escola do Jockey Club Brasileiro, por S. Exa. Rev. o Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro; Sessão solene de inauguração; Visita às instalações e funcionamento. Essas comemorações terão início às 10 horas da manhã.

Dois clássicos na Gávea, na próxima semana
 "Barão de Piracaba" no sábado — "Viola Souto" no domingo. Um clássico de potranças e outro de potros.

Ceremonias sábado e domingo próximos, os clássicos "Barão de Piracaba" e "Viola Souto", ambos em 1.200 metros e dotação de Cr\$ 120.000,00.

O primeiro deverá reunir em seu campo: Diadema, Blameless, Bellare, Domaire, Ceres, Bombar, Baleira e outras.

O segundo reunirá: Bold Boy, Blast, Top Rex, Imbel, Coleiro, Ventanero, Inetral e Cruzador.

JOCKEY CLUB BRASILEIRO

A diretoria do Jockey Club Brasileiro convida seus consócios e Exmas. famílias a comparecer à inauguração do novo edifício da Escola do Jockey Club Brasileiro, a realizar-se, terça-feira, 10 do corrente, às 10 horas, na Avenida Barão de Bello, 1.110 (Terreno do Jockey Club Brasileiro — Hipódromo Brasileiro, na Gávea).

O Diário Carioca

APONTA

Páreos
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13
 6.º OKAYAMA — DE CALDAS 12
 7.º RUMOR — QUEBEC 34
 8.º QUEFIR — OARBOLITO 23

Duplas
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13
 6.º OKAYAMA — DE CALDAS 12
 7.º RUMOR — QUEBEC 34
 8.º QUEFIR — OARBOLITO 23

Concorrentes
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13
 6.º OKAYAMA — DE CALDAS 12
 7.º RUMOR — QUEBEC 34
 8.º QUEFIR — OARBOLITO 23

Concorrentes
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13
 6.º OKAYAMA — DE CALDAS 12
 7.º RUMOR — QUEBEC 34
 8.º QUEFIR — OARBOLITO 23

Concorrentes
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13
 6.º OKAYAMA — DE CALDAS 12
 7.º RUMOR — QUEBEC 34
 8.º QUEFIR — OARBOLITO 23

Concorrentes
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13
 6.º OKAYAMA — DE CALDAS 12
 7.º RUMOR — QUEBEC 34
 8.º QUEFIR — OARBOLITO 23

De conta a conta, Pirueta laureou-se no Prêmio 'N. de Maio'

Resoluta segundo a filha de Fontaine enquanto a favorita Yasmin terminava em feia bagagem

A principal prova da sabatina de ontem, no Hipódromo Brasileiro, o Clássico "Nove de Maio", reuniu quatro éguas nacionais de três anos e mais idade.

Disputada na pista de grama, que se encontrava pesada, esta carreira proporcionou a "quatro anos" Pirueta uma linda vitória, de ponta a ponta.

Logo assim que as cintas foram alçadas, a filha de Fontaine esboçou na vanguarda, seguida de Yasmin, Resoluta e Sabatina. Com metros depois, Resoluta igualou a linha da representante do Stud Seabra, mas pouco depois Yasmin voltou ao segundo lugar.

Nos oitocentos metros, a pupila de Fontaine, antes de iniciar a reta, conseguiu dominá-la. Logo que se viu no tiro direito, Resoluta partiu ao encalço da ponteira e chegou a igualar a sua linha. As duas éguas lutaram bravamente e parecia que a líder da carreira usaria resistência ao assédio da sua inimiga. Mas foi uma esperança vã dos adeptos da pensionista de Adolfo Cardoso, porquanto, não se deu a luta e não se deixou abater, com também conseguiu avançar-se com um corpo e com essa pequena vantagem cruzou a meta final.

Yasmin, a grande favorita, na entrada da reta deixou passar a Sabatina e terminou o prelo em feia bagagem.

Os outros tempos, provando que ainda é uma grande munição, outra carreira que emocionou os nossos turistas foi a que se seguiu ao clássico.

A potranca Quilanga que vinha liderando a prova desde a entrada da reta, viu-se, nos últimos metros do prelo, perigosamente atacada pela sua rival Iheas. O jóquei Francisco Irigoyen "desmanchou-se" todo no dorso desta última, procurando alcançar a punteira e nos últimos metros deu a impressão que havia conseguido. Consultado, todavia, o "photocart", este acusou uma mínima vantagem para Quilanga, o que lhe valeu a vitória.

Primeiro Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Segundo Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Terceiro Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Quarto Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Quinto Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Sexto Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Sétimo Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Oitavo Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Nono Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Décimo Páreo — 1.200 metros — Pista: A. P. Prêmios: Cr\$ 60.000,00.
 1.º Pirueta, O. Ullas 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 2.º Yasmin, L. Moreira 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 3.º Sabatina, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 4.º Resoluta, D. P. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 5.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 6.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 7.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 8.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 9.º Iheas, M. Silva 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00
 10.º Quilanga, E. Castillo 54 3.130 432,00 11 1.180 23,00

Concorrentes
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13
 6.º OKAYAMA — DE CALDAS 12
 7.º RUMOR — QUEBEC 34
 8.º QUEFIR — OARBOLITO 23

Concorrentes
 1.º KORALINE — BLUE BIRD 24
 2.º MILICO — BANKI 12
 3.º BALANCA — HOLLANDS 23
 4.º JERONIMO — ARRELIQUE 14
 5.º SANAM — HOPE BOY 13

RAIA LIVRE

Falando aos nossos confrades do «Correio da Manhã», Cesar Cavalcanti afirmou que espera ganhar o G. P. «Presidente Vargas» com o nome RUMOR. Sabendo-se a amizade que liga o eleito profissional com o «seu» Gil (Mônica Vianna), cuja estorcedora pelo Stud Seabra é um fato notório, dá-se maior importância ainda às declarações de Don Cesar. Vem elas confirmar, até certo ponto, o fato de que escrevemos sobre aquele animal das antas. RUMOR teve uma corrida inteiramente desastrosa quando chegou quarto para a companhia ENCORE e outros. Naquela tarde Oligum nos disse que venceria de RUMOR. Trabalho muito bem e apertou em 61 e 62 metros, em 1.000 metros. Aprecia bastante a raia molhada e a distância. E, pois, um concorrente temível.

EM TORNO DO CLÁSSICO

O tratador Tancredi Coelho informou a colegas nossos que não tem muitas esperanças no QUINTO, por causa dos 2.000 metros. Na verdade o defensor das sedes de 4. Zelia é, sobretudo, um milheiro consumido. Mas é preciso não esquecer que no trato do milheiro, o milheiro não é o mesmo. O milheiro de 3.000 e 3.200 metros, tendo de certa feita figurado em distância longa. O campeão do G. P. «Presidente Vargas» não mostra nenhum animal capaz de correr na frente do QUINTO (se este for lançado para a ponta). Assim, o piloto de Marchant poderá controlar o treino a sua vontade e manter a posição até o final. Para nós o maior obstáculo que será encontrado pelo piloto de T. Coelho é a idade. Esta sim, vai pesando contra a juventude de SAGUIM, KING BAY, RUMOR e QUATIASU, principalmente, vai ser travado o duelo de QUINTO. Esses que alinharmos ali são, para nós, os nomes preferentes da carreira, já considerando a ausência de CADI e COURAGEUSE. Porque, aliás, mesmo que CADI não se ausente, nada fará no terreno molhado. KENMORE não figura na nossa relação, mas é um bom corredor, embora o preferíssemos na arida. Achaamos KING BAY mais fundista e melhor na relva. TRIGO vai muito pesado (50 quilos). SAGUIM tem probabilidades, pois, reencontrou sua forma e gosta da grama, especialmente do terreno molhado. De RUMOR já falamos. A parêntese TIO CAPATAZ-PIRASSI não possui as credenciais dos outros competidores. QUEBEC é um bom potro e demonstra em excelentes condições. E ligeiro e deverá fazer corrida para QUATIASU que apareceu com destaque quando perdeu para QUINTO e OARBOLOTO. Agora o pupilo de Ernani tem mais chances. Acreditamos que a prova será decidida entre RUMOR, KING BAY, SAGUIM e QUATIASU, sendo estas últimas a nossa preferência. Mas não deixem o QUINTO regular o estado da corrida...

PARA ENCERRAR

No último páreo desta tarde só encontramos três competidores: quatro, aliás, porque entre eles coloremos um peixinho: QUIBORA-QUINQUAS, BABA, OARBOLOTO e SOL. Pela última atuação em termos bem melhor, OARBOLOTO tem jeito de barba. A parêntese de Lavi é atrevida e Q. BORBA está na sua melhor forma. SOL é também corredor de turma superior e pode figurar. Contudo, deve ganhar o pupilo de J. W. Vianna. E é capaz de pagar pouco...

Disputa-se hoje a "A. Clube"

No próximo domingo, a Federação Metropolitana de Motociclismo, fará realizar, na Praia da Bandeira (Ilha do Governador), a grande competição "Automóvel Clube do Brasil".

O PROGRAMA
É o seguinte o programa da competição dos "motores", na manhã de domingo:
PRIMEIRA PROVA — Prêmio "Arthur Sousa Costa" — Início às 9,30 horas — Para desfilizadores classe "B" (até 10HP aproximadamente) — 5 voltas.
SEGUNDA PROVA — Prêmio "José de Segadas Viana" — Início às 10,00 horas — Para desfilizadores classe "D" (até 25HP aproximadamente) — 6 voltas.
TERCEIRA PROVA — Prêmio "Coronel Sívio Américo, Santa Rosa" — Para desfilizadores classe "X" (Força Livre) — Início às 10,30 horas — 6 voltas.

RAIA
A ser lançada em águas fronteiras à Praia da Bandeira, com 4 bolas (quadrangular), com cerca de 2 milhas por volta.
INSCRIÇÕES
Serão aceitas, pela Comissão de Regata, até 10 minutos antes de cada prova.

Castillo "rodou"

Quando os concorrentes à penúltima prova atingiam a reta, na altura da reta dos 2.500 metros, o potro KALSAB tropeçou, "rodando" espetacularmente.

Emigdio Castillo, que o dirigia, foi ao solo, ao lado dele caiu aquele filho de Romney.

Enquanto KALSAB, que claudicava sobre duas patas, era sacrificado em seguida transportado no carro para as suas coxilhas, o potro "Longines" foi levado, por uma ambulância, para a enfermaria do Hipódromo.

Al ficou constatado que, felizmente, além do susto, apenas uns arranhões no rosto sofrera aquele bicho chileno.

Com o Fluminense, no Pacaembu, Rio-S. Paulo, a sorte do "Torneio Rio-S. Paulo"



Lance do jogo da Portuguesa, líder do certame, com o Santos. O Fluminense poderá mudar o panorama do torneio

O tricolor vai jogar com o líder do certame — Quadros prováveis —

A Portuguesa (4 pontos perdidos), líder absoluto do Torneio Rio-São Paulo, enfrenta esta tarde, no Pacaembu, o Fluminense (7 pontos perdidos). Vencendo os "lusos" terão dado um passo decisivo para conquista do título. Contudo, vale ressaltar, que os tricolores praticamente sem possibilidades de alcançar a liderança, poderão surpreender, já que jogaram não só visando a reabilitação, como também atuando despropositadamente.

Não resta dúvida que a equipe bandeirante vem de fato se conduzindo como uma das mais regulares nesse confronto interestadual. Bons exibidos tem feito o time dirigido pelo nosso conhecido Delio Neves, por isso sua colocação é justa.

OS TRICOLORS

O quadro capitaneado por Adolfo Milman (Russo), como se sabe, ainda não encontrou a sua forma técnica desejável. Mudanças de orientação e de sistema tem influido no rendimento. Além disso, o seu setor defensivo carece de elementos de melhor categoria. Bigode, Lafaiete, Pindaro, e Getúlio, estão precisando de substitutos.

OS TIMES

Os times prováveis para a partida de logo mais serão os seguintes:
FLUMINENSE: Veludo; Getúlio e Pinheiro; Emilson, Clóvis e Lafaiete; Telê, Robson, Didi, Raulo Carlos e Quincas.
PORTUGUESA: Cabeção; Ne-

Geraldo...

(Conclusão da pág. 8)

SENTEI que não podia aparecer perante o público, como queria, em minha posição. Por isso, em 1954, pedi ao Botafogo para me dar o passeio. O outro passeio livre. Agora estou do posse do passeio, pronto para assinar qualquer contrato.

NO AMÉRICA

"Tenho dado uns treinos na América, participei de jogos em vários países, mas não me adaptei. Já dei dois treinos em Campos Sales, mas até agora os dirigentes rubros não me falaram nada sobre contratação. Espero ficar aqui no Rio."

EM JAU

"Já fui a Jau, onde treinei no 15 de Novembro, mas não me adaptei por lá, apesar do interesse demonstrado pelos paulistas."

TORCEDOR DO BOTAFOGO

"Há fatos interessantes em minha vida. Por exemplo, quando fui ao Botafogo, sempre torci pelo Botafogo, já que os cores do Estádio F. C. são as mesmas do Botafogo."

EMOÇÃO

"Emoções tive muitas. Mas a maior foi quando ganhei o Botafogo por 4 a 0. Há outra, por exemplo, quando fui ao Botafogo, já que os cores do Estádio F. C. são as mesmas do Botafogo."

O MAIS DIFÍCIL

"O jogador mais difícil que marquei em minha vida foi Orlando, do Fluminense, quando estava em sua melhor forma. Como era difícil persegui o "pingo de ouro". Como dava trabalho, o menino."

O CRACK

"Mas, sinceramente, crack não me dá, o que se pode chamar de crack, do fim, é o "ajá". O meu Jair da Rosa Pinto é positivamente um fenômeno."

AMÉRICA BRASÍLICA E A. DE BULHÕES

ADVOCADOS (Causas cíveis e criminais) — Adv. Presidente Vargas, 435 — 6.º andar, sala 603 — Telefone: 23-0932 ou 23-0578.

Decisão ilegal

SARREBRUCK, 7 (AFP) — Em face da reconstrução do Partido Democrata Sarrense, declararam os círculos governamentais de Sarrebrück, que a decisão dos dirigentes desse partido deve ser considerada ilegal porque a Dieta do Sarre ainda não aboliu a atual legislação, que prevê a reconstrução preliminar dos partidos políticos.

Deixou a presidência

PARIS, 7 (AFP) — Edouard Herriot, que, no transcurso da sua longa carreira política, frequentemente foi levado a abandonar os seus encargos e mandatos, para retomá-los pouco depois, anunciou inesperadamente hoje a sua decisão de deixar a presidência do Partido Radical Socialista.

Conferência de Simla

NOVA DELHI, 7 (AFP) — Nova nações conferência de Simla, por iniciativa da Índia, será aberta no dia 9 do corrente e estudará as questões relativas à Índia, norte-americana aos países asiáticos.

Consolados

KARACHI, 7 (AFP) — Amiciamos oficialmente que serão fechados no dia 11 do corrente os consulados do Afeganistão em Peshawar e em Quetta e as missões comerciais do mesmo país em Chaman e em Parachinar.

Promete ser animada a próxima campanha eleitoral britânica

LONDRES, 7 (Por Bernard Gouley, da "France Presse") — A campanha eleitoral que, até o dia 26, vai ter o caráter de uma eleição inglesa em sua escolha para a designação da 14a. Câmara dos Comuns deste século, anunciase como sendo das mais animadas.

PREVISÕES IDENTICAS

marcada, mas após a dissolução do Parlamento sua liberdade de ação está estritamente limitada. Desde essa dissolução, os antigos deputados não mais têm direito a seu título. Não mais podem se utilizar do restaurante nem da biblioteca da Câmara dos Comuns. Um veto do silêncio se estende sobre Westminster e somente os deputados que não têm adversários e, com isso, são declarados eleitos antes mesmo do dia do escrutínio, virão passar pelos corredores desertos até 28 do corrente.

Como se desenrola a campanha eleitoral? Sobre este ponto, cada país tem a sua maneira. Na França, o café é o centro estratégico do assunto, menos na província. Na Itália, o sol torna muitas vezes as reuniões públicas. Na Inglaterra, a reunião pública tem ao mesmo tempo o caráter de predica reformista e de conferência de vulgarização científica. De fato, os líderes têm a receita da sucessão. Alden, Betan ou Churchill, através as multidões. Mas não os únicos...

Noticiário do basquete carioca

A equipe do Sítio Libanês encerrará hoje a sua temporada em Curitiba, jogando contra a seleção da Ponta Grossa.

Os vice-campeões cariocas, dirigidos por Rui de Freitas, estão credenciados para cumprir boa atuação e representar condignamente o basquete metropolitano.

O FLAMENGO EM FORTALEZA

Hoje, na quadra do Penitenciarário, o quadro do Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

INÍCIO DO SUPER-CAMPEONATO

Inicia-se amanhã, com três jogos, a disputa da parte final dos campeonatos de 3.ª e 4.ª Divisões (Aspirantes e Juvenis). A programação é a seguinte: Vasco x Fluminense; Grajau T. C. x Sítio Libanês; Tijuca x Riachuelo.

TABELA DO CAMPEONATO CARIOCA

Na tarde de depois de amanhã, a secretaria da FMB fará confissão da tabela do Campeonato Carioca de Basquete Masculino — 1.ª Divisão. O referido certame será iniciado no dia 23 do corrente, estando programado o Torneio Início para a noite de 20 e 21 do corrente.

FLAMENGO

No dia de amanhã, no horário das 10 às 12 horas, na sede social da Praia do Flamengo, 66/68, conferência com o Conselho Administrativo, com o objetivo de discutir a situação da equipe, com o comandante da vitória. Deu a palavra o capitão da equipe, Flávio Costa, que falou sobre a situação da equipe, com o comandante da vitória. Deu a palavra o capitão da equipe, Flávio Costa, que falou sobre a situação da equipe, com o comandante da vitória.

FLAMENGO

Informamos, uma vez mais, aos senhores diretores de jornais, revistas, emissoras de rádio e televisão, que os jogadores do Flamengo são e serão sempre atletas profissionais, e que, portanto, não devem ser submetidos a qualquer tipo de exploração, seja ela qual for. O Flamengo, como todos sabem, é uma equipe profissional, e os jogadores são atletas profissionais.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

NOVA VITÓRIA DO...

(Conclusão da pág. 8)
des do goleiro Barbosa. Nem que Paulinho não quisesse fazer o gol não poderia, tal era a sua aproximação do arco. Tal foi a condição que recebeu a bola.

O segundo tento surgiu de uma jogada de Evaristo. O meio entrou na área, para receber o couro, houve demora e atrazo no passe que o jogador teve que virar as costas para o gol, posição em que recebeu o passe. Procurava então entregar a bola para um seu companheiro em melhor situação, quando Eli, estirou a perna, para roubar-lhe o couro. Evaristo sentiu o lance do adversário, que estava lá, e passou por cima dele, para evitar a conclusão do lance nada adiantou. Por isso dissemos de duas confusões nasceram os dois gols que no final dos noventa minutos viria dar a vitória ao Flamengo.

O MAIS FRACO CEDE O TÊNTO

O mais fraco defensor do Flamengo, Jorge David, foi o causador, do lance que redundou no primeiro gol. Rubens, de autoria de Adami, atraiu-lhe-se o jogador, numa bola que era mais sua. Atrapalhado-se com Adami, depois com Parodi, quando a bola saiu do pé deste, para Adami, em bola finalizada, marcou, no início da etapa inferior, o gol vaciloso. Houve quem pensasse que dali viria o gol do empate ou mesmo o gol do triunfo. Os jogadores do Flamengo, alguns, em sua maioria os defensores, ficaram apavorados com a situação. Rubens, capitão da equipe, foi o comandante da vitória. Deu a palavra o capitão da equipe, Flávio Costa, que falou sobre a situação da equipe, com o comandante da vitória.

FLAMENGO

Informamos, uma vez mais, aos senhores diretores de jornais, revistas, emissoras de rádio e televisão, que os jogadores do Flamengo são e serão sempre atletas profissionais, e que, portanto, não devem ser submetidos a qualquer tipo de exploração, seja ela qual for. O Flamengo, como todos sabem, é uma equipe profissional, e os jogadores são atletas profissionais.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Classificação final de natação nos "Jogos"

Com esses resultados, ficou da seguinte forma estabelecida a classificação geral da Natação, restando ainda a competição de Saltos Ornamentais:

Campeão — Bangu A. C., 172 pontos; Vice-Campeão — C. R. Vasco da Gama, 77 pontos; 3.º — Mesquita T. C., 59 pontos; 4.º — Canto do Rio F. C., 49 pontos; 5.º — Clube Atlético Santista, 36 pontos; 6.º — C. R. Flamengo, 34 pontos; 7.º — América F. C., 8 pontos; 8.º — Sítio Libanês, 5 pontos; 10.º — Grajau T. C., 3 pontos.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

A PARTE FINANCEIRA...

(Conclusão da pág. 8)
romente. Acontece no Fluminense o acontece o mesmo nos demais clubes. Por isso o maior cuidado será o equilíbrio financeiro.

PLANOS

"Há isso sim um esboço. Há projeto que procuraremos concretizar. Há a criação de um Departamento Infantil, um grande ginásio, uma quadra coberta de tênis, maior número de quadras de tênis, uma piscina olímpica, uma piscina de saltos, um laboratório para atletismo, instalações para tênis de mesa, esgrima e todos os esportes comuns do clube, como o basquete, o vôlei, etc. Há ainda melhoramentos a serem introduzidos na parte social, como os salões, restaurante, etc. são coisas que não logem às nossas condições."

TÓPICOS

"Como se vê, lidamos com os problemas a alcançar. Mas o principal é o equilíbrio financeiro. Não nos podemos alastrarmos um milímetro. E temos coisas a encarar como sejam: 1.º — A receita ordinária; 2.º — a receita de futebol e 3.º — trabalho de sócios proprietários que já foram emitidos."

DEPARTAMENTOS

"Faz parte desse trabalho que procuraremos concretizar a criação de um Departamento de Esportes Profissionais e do Departamento de Esportes Amadores. Deve ficar claro, que atualmente apenas o futebol se impõe naquela classificação. Mas ninguém poderia dizer que amanhã outro esporte venha a se profissionalizar e então estaria na órbita do Departamento de Esportes Profissionais. O futebol, porém, é dividido radicalmente o esporte amador do profissional."

FUTEBOL

"No setor de futebol, devo salientar, que se eleito, darei plena autonomia ao futebol, para que possa atuar em condições de equilíbrio financeiro."

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

ÚLCERAS GASTRO-DUODENAIS

Dores, azia, digestão difícil, etc. Tratamento rápido, em 30 a 90 dias, sem operações e sem aplicações de aparelhos elétricos. Vir à consulta em jejum ou 5 horas após a última refeição. INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS. De 9 às 12 e 14 às 18. RUA DO CARMO, 9, 7.º — Tel. 52-4861 — RAIOS X.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a gentileza de Lina Andrade, filha do casal Manoel e Inês, o Flamengo fará a sua terceira exibição, enfrentando um categorizado adversário local.

FLAMENGO

Com a

Nova vitória do Flamengo sobre Vasco da Gama: 2 a 1

Bola PRA Frente

COMEMORAÇÃO DE VITÓRIA

Houve um jantar, ontem, na casa do sr. José Osório, para comemorar, ainda que um tanto fora de tempo, a vitória do sr. Silveira Pacheco, nas eleições da CBD. Participaram da festa, próceres vascos e cebedenses, o presidente da FMF e outros cartolas ligados à campanha que derrotou a anterior diretoria da Confederação.

Foi na casa do sr. Amaral Osório que se articulou e desenvolveu o movimento de oposição ao situacionismo liderado pelo sr. Luis Aranha chamado à luta pelos seus amigos que compunham a diretoria derrotada.

Banco de Massagem

— O jogador uruguaio Britos — informa o jornal português — "O Primeiro de Janeiro" — não vem para o FC do Porto, tendo sido encerradas as negociações. Entretanto, por toda a próxima semana, o FC do Porto deverá fechar contrato, em excelentes condições, com um interior (meia) titular de um famoso clube brasileiro, de 23 anos de idade, considerado uma revelação da época. Será o primeiro grande transferência do ano, para o clube azul-branco.

CORDEIRO

Já está quase restabelecido o locutor Antônio Cordeiro, que sofreu há dias, um insulso cerebral. Cordeiro tem sido provas de que não só é muito ouvido como estimado, tantas são as pessoas que o visitam.

UMA FRASE — "Há jogadores, no time do Botafogo, que só vestem a camisa pensando em ganhar palmas; lutar, não lutam". (Zezé Moreira)

Grande Circulo

— A eleição presidencial no Fluminense — diz, ontem, um prócer vascos — poderia ser feita mediante sorteio: de um lado, o Jorge Frias, que surgiu como o candidato de oposição, promete manter toda a atual diretoria, prestigando em toda linha o presidente ex-prante, sr. Antônio Leite de Castro, o Jorge de Freitas, candidato da situação, já disse que, vitorioso, convidará o seu adversário para dirigir as finanças do clube. E' ou não é um caso de sorteio?

Velocidade

Hoje de manhã, na Praça Paris, haverá uma corrida do velocípedes pilotados por meninos de quatro-cinco anos, em disputa dos Jogos Infantis. Vale a pena ir ver a garotada pedalar sob os gritos nervosos da torcida dos pais.

UM A ZERO

O ex-jogador Valido ia pela Avenida Presidente Roosevelt, vestido com muita elegância, ontem, por volta do meio-dia, quando, de um carro cheio de gente, gritaram: um a zero trepado no ombro do Argemiro, em Valido!

Valido olhou, não podia reconhecer, mesmo, e se limitou a sorrir.

FAMÍLIA EXPLORADA

O inquérito do Maracanã, que se encontra no gabinete do Prefeito, está remetido, amanhã, para a Chefia de Polícia, ontem, o sr. Alim Pedro conferenciou com o coronel Cortes sobre o assunto. Já que as autoridades estão com a mão na massa, seria oportuno que se abrisse, logo, inquérito sobre o Maracanãzinho que, tal como o pai, é o maior do mundo mas esconde na sua majestade história escandalosa de falta de escrúpulo e vergonha.

Paulinho, Evaristo e Ademir, os marcadores — Reapareceu Esquerdinha — Renda de Cr\$ 661.247,90 — Pormenores

Quando Flavio Costa sentiu que teria de trocar o sistema de atuação dos médios, Eli por Joppe, já tinha perdido o jogo. Eram decorridos 10 minutos do encontro. O placar tinha sido construído, para o Flamengo, com 2 x 0.

O Vasco embora melhorasse de produção, não teve porém, seriedade e impeto para desfazer o marcador. Conseguiu somente, um tento, contra dois já conseguidos pelo Flamengo. As chances perdidas pelo Vasco da Gama, foram em maior número, mas, a "gana" do Flamengo, para manter a vantagem que, linha no marcador, foi maior. Venceu o Flamengo merecidamente. Venceu o Flamengo porque foi um quadro que lutou somente para vencer a partida. Soube vencer e vencer bem.

A CONFUSÃO VASCAINA

Da confusão dos jogadores do Vasco, surgiram os dois tentos do Flamengo, muito bem explorados, por Esquerdinha e Evaristo. Os vascos se anteciparam a jogada, esperando uma coisa e os avanços do Flamengo, pela antecipação dos defensores do Vasco, fizeram outra. Fizaram os goals, que lhes deram o triunfo. O primeiro tento, foi assim: A bola sobrou para Esquerdinha na ponta esquerda, junto, para o lado de dentro, da pequena área. Barbosa, Belini e Paulinho, se anteciparam a jogada, procurando fazer uma parede para tapar a visão do jogador e proteger com o corpo a passagem da bola. Esquerdinha que já ajustara a bola para o tiro final, sentiu que lhe era impossível acertar o goal e fez exatamente aquilo que deveria fazer, ou seja, entregou a bola para onde estavam seus companheiros. O serviço foi Paulinho, como poderia ter sido. Lindo, o mesmo Evaristo, a bola saiu dos pés do ponteiro, alta e penetrou nas redes. (Conclui na 7.ª página)



Sabará tenta cabecear num escanteio. Mas "AF" pulou no lance para evitar o goal

Diário Carioca ESPORTIVO

Curiosidades de HOJE

Futebol

Torcedor Rio-São Paulo — Botafogo x São Paulo — No Maracanã — Às 15,30 horas: Portuguesa x Fluminense — No Estádio do Paqueta, em São Paulo, às 15,30 hs.

Atletismo

Abertura da Temporada da Oficial da F.M.A. — Corrida do Horto Florestal — às 8 horas.

Motociclismo

Regata oficial da F.R.M. — Na Praia da Bandeira — Ilha do Governador — pela manhã.

Volei

1.ª rodada do turno do Campeonato Juvenil — Siro x Fluminense, América x Botafogo, Vila x Fluminense e Tupiza x Vasco — Nos quadras dos primeiros — às 10 hs.

Hipismo

Competição na S.H.B. — às 15 horas.

Basquete

Interstadial: — Siro Libanez — (Rio) x Seleção de Ponta Grossa, em Curitiba.

Exibição do Flamengo — Em Fortaleza, na quadra do Fenix Canical.

Deseja o goleiro

Walter

S. PAULO, 7 (Assapress) — O Vasco da Gama iniciou negociações com o Palmeiras a fim de conseguir o contrato do goleiro Walter, recentemente emprestado ao Siro F.C.

Newcastle venceu

a "Taça"

LONDRES, 7 (AFP) — O Newcastle City sagrou-se vencedor da Taça de Futebol da Inglaterra ao derrotar o Manchester City por 3 x 1. O primeiro tempo terminara empatado por 1 x 1.

Notícias dos times cariocas em excursão no interior

FORTALEZA, 7 (Assapress) — Finalizando sua temporada amistosa em gramados alencarinhas, o Flamengo, representado por seu quadro misto, jogará amanhã com o Esporte Clube Ceará.

Esse encontro vem sendo aguardado com grande curiosidade pelo público paraense.

DIFICULDADES

A direção técnica do Flamengo não luta com certas dificuldades, isto porque tem alguns elementos contidos. O praxe Vermelho, que sofreu uma distensão muscular, apresentou melhoras e amanhã fará uma prova de campo. Se for aprovado, participará do jogo com o campeão local.

MADUREIRA NO PARÁ

BELEM, 7 (Assapress) — Encerrando sua temporada, aqui, o Madureira A. C. enfrentará o forte conjunto do Clube do Remo, tricampeão paraense.

O público esportivo aguarda com grande expectativa esse encontro, uma vez que ambos os grêmios farão uma

peleja sensacional. O Remo está disposto a levar a melhor, enquanto que os madureirenses farão tudo para evitar a derrota e alcançar a sua reabilitação, isto porque no segundo encontro com o Paissandu levou a pior.

Dirigirá esse encontro o árbitro carioca Jaime Braga, que terá como auxiliares, os juizes Orlando Pinto e Paulo de Oliveira.

REFORÇOS PARA O "MENGUINHO"

FORTALEZA, 7 (Assapress) — Estão sendo esperados aqui os jogadores Hermes e Maurício, que vem (Conclui na 7.ª página)

Botafogo joga sua carta decisiva no Rio-S. Paulo

Botafogo (6 pontos perdidos) e São Paulo (7), decidem esta tarde, no Maracanã sua sorte no Torneio Rio-São Paulo. Prêmio que poderá proporcionar bom desenvolvimento técnico, já que os dois quadros na situação que se encontram, empregarão o máximo de energias, a fim de tentar melhorar de situação no certame.

Entre os alvinegros não existem problemas. O seu setor forte que é a defesa, agora que parece ter encontrado um goleiro de bom quilate, será a mesma, isto é, com Lugano; Gerson e Santos; Orlando Maia, Ruarinho e Juvenal. Danilo, também, poderá entrar em ação, tanto no lugar de Juvenal, como no de Ruarinho.

LINHA ATACANTE

O quinteto atacante dos botafoguenses não tem grande categoria técnica. Falta principalmente um elemento armador, pois Quarentinha, embora esforçado, não é o elemento desejado. Hélio é outra peça fraca. Salva-se, portanto, Garrincha, Vinicius e Dino, sendo o ponteiro indubitavelmente o único que possa ser considerado craque.

O S. PAULO

O time do São Paulo não está nesse torneio. Desfalçada do goleiro (grande extremo), Mauro (bom zagueiro) e outros, ainda não encontrou substitutos à altura. A sua linha atacante também não é das me-

OS QUADROS

BOTAFOGO: Lugano; Gerson e Santos; Orlando Maia, Ruarinho e Juvenal; Garrincha, Quarentinha, Vinicius, Dino e Hélio.

S. PAULO: —

S. PAULO: — Por: De Sordi e Vitor, Alfredo e Turcão; Haroldo, Gino, Paraíba, Dino e Ganhotreiro. JUIZ E HORARIO

O prêmio será arbitrado pelo sr. Antonio Mustano, da Federação Paulista e o jogo principal terá início às 15,30 horas.



Jorge Frias de Paula

Nova vitória da Portuguesa

TEL AVIV, 7 (AFP) — A Associação Atlética Portuguesa, do Rio de Janeiro, derrotou hoje, em partida internacional de futebol, o Hapoel, desta capital, por 4 x 0.

Ao término do primeiro tempo os brasileiros venceram por 3 x 0.

(Conclui na 7.ª página)

"A parte financeira é o principal para nós"

Diz Jorge Frias de Paula, o candidato à Presidência do Fluminense — Planos — Amanhã o pleito

"Segunda-feira (amanhã portanto) serão realizadas as eleições para a presidência do Fluminense F. C. A bondade de amigos, leva-me a disputar essas eleições".

"É isso que dá certa alegria, pois descendente de três fundadores do nosso clube (Mario Frias, Felix Frias e Mario Rocha) vejo-me agora intervindo nessas eleições para a presidência do clube que eles fundaram". E Jorge Frias de Paula, vai falando ao repórter, com sua calma, por todos admirada.



O candidato à presidência do Fluminense, quando concedia sua entrevista

SEM LUTA

"Lançado a essa disputa, quando viajava não podia desamparar aqueles que vêm trabalhando para elevar este seu voto à Presidência do Fluminense. Uma coisa fazemos questão de frisar, tanto eu como o Jorge Frias, concorrente também ao pleito, é que não haja a luta. Somos amigos de infância, estudamos juntos, crescemos juntos e nos dedicamos ao mesmo ramo de indústria — a têxtil — fazemos parte da Diretoria do mesmo Sindicato, e somos amigos. Tanto que em uma reunião havida há dias, Jorge Frias convidou-me caso seja eleito para ser o responsável pelas finanças do clube. Retribuí-lhe o mesmo convite. Se eleito eu fui na segunda-feira, Jorge Frias será o responsável pelas finanças. Isso é um compromisso".

PROGRAMA

"Não tenho um programa traçado. Se eleito, seguirei o que se vem fazendo no Fluminense na atual administração. O meu maior cuidado será o equilíbrio financeiro. Não há dúvida em afirmar que nenhum clube está em condições satisfatórias financeiras. (Conclui na 7.ª pag.)

Gentil vai dirigir o F. C. Porto

RECIFE, 7 (Assapress) — O técnico Gentil Cardoso, recebeu ontem um telegrama do seu filho Newton Cardoso, ora dirigindo as equipes suplentes do Botafogo de Futebol e Regatas, informando ao seu pai, que o Futebol Clube do Porto, de Portugal, enviou uma proposta para que Gentil vá treinar as suas equipes na "Mãe Pátria".

Em virtude dos entendimentos havidos entre Gentil e vários jogadores do Esporte e ainda alguns dirigentes do citado clube não estão satisfeitos com o seu (tabalão), é bem possível que Gentil venha a aceitar desta vez o convite do clube português, quando a rescisão do seu compromisso com o rubro-negro pernambucano, o mesmo poderá ser rescindido, visto que atualmente o ambiente não é favorável a permanência do discutido treinador no clube da Ilha do Retiro. Assim, há notícia para Portugal. A proposta enviada por Newton Cardoso é boa e ao que tudo indica Gentil pedirá rescisão do seu contrato na próxima segunda-feira.

Geraldo Bulau com passe livre treina no América

Um pouco da história do centro-médio — O trocadilho do apelido — Era botafoguense em garoto —

"No início me chamavam de Bola (porque desde criança gostei de bola) depois foi simplificado para Bulau, cognome que prepondera até hoje".

Sim, porque meu nome verdadeiro é Geraldo Clementino Nunes. Brasileiro, com 26 anos, reservista e vacinado. Assim sou eu".

NO SÃO CRISTÓVÃO

"Sou de Três Rios, e corria o ano de 1948, quando o sr. Amílcar Medeiros e o Francisco (antigo goleiro do Bonancesso) e o falecido Castex, me trouxeram para o Rio. Propriamente para o São Cristóvão. Eu jogava em Três Rios pelo Estrelas F. C., e ainda no São Cristóvão continuei na minha posição de center-halfs.

SEM SORTE

"Nunca tive muita sorte no futebol. Levei anos assim. Quando me foi temporada era tentado por algum clube, o São Cristóvão impediu qualquer negociação, pois subia o preço do passe. Assim muita água passou sob a ponte, os anos passaram-se, até que em 1952, consegui transferir-me para o Botafogo".

SEM OPORTUNIDADES

"Confesso que não tive muitas oportunidades no Botafogo. E, por incrível que pareça, tôdas as ve-

zes que essas se me apresentaram, foram fora de minha real posição, que é a linha médias. (Conclui na 7.ª pag.)



Geraldo "Bulau", está com passe livre



Santos não esquece o "Bibiba". O grande zagueiro estará, hoje, no Maracanã, em ação

As crelhas ARDEM

Sim, irmão, sim, sim, tenho hoje que publicar, por dever de ofício, porque sou jornalista e jornalista imparcial, como qualquer imbecil pode notar a olho nu (eu disse nu? creesedol) pois como eu dizia, tenho que publicar, em primeira mão, o notável, extraordinário e imperdoável comunicado da República da Praia do Pinto, expedido, ontem, precisamente às 17,45 horas e distribuído à toda a imprensa. Mas como só eu sou imparcial, só eu publicarei o dito comunicado, que é o seguinte: "A República da Praia do Pinto comunica a seus coirmãos que, hoje, foi inaugurada, na República, a sua primeira Universidade. A Universidade da República da Praia do Pinto, que era uma necessidade social, que prestava sua homenagem àquele que, vendeu o Ademi intrínseco e se derrubou pelo Pavão num marcô nada, considerando que era logo dentro das regras. Assim sendo, a República da Praia do Pinto criou, sua Universidade, a quem deu o nome de Universidade Gualter Gama de Castro. Assim sendo, há tendo a República, a praça Joseph Gulden, a avenida Paul Wyssling, a rua Antonio Viçosa, agora tem, também, a sua Universidade Gualter Gama de Castro pra fica pros prosteros (a) A Presidência da República".

OUTRO COMUNICADO

Imediatamente à entrega do primeiro comunicado, a República da Praia do Pinto enviou outro comunicado que também público com este meu alto espírito desportivo e inaceitável capacidade de imparcialidade que carregou comigo desde criança, assim como todos os brasileiros (Deus que me perdoe). O outro comunicado da Praia do Pinto é o seguinte: "A República da Praia do Pinto (bocejo), ahnnnnnn... comunica a seus coirmãos (bocejo) que, hoje, sábado (bocejo) ahnnnnnn... o Framengo (bocejo) ahnnnnnn... tornou a vencer (bocejo) ahnnnnnn... de forma convincente (outro bocejo bem grande) ahnnnnnn... o nos- so tradicional inimigo (bocejo...) ahnnnn Vasco da Gama, o qual tá até ficando chutu (bocejo) a genti ganha sempre... Por outro lado (bocejo) ahnnnnnn... comunica a República da Praia do Pinto que (bocejo) o Framengo (bocejo) só foi à campo pra sabê de quanto era, desde que a genti ganhamos todas, com a graças a Deus... (a) A Presidência".

DECLARAÇÕES

E tem também as declarações que foram prestadas pelo sr. Flavio Costa, ao vespertino "Última Hora" e publicadas na sexta-feira. São uns amores de declarações e que publico para conhecimento da República da Praia do Pinto. Aqui estão: "Flavio explica os 4 a 1: Sinal de que o Vasco começa a aceitar". Leram bem? Pois ontem, sábado, o vespertino "O Globo" também publicou declarações de Flavio. Flavio disse: "Agora estamos mais confiantes". Pois ontem mesmo liquei pro Flavio: "Como é, seu Flavio, então você disse no "O Globo" que tava mais confiante?". Flavio fez um silêncio e me respondeu com raiva: "Claro, Tava confiante que o Fadel Fadel não tivesse falado com o juiz..." E desligou...

O QUE SE DIZ...

QUE, ontem, em casa de Flavio Costa, ficaram chocados duas garrafas de champagne das três que dona Florita tinha botado na geladeira para depois da vitória do Vasco... QUE os convidados para beber a champagne eram os srs. Oduvaldo Cozzetta, Ricardo Serran e Geraldinho Romualdo da Silvota... QUE, em todo, se deve fazer uma ressalva: dona Florita não beberia a champagne da derrota; estava apenas colaborando como dona de casa... QUE, entretanto, dona Florita bebeu uma champagne sozinha para comemorar a vitória do Flmeengo...

NOTÍCIA

Levei, madrugada passada, um bruto botafodê, lá em casa. E' o diabo a gente falar enquanto dorme, é o diabo, miesmol! Depois me explicaram: "Você é um descarado!" Eu, humilde: "Por que sou um descarado?". Resposta, com um soco na boca do estômago: "E' que você disse... dormindo...". Eu: "O que eu disse?". Resposta: "Disse, bem alto... 'Vem, moça de óculos, me dá um beijinho...'". Nunca mais eu como feijão no jantar...

OUTRA NOTÍCIA

Quã, quã, quã, quãaaaaa... Quã, quã, quãaaaaa... Quã, quã, quãaaaaa... Não sei que diabo eu tenho. Mas desde ontem às 17,30 horas que eu tô rindo sozinho. Acho que estou ficando "fo-gu"... Quã, quã, quãaaaaa...

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

Rússia

Crise na agricultura

Prossegue a crise na agricultura soviética e nem mesmo o pedido de "exoneração" de Malenkov, a 8 de fevereiro, fôla recuar. Como todos se recordam, o ex-Primeiro Ministro chamou a si toda a responsabilidade pelo fracasso do programa agrícola. Essa auto-acusação lembra a "confissão" feita por Beria, em 1953, quando se revelou responsável por "sabotagem" do programa agrícola do partido.

Nem Malenkov, nem Beria são, porém, mais culpados, nesse terreno, do que qualquer de seus colegas, inclusive Kruchchev, o atual secretário-geral do partido, que tem a seu crédito o fracasso do famoso plano das agroindústrias (agrogordos). A verdade é que a política do partido comunista russo não dá como resultado a produção de alimentos suficientes — seja em trigo, gado ou cabras, mas, ao invés, produz bastantes bodes expiatórios. O maior culpado dos criminosos neste particular — o próprio Stalin — não pôde ser denunciado por motivos políticos, de forma que Beria e Malenkov tiveram de pagar pelos seus erros.

Grita na imprensa

Este ano os jornais soviéticos não falam de outra coisa que não seja a crise na agricultura. Houve recentemente uma mudança radical nas camadas dirigentes do programa agrícola. O êxito — Nikita Kruchchev — está gastando a maior parte de seu tempo no trabalho de aumentar a produção e estão sendo transferidos em massa para as zonas rurais burocratas e técnicos que têm como tarefa "estimular" os camponeses das fazendas coletivas a produzir alimentos.

As razões desse surpreendente interesse pela agricultura são simples. A Rússia, observa o jornalista americano Thomas P. Whitney, está obcecada pelo fantasma do filósofo Malthus, desaparecido há mais de cem anos. Observa o sr. Whitney: "Malthus criou a teoria de que o crescimento da população supera o da produção de alimentos. Esse conceito se tornou um elemento orgânico de economia clássica britânica e também da teoria da evolução de Darwin. Através desses canais ela penetrou nos fundamentos do marxismo teórico".

"No entanto, na Rússia o malthusianismo serve apenas como ingrediente para ataques. Os modernos discípulos de Malthus no ocidente são chamados de "canibais", e com efeito, acusados de quererem exterminar a espécie humana. O Kremlin vangloria-se de que a lei de Malthus só funciona para o capitalismo e nunca para o socialismo. Assim, é uma ironia que no único país socialista do mundo o suprimento de alimentos não esteja acompanhando o ritmo de crescimento da população. Nos Estados Unidos, os estoques de sobras de alimentos se acumulam de tal sorte que está se tornando difícil dispor deles — dificuldade que chega a tal ponto que, recentemente, certos grupos do Bloco Agrícola americano tiveram a idéia de propor uma grande dádiva à Rússia, a título de boa vontade".

O problema

O problema russo, de acordo com as estatísticas oficiais soviéticas (sempre em números percentuais) é o seguinte: de 1940 a 1952, a produção agrícola em geral aumentou de 10%. Nesse ínterim a população cresceu de um pouco mais do que isto. Assim, se em 1940 os russos se alimentavam mal, embora não estivessem passando fome, em 1952 a situação devia ser um pouquinho pior, pois do contrário Malenkov não teria feito aquela sensacional declaração de agosto, em que prome-

tia ao povo não só mais pão e manteiga, como também as mercadorias de consumo que o povo soviético já quase nem conhecia, a não ser por informações dos soldados que andaram na guerra e estiveram vendo vitrinas em Bucareste, Berlim, Budapeste e Viena.

De 1928 a 1954 a população da União Soviética cresceu de mais ou menos um terço. No mesmo período, o número de cabeças de gado e outros animais (porcos, carneiros, aves etc.) decresceu sensivelmente. Em outras palavras, o consumo de leite, manteiga, carne, ovos e outros produtos baixou consideravelmente. Abandonando a modesta dieta de proteínas que tinham em 1928, os russos foram forçados a viver cada vez mais de batatas, repolhos e pão. A pão e laranjas, em outras palavras.

Além disso, segundo as confissões de Malenkov em agosto de 1952, as cidades soviéticas estão aumentando sua população de 3,4 milhões de habitantes por ano, enquanto a dos campos decresce ligeiramente. Quer isto dizer que, para manter o padrão de consumo alimentar nas cidades, o Governo tem de exigir cada vez maior produção dos lavradores, isto é, das fazendas coletivas.

A terra e o clima

Do ponto de vista do clima e do tamanho da terra a Rússia não é o país dos sonhos de nenhum agricultor. Moscou está na mesma latitude que Glasgow, na Escócia, que a Terra de Labrador, no Canadá, ou que a baía de Hudson, no Sul do Alasca. Na Rússia não há praticamente terras agrícolas acima do paralelo 45.

A agricultura está espremida entre os climas desérticos da Ásia, no Sul, e em pequenas faixas do Norte, onde o ciclo vegetativo é curto. É uma zona agrícola estreita. Para sorte dos russos, dispõe porém das melhores condições de clima e solo na planície ocidental (Ucrânia), famosa pela sua terra negra, mas a camada desse solo rico vai perdendo a espessura na direção da Sibéria.

A luta do camponês

Nas melhores circunstâncias, o lavrador russo ou a fazenda coletiva, diz o jornalista americano, teria dificuldades em manter a atual população russa numa dieta do padrão norte-americano. Além de outras dificuldades, tem ele contra si o sistema de organização agrícola que lhe foi imposto e que o priva da posse da terra e o deixa sem incentivo. Esse sistema o jornalista americano procura resumir historicamente da seguinte maneira:

"A menos de cem anos a maioria da população russa consistia de servos (a libertação ocorreu em 1861). Os avós da maioria dos cidadãos de hoje começaram suas vidas como escravos que podiam ser comprados e vendidos. Os servos tinham ressonamento de sua falta de liberdade, mas acima de tudo da falta de direito de propriedade sobre a terra. Eles achavam que possuíam a terra e que os donos dela tinham a tomada deles. "Nós vos pertencemos, mas a terra é nossa", era um provérbio favorito dos mujiques".

"Quando na década de 1860 o czar libertou os servos, não lhes deu a terra e, de fato, fez-lhes pagar aos seus antigos donos por tudo o que deles recebiam. Quando veio a revolução de 1917, os camponeses estavam profundamente descontentes e preparavam-se para tomar pela força as porções de terra que não lhes pertenciam. Os bolchevistas os encorajaram e dessa maneira obtiveram seu apoio (O "slogan" de Lenin era: "Toda a terra aos camponeses"). Os camponeses não conquistaram, mas por pouco tempo. Durante esse período (até 1928), a Rússia se recuperou da guerra e das lutas intestinas da revolução e, em 1927 e 1928, começou a desfrutar da maior

Conversações em Peiping



LONDRES — O Secretário-Geral das Nações Unidas, sr. Dag Hammarskjöld, cumprimenta sorridente o Secretário do Exterior britânico, sr. Harold MacMillan, após sua chegada a esta Capital para uma conferência. O entendimento girou em torno da missão do enviado inglês Humphrey Trevelyan ao Governo de Peiping, que se entrevistará com Chou En Lai para discutir o problema da cessação do fogo no estreito de Formosa. — (Fotos INP — DC).

prosperidade agrícola que o país já conheceu".

Debate

"Mas isto não agradava os comunistas. Eles se haviam estabelecido firmemente no poder e decidiram executar, sob a mira do fuzil, o programa de coletivização de todas as fazendas. Confiscaram a terra dos camponeses e fizeram a fusão das pequenas propriedades em grandes fazendas podendo dar trabalho a dezenas de famílias".

"Todos os camponeses que possuíam um pouco mais do que os outros foram rotulados de "kulaks", ou camponeses ricos, e mandados a cavar canais no Ártico ou a cortar madeira na Sibéria. Foi criado o controle central de toda a atividade agrícola. Os lavradores passaram a não ter mais o direito de escolher o que cultivar. Todo o sistema de fazendas coletivas passou a significar para o Governo que ele, em vez

de tirar do camponês metade de sua produção em impostos, pôde confiscar-lhe 75% ou mesmo 9 décimos dela". O lavrador voltou a ser servo.

O terror stalinista

"Os camponeses resistiram à coletivização. Mataram o gado e o rebanho soviético nunca conseguiu se recuperar desse golpe. Fizeram a greve de braços cruzados. O Governo de Stalin respondeu a isto com uma campanha de aterroização em massa, a que se seguiu a famosa fome (1932) em que milhões de pessoas morreram de inanição. Mas o terror e a fome não produziram alimentos. E Stalin nunca resolveu o problema que ele criou. Transferiu-o, pela morte, aos seus herdeiros".

Perspectiva de fracasso

Assim, os que o sucederam estão com o problema bem vivo e cada vez mais incômodo. A agricultura

coletiva tornou-se um dos fundamentos da economia soviética, como a servidão era o do tempo dos czares e antes da abolição. Não pode ser resolvido o problema sem que se desfaca todo o sistema. Malenkov tentou, embora timidamente, apenas modificá-lo pela introdução de um regime mais humano na coletivização agrícola, e fracassou porque o seu plano de dar uma certa medida de liberdade individual ao agricultor era cheio de perigos potenciais para o "stato quo". Plano subversivo, não se tenha dúvida. Dar liberdade ao lavrador para vender no mercado livre, imaginem!

O problema para Nikita Kruchchev, o czar agrícola, é produzir mais alimentos sem mexer no sistema das fazendas coletivas. Não é tarefa fácil. O regime é de tal modo odiado que dificilmente os camponeses mudarão sua atitude para com ele. Mandam agora os homens do Kremlin uma centena de milhares de "técnicos" das cidades (poderem)

muito bem imaginar o que são esses técnicos) e abrem-se no Kazakstan novas áreas de cultivo, em terras virgens que estão sendo povoadas compulsoriamente com homens "livres", de preferência jovens e bustos, como se exigia dos servos de antanho. Esse empreendimento que visa a conquista do coração da Ásia pode ser demonstração de poder econômico — e certamente o é de poder político. Resta saber, apenas, se o sistema que fracassou durante vinte anos de experiências nas terras férteis da Ucrânia, vai dar resultados no centro da Ásia, corrente do rede de transportes e insustentável de clima, pelo simples motivo de ter sido transferido discricionariamente para lá. Admitamos, para argumentar, que o plano seja excelente e mesmo "genial", apesar de não ter sido concebido pelo "genial" Stalin, mas apenas sob sua inspiração póstuma. Mas pode ele alcançar êxito se o camponês deporá repetir no Kazakstan a mesma obstinada resistência que ofereceu em outras partes da Rússia? Esta é uma questão que pode vir a custar caro a Kruchchev.

prêsas estrangeiras será dada garantia de que não serão nacionalizadas ou expropriadas e que seus capitais, dividendos e lucros poderão ser livremente exportados.

Hungria

Liquidação do malenkovismo

A relativamente recente queda em desgraça do Primeiro Ministro da Hungria — Imre Nagy — foi a sequência lógica da demissão de Malenkov, o ex-premier soviético, em fevereiro.

Nagy, como Malenkov, era o prófeta de um "new deal" comunista, em que o consumidor iria receber uma parcela um pouco maior do seu trabalho em alimentos e bens de consumo.

Quando, ecoando a linha Malenkov de agosto de 1952, Nagy se dirigiu ao povo húngaro, declarou francamente que "as necessidades do consumidor estavam sendo sacrificadas às exigências de uma industrialização acelerada".

Os líderes de outros países satélites foram bem mais cautelosos; nenhum deles se comprometeu tão a fundo e tão publicamente quanto Nagy. No entanto, a sua política moderada deu poucos resultados: a industrialização foi ligeiramente contida, mas a produção de bens de consumo e alimentos não aumentou satisfatoriamente.

Mas teve efeitos ideológicos. O partido comunista se dividiu em duas alas — a que seguia Nagy, por que não é prudente ficar contra o governo em "democracia popular", e a que discretamente permaneceu fiel ao velho Matias Rakosi, conhecido líder de formação staliniana.

Os camponeses foram encorajados a abandonar as fazendas coletivas. A grande usina siderúrgica de Stalino e o "metrô" de Budapeste tiveram os seus trabalhos paralisados; igual sorte sofreram uma usina elétrica em Inota e uma cidade operária para mineiros de carvão em Kolomo.

Substituiu Nagy um elemento pouco conhecido — Andras Hegedus — que em seu orçamento pede uma verba para investimentos industriais em 20% inferior à que foi solicitada pelo seu antecessor, embora o ano corrente seja o segundo do plano quinquenal da Hungria, sinal evidente de que qualquer coisa não está funcionando bem nesse terreno. Além disso, os operários industriais são informados de que estão ganhando demais, para produzir abaixo das normas fixadas no plano...

Quanto ao lavrador, que respirou e teve pouco mais de um ano de semiliberdade, todo ele agora é um "kulak" se não cumpre com as entregas de sua quota ou se se recusa a entrar para a fazenda coletiva. A sua sorte já está de antemão traçada, de acordo com um pronunciamento do sanguinário Rakosi, que mantém o seu alto posto, como Kruchchev na Rússia, na direção do partido: "Todo 'kulak' é culpado de alguma coisa". É como se do seu tumulto falasse o próprio Stalin pedindo mais sacrifícios de vidas no mundo cruel e sádico que ele criou.

Congo Belga

A livre empresa

A revolução industrial está passo a passo se aproximando da África. Novas iniciativas vêm surgindo nas colônias europeias, pela emigração de capitais amealhados. Agora surge um projeto que será dos maiores da África: a construção de uma usina hidrelétrica com uma capacidade total de 20 milhões de kwts-hora, perto de Bangala, no Baixo Congo. A iniciativa foi anunciada oficialmente em Bruxelas, nos meados de abril. A usina elevar-se-á entre as cidades de Leopoldville e Matadi.

Segundo os cálculos, o conjunto hidrelétrico terá capacidade para produzir 168 bilhões de kwts-hora por ano, ou seja cerca de um quinto do atual consumo de energia elétrica nos Estados Unidos.

O custo da instalação do kilowatt está estimado em três mil francos belgas (US\$ 60), que se considera o mais barato em todo o mundo. O projeto visa um vasto plano de desenvolvimento econômico do Congo Belga e do mandato de Ruanda Urundi, mas eventualmente será possível a exportação de energia elétrica para outros territórios africanos.

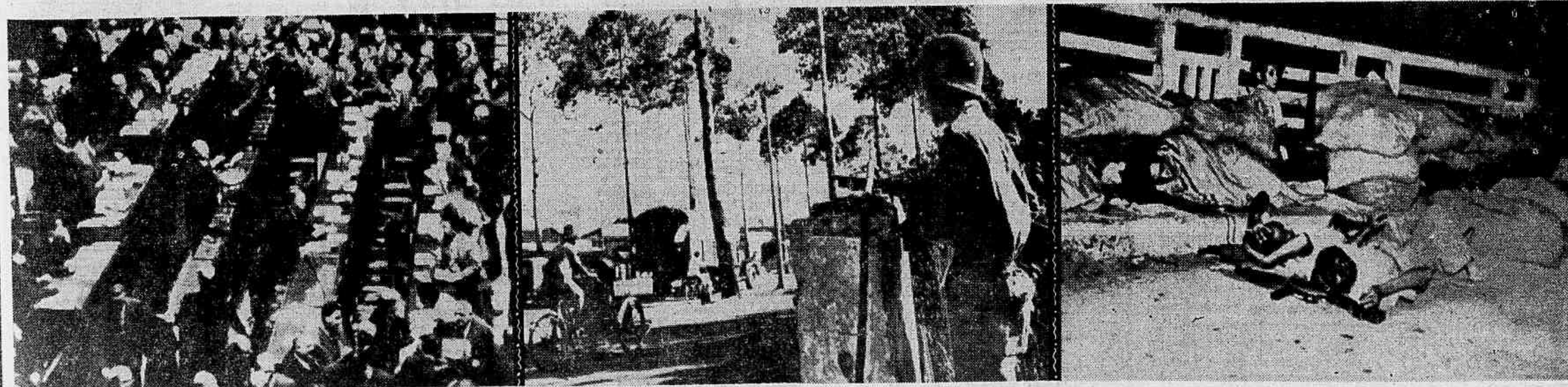
Os capitais americanos estão interessados na iniciativa. Uma missão chefiada pelo sr. William R. Rand, ex-Presidente da Monsanto Chemical Company of the United States, fez um levantamento da região como parte de um plano de ajuda a países subdesenvolvidos, da Foreign Operations Administration, uma autarquia do governo americano.

Esse gigantesco projeto industrial, como é óbvio, determinará um largo surto de progresso — e digamos mesmo bem-estar — no Congo Belga. Estão catalogados planos de desenvolvimento de extração mineral (cobre e talv. urânio), agricultura, exploração florestal e instalação de indústrias manufatureiras.

Os estudos preliminares consumirão três anos e a iniciativa será financiada por capitais públicos e particulares, com participação, em concorrência pública, de empresas belgas, norte-americanas e de outros países.

O ministro belga das Colônias, sr. Auguste Buisseret, declarou que é provável que no período inicial da instalação, as empresas participantes gozem de completa isenção de imposto de renda, taxas de registro comercial e taxa imobiliária. As em-

O Premier Mário Scelba volta -- Tensão em Saigon -- Os rebeldes dormem na ponte



A primeira foto, tomada na Câmara dos Deputados de Roma, mostra, ao centro, o premier italiano Mário Scelba no momento em que votava no pleito que elegeu o sr. Giovanni Gronchi, democrata-cristão, novo Presidente da República, sucedendo ao sr. Luigi Einaudi. Ao centro, em Saigon, Capital da Indo-China do Sul, tropas do Governo guardam os pontos estratégicos da cidade, enquanto os membros da seita Ngo Dinh Diem levam a rebelião às cercanias da cidade. Na última foto os membros do comando da tropa rebelde Binh Xuyen, proibidos de circular nas ruas de Saigon, dormem numa ponte próxima à cidade, com as metralhadoras por travesseiro. — (Fotos INP — DC).

SEMANA NACIONAL EM REVISTA

Política

A interrogação substitui um governo afirmativo

O ministro Prado Kelly, na tentativa de recolocar a pasta da Justiça na linha da melhor tradição republicana e falando com a mesma autoridade dos antigos titulares da "pasta política" do Governo, não deixou alternativa para o presidente Café Filho. Foram afirmações de isenção política e lealdade às instituições democráticas as formuladas, em nome do Governo, pelo Ministro da Justiça, cioso de que, ao Supremo Magistrado, convém não perturbar o ambiente, de si, tão agitado e inquieto com os rumores de golpes: o militar e o "legal".

Mas, ainda assim, o sr. Café Filho, nomeando o ex-governador Munhoz da Rocha para o Ministério da Agricultura, alimentando, em torno da posição política do Governo, uma cansada expectativa, que se cifra nas interrogações frequentes dos últimos pronunciamentos partidários. A censura, que o bom senso do sr. Prado Kelly passou a exercer, em termos de explicação, aos atos de maior repercussão do Chefe do Executivo, se bem que atenua a sua gravidade, não é de todo suficiente para desafogar a apreensão dos políticos e da opinião pública, desejosa de conhecer, com exatidão, o termo da posição do Catete.

Garantiu o Ministro da Justiça que a nomeação do sr. Munhoz da Rocha foi feita para que não se continuasse a afirmar que o Presidente tinha um candidato no "bolso do colete" à sucessão presidencial. Outros meios políticos, igualmente bem informados, aceitando a explicação, não aceitaram, todavia, que o alcance do decreto se limitasse à consolação da consciência do sr. Café Filho — tão atribulada deve ser a consciência de um Presidente da República diante das graves responsabilidades e do acúmulo de afazeres que quase o enroscam. Diz-se, então, que o Presidente tomara partido claro na luta, variando de acordo com as preferências dos intérpretes: ou o sr. Café Filho quisra significar que não estava atrelado à candidatura do sr. Etelvino Lima, ou que a esta era inflexível e encarregava-se de dar publicidade da sua isenção e "independência" num gesto dramático que exigiu o sacrifício prematuro do melhor amigo. Pois se Munhoz estava na boca para a vice-presidência, com documento assinado pela maioria udrista! Para os intransigentes que impediram, na convenção udenista, a chapa Etelvino-Munhoz, o Presidente colocou-se à altura da sua responsabilidade, limpando o caminho para a moralização dos nossos costumes políticos.

Uma consequência, porém, é certa, desde que consumada a nomeação do sr. Munhoz da Rocha, perdeu o Governo Federal uma possibilidade excelente de realizar a composição com as forças que elegeram o atual Governador da Bahia. Café prometera a Etelvino que tudo seria arrumado. A nomeação de Munhoz, cortando a vez do senador Juracy Magalhães ou de quem este e o governador Balbino de comum acordo indicassem, evidentemente não dá cumprimento à promessa presidencial ao candidato da UDN.

Apesar dessas interrogações sobre a posição do Catete, de bússola ainda incerta, abriam um inegável crédito de confiança à ação legalista e correta do ministro Prado Kelly. O primeiro sintoma foi o estriamento mesmo dos mais exaltados parlamentares que se batiam pela imediata aprovação da emenda parlamentarista. Esta emenda e o trabalho evangélico do sr. Raul Pilla não foram bastantes para conseguir o que o medo e o temor do golpe realizaram. Os parlamentares, alguns dos quais presidencialistas convictos e impedidos, passaram a considerar que uma solução nova haveria de ser tentada. E entre uma convocação e um mandato de quatro anos, mesmo as mais sólidas convicções vacilam. O parlamentarismo, em consequência, ganhou novas e substanciais adesões.

Por simples medida de precaução, fala-se ainda na articulação de um regime colegiado para o país, como se fala na eleição indireta do Presidente da República. No fundo, tudo se explica pela pregação de que a luta eleitoral é perigosa às instituições e de que alguns dos candidatos já lançados e outros possíveis de vir à tona, se eleitos, não serão empossados. O terreno é o das hipóteses, mas o sinal de alerta é o que as forças que fizeram o 24 de agosto não estão decididas a apagar-se do Poder.

As gestões para eleição indireta do Presidente da República, se bem que evitadas do intuito de evitar a eleição do sr. Juscelino Kubitschek — candidato natural do maior partido brasileiro — já apoiado por outra das três grandes agremiações partidárias — chegou a causar efeito em certos setores juscelistas que passaram inclusive a trabalhar vários parlamentares tidos ainda como "independentes", confiantes de que estavam traçando para o ex-Governador de Minas o caminho mais curto para o Catete. O que repugnou, entretanto, nesta solução, se bem que a ela possivelmente se voltaria a insistir, é o seu sentido antidemocrático, furtando ao povo, em favor dos políticos, a oportunidade de eleger o futuro Presidente, justamente quando o povo aprendeu a escolher em desacordo com os políticos. Este aspecto do "golpe legal" impressionou, sobretudo, aos líderes mais esclarecidos, que não quiseram assumir a responsabilidade de aguçar o descredito e a indiferença da opinião pública diante dos problemas políticos. E também, por outro lado, cuidaram estes mesmos líderes, com precaução, em não acrescentarem mais motivos a um movimento de opinião pública que

poderá transformar a atual agitação política em rebelião social — tais e tantos são os problemas de natureza econômica que preocupam o povo na luta diária pela sobrevivência.

Outro problema de repercussão imediata e de caráter moral desaconselhou a demarcação da eleição indireta ou a da transformação do Congresso em Assembleia Constituinte para preparação das reformas necessárias à introdução de um regime colegiado. Reclama-se uma reforma urgente da lei eleitoral, porque as últimas eleições têm sido viciadas. Os mandatos são geralmente produto da fraude e do suborno. O dinheiro passou a representar, prestígio político. Em caso semelhante não se poderá retirar do povo, com uma lei eleitoral moralizadora, o direito de eleger o Presidente da República, conforme a índole do regime e a tradição brasileira, para transferir essa responsabilidade a um Parlamento eleito em grande parte pela fraude e pela corrupção. Ou a reforma eleitoral poderá, com antecedência, beneficiar qualquer dos candidatos? Há poucos dias, declarava ao DC o representante da UDN paraibana, sr. Ernany Sátiro, que, em matéria de fraude eleitoral, nenhum partido, em nenhum Estado, poderia atirar a primeira pedra...

Afastado o golpe militar (simples hipótese em que a Governo não acredita), restariam os "golpes legais". Mas estes, agora os aspectos político e moral examinados, são, também, de duvidosa legalidade. O que se pode ainda lastimar é que apesar de todo o esforço e de toda a probidade e bom senso do Ministro da Justiça, o Governo não se tenha resolvido, de uma vez por todas, a firmar-se em chão firme. Nada mais afetaria a normalidade democrática do regime se o presidente Café Filho não continuasse se revelando tão dubio, tão oscilante, tão habilidosamente "político".

Comércio

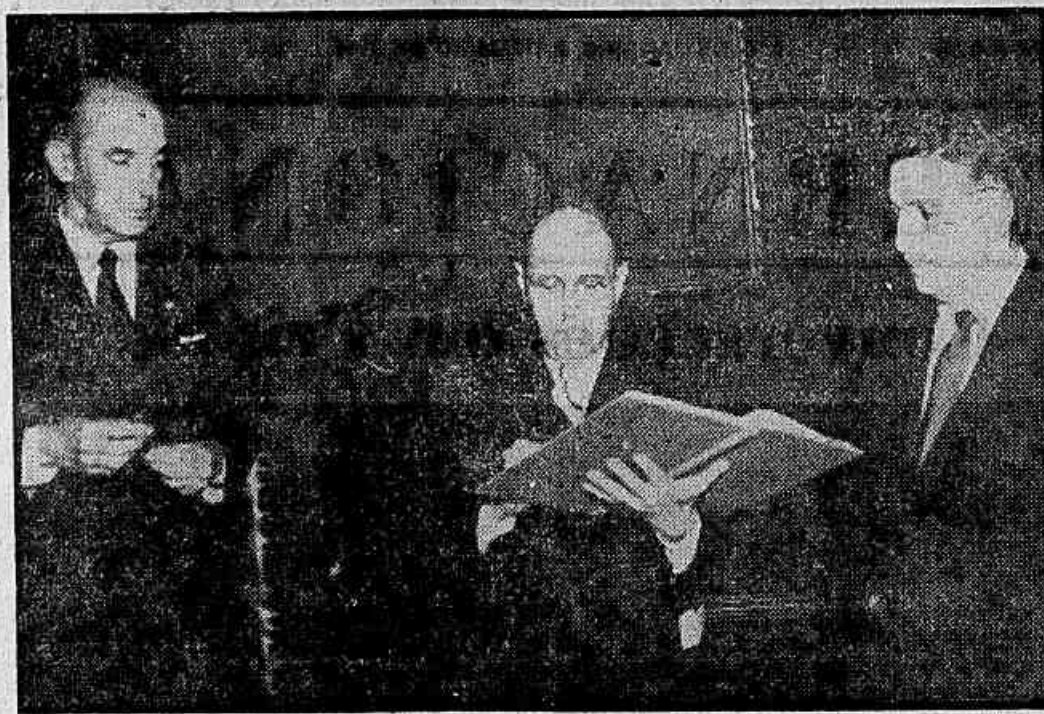
Bolsa de cacau na Bahia

O novo Governo da Bahia, através de conhecido grupo paulista, cuja da instalação em Salvador de uma Bolsa de Cacau nos moldes da Bolsa de Café de Santos, cujos objetivos principais são: dar maior estabilidade às cotações do cacau, facilitando ainda os negócios a termo e a colocação do produto nos diversos mercados mundiais. As repercussões dessa medida que chegou a ser ensaiada quando esteve na presidência da Bolsa de Mercadorias da Bahia, sr. Oscar Cordeiro, a exemplo do que sucede em todas as partes do mundo, deverão contribuir para uma maior flexibilidade do crédito nas transações entre os lavradores e comerciantes do cacau.

Esse novo estabelecimento bolsista irá facilitar, sobretudo, os negócios com os demais estabelecimentos mundiais e será excecional insistir na sua necessidade e na sua justificação. O interesse nas negociações já realizadas levou a colaborar com a iniciativa um grupo poderoso do comércio e das finanças do país, esperando o Governo da Bahia dar por concluídos os entendimentos dentro dos próximos meses.

Enquanto isso, outros problemas continuam a preocupar os lavradores e comerciantes de cacau. Através do órgão máximo da lavoura (o Instituto de Cacau da Bahia) lavradores e comerciantes demonstraram o seu descontentamento pela maneira como o Ministério da Fazenda e o Banco do Brasil continuam a tratar o produto que — diga-se de passagem — é a terceira fonte de divisas do país. Queixam-se, sobretudo, do favoritismo despendido pelos Governos federal e estadual às indústrias do cacau que, exceção de uma, especializada na extração da teobromina, se preocupam exclusivamente com o beneficiamento da amêndoa ou com o fabrico da manteiga de cacau. Recebem, esses industriais, além dos favores fiscais, a inclusão do produto industrializado em categoria superior de exportação e a garantia de preços inferiores para os suprimentos de cacau na fonte, numa competição vitoriosa com os próprios interesses nacionais. Em verdade, não chega a haver uma industrialização intensiva do cacau na região produtora balana e as tentativas, nesse sentido, têm sido, até hoje, obstadas por interesses superiores! A proteção do Governo, tal como vem sendo procedida, não chega, porém, a alcançar as intenções e os objetivos naturais, antes prejudica produtores e comerciantes, sem que as indústrias de maior consumo, como as chocolateiras, tenham frutado com êxito fora de São Paulo. Ainda assim, não ficamos livres da importação de chocolates e doces e produtos alimentícios de cacau, comprados do exterior ou revendidos no próprio país, encarecidos pela circunstância natural de que a sua localização, distante da fonte de produção, só haveria de acrescentar, ao seu preço justo, aquele outro que bem poderíamos chamar de torna-

Haroldo Valadão no T. S. E.



Na sessão, realizada anteontem, o Tribunal Superior Eleitoral deu posse ao novo membro daquela Corte, professor Haroldo Teixeira Valadão, recentemente nomeado para a vaga deixada pelo ministro Alfredo Machado Guimarães Filho. Estiveram presentes ao ato, além do ministro-presidente, ministro Edgard Costa, o ministro Luís Gallotti, vice-presidente; desembargador Frederico Sussekind, ministros Afrânio Costa e Cunha Vasconcelos, o representante do Ministério Público, sr. Plínio de Freitas Travassos, Procurador-Geral da República; membros do Congresso nacional, altas autoridades e figuras de projeção nos meios jurídicos e sociais desta capital. Saudaram o professor Haroldo Valadão, pela sua investidura no alto cargo o Presidente do STE, ministro Edgard Costa; e sr. Jaridel de Sousa Cruz e o senador Atilio Viacava, em nome da Ordem dos Advogados do Brasil. Em breves palavras, o novo ministro agradeceu a homenagem que lhe tributaram os seus pares. Na foto um aspecto da solenidade.

viagem. Há realmente, no caso, um mal entendido que está transformando a justa proteção oficial a uma indústria precária e incipiente em lamentável equívoco.

Outra queixa dos produtores e comerciantes de cacau, esta mais generalizada: é insignificante o total de divisas fortes nos leilões da Bolsa de Valores da Bahia, o que confere a esse Estado uma importância singular: é das raras unidades brasileiras que produz as divisas de que necessita, mas que não recebe senão uma parte, sem que se possa argumentar com melhor lógica que o próprio país esteja sendo beneficiado por esse critério de confisco cambial, em detrimento de uma re-

gião provavelmente madura para desenvolver-se e abastecer-se.

Congresso

O Norte na linha das grandes reivindicações

Uma dezena de deputados, quase todos nortistas, subscreeu um projeto que obriga o governo da União, através do Ministério da Viação, a estender até Gurupi, no Estado do Maranhão, a linha férrea Belém-Bragança.

A região a ser percorrida, numa extensão de 600 quilômetros, é toda ela banhada de rios que formam os vales úmidos do Gurupi, do Piri,

do Emboranga, do Imborai, do Piroba, do Atuarai, do Urumajé e do Caeté, numa bela distribuição hidrográfica, destinada a receber a colonização dos nordestinos batidos periodicamente pelas secas.

O custo desta ligação está calculado em 200 milhões de cruzeiros e sua construção deverá estar concluída no prazo de 5 anos, despendendo a União anualmente as parcelas de 40 milhões de cruzeiros.

Dessa maneira, o extremo Norte, pela voz dos seus representantes, começa a integrar-se na linha das grandes reivindicações nacionais. O êxito da exploração do man- ganês do Atapá, a descoberta re-

cente do petróleo de Nova Olinda, as possibilidades atuais de desenvolvimento das indústrias extrativas da borracha e do babaçu, as riquezas da agricultura (juta, premente) e pecuária, começam a despertar o primitivismo da gente nortista até então entregue ao empirismo rotineiro de atividades meramente substanciais, desconhecida da técnica moderna e ainda distante do dinamismo dos centros produtores do Sul e mesmo do Nordeste.

A ligação ferroviária Belém-São Luiz (foi assim concebida primitivamente) é sonho antigo. Entre 1912 e 1914, o engenheiro capixaba Amintas de Lemos foi incumbido, pelo Ministério da Viação, de realizar os primeiros estudos. A justificativa era, como ainda hoje, dupla: possibilitar, por um lado, o aproveitamento e o progresso de uma região rica e fértil e, por outro, prevenir o país em caso de uma conflagração, do isolamento das suas regiões. Esta ferrovia, com prolongamento até o Piauí, se entrosca com o sistema ferroviário nacional de tal maneira que ligará o Rio Grande do Sul a Belém do Pará.

O leito da via férrea já se acha naturalmente desbravado, pois é o caminho percorrido normalmente pelos boiaqueiros maranhenses que fazem o percurso entre Pinheiro, Santa Helena e Bragança, num prazo que varia de oito a dez dias.

Transportes

Investigações sobre a Marinha Mercante

Está criada na Câmara uma (mais uma) Comissão Parlamentar de Inquérito para estudar e propor solução adequada ao ressurgimento da marinha mercante brasileira. O primeiro signatário do requerimento que criou esta Comissão foi o sr. Ferreira Martins, comerciante de café na praça de Santos, por isso que o seu objetivo essencial foi uma projeção e uma decorrência das suas atividades mercantis e dos problemas que mais o devem atormentar: o transporte do café brasileiro e a economia, senão a obtenção de divisas, através do transporte marítimo.

O diretor do Lloyd, antecipando-se ao trabalho de investigação parlamentar, ainda há poucos dias, colocou em evidência alguns dos problemas que disse "ingentes e penosos" dessa autarquia e da própria marinha mercante do país. Numa súmula que é um verdadeiro balanço da situação do Lloyd, a administração atual confessa-se decepcionada pelo estrangulamento das nossas possibilidades de expansão no setor dos transportes marítimos quer nas linhas internacionais, pela concorrência excepcional das grandes companhias estrangeiras, quer pela incapacidade material para atender aos reclamos e às necessidades das linhas costeiras.

País de 4.500 quilômetros de costa, de vida quase toda litorânea, teríamos que encontrar no mar a nossa melhor via de comunicação. Entretanto — e este é o primeiro índice da decadência — o transporte de passageiros vem caindo de ano para ano. Com efeito, em 1952 o número de passageiros transportados foi de 39.517, passando no ano seguinte a 81.028 e a 57.664 neste último. O transporte de carga, nas linhas de pequena cabotagem, vem sendo feito em navios obsoletos e já hoje inteiramente antieconômicos. Esforça-se o Lloyd por equilibrar a situação reformando e adaptando os navios ainda acondicionáveis, mas esta própria operação que reclama grandes investimentos é de tal modo onerosa que absorve os rendimentos auferidos com a parte da frota de navios novos.

Nos últimos anos, aqueles navios apresentaram alentados déficits que se traduzem nos seguintes números:

Em 52 — Cr\$ 129.000.000,00
Em 53 — Cr\$ 94.000.000,00
Em 54 — Cr\$ 135.000.000,00

Repetidas administrações têm ressaltado que a vida do Lloyd e a sua atual precária situação financeira se devem à original constituição da sua frota. Navios inadequados e, por último, a eliminação dos navios mistos para carga e passageiros reduzem o rendimento das viagens, oneram os estaleiros, limitam a capacidade de abastecimento das diferentes regiões brasileiras, mal atendi-

das nas suas constantes reclamações.

A recuperação e a ampliação da frota não encontram, em consequência, os recursos de que necessitam. E os déficits continuados e ascendentes se agravam com outros problemas do mesmo gênero, numa situação financeira exaurida e inflacionada.

A participação do Lloyd no comércio internacional marítimo que poderia ser uma fonte de obtenção de divisas tem-se feito sentir apenas como barreira à elevação arbitrária das tarifas de fretes, defendendo o nosso comércio importador e exportador e, portanto, a economia nacional. Nesse particular, faltam ao Lloyd várias medidas que lhe dariam, a par dos favores que dispõe com a proteção estatal, a maleabilidade comercial, o ajustamento imprescindível para competir, de igual para igual, com as companhias estrangeiras. A preferência do transporte pelos navios do Lloyd, determinada pelo Governo, não vem sendo cumprida, embora denunciada em repetidas ocasiões, não chega a compensar a sua situação jurídica que lhe tira os meios essenciais de defesa nas relações de comércio.

Os nossos navios continuam, por força dessa situação, trafegando vazios para o exterior, enquanto navios de outras nacionalidades partem sempre dos nossos portos com os porões lotados. O atual diretor do Lloyd, no seu relatório, sugere a fixação de uma quota limite que não deve exceder entretanto de 50 por cento das exportações, destinada a corrigir esta situação.

"Basta dizer que o transporte do nosso principal produto, o café, representa o frete anual de US\$ 30.000.000,00 e o Lloyd dela participa apenas pela importância de US\$ 3.000.000,00", diz o diretor do Lloyd, acrescentando que, segundo as estatísticas, o Brasil despendeu em fretes, nos últimos cinco anos, na importação, nos pontos frequentados pelo Lloyd, a soma de US\$ 958.262.089,93, da qual o Lloyd apenas foi contemplado com US\$ 79.933.589,70. E conclui: "na exportação foram despendidos em fretes US\$ 34.573.691,68, cabendo ao Lloyd apenas US\$ 29.519.073,03, donde se conclui que se houvesse uma distribuição equitativa de fretes entre os países exportadores e importadores (50%), o Brasil teria economizado nesse último quinquênio, em divisas, a elevada soma de US\$ 595.948.000,00 ou cerca de US\$ 120.000.000,00 por ano".

"No domínio da navegação de cabotagem o problema não é apenas de fretes mas também de transportes, isto é, pela sua natureza de empresa autárquica, o Lloyd tem por obrigação transportar cargas de frete baixo, em proporção maior que qualquer outra empresa".

Vamos exemplificar: só o sacrifício feito pelo Lloyd em 54 para cumprir a sua missão no que concerne ao transporte de cereais e gêneros alimentícios (carga preferencial), pode ser estimado em 100 milhões de cruzeiros. Esta situação acarreta ainda outros problemas, num conjunto complexo que, na atual situação, é um círculo vicioso quase impossível de romper. E o caso do congestionamento dos portos, gerando índices de avarias cada vez maiores.

A Comissão Mista Brasil-Estados Unidos (setor dos transportes) apontou inúmeras falhas nas linhas costeiras, mas todas essas questões se entrosam na frágil estrutura das nossas deficiências em relação ao comércio marítimo e continuam agravados por outro lado pelas falhas do nosso sistema de transporte terrestre, insuficiente para assistir, em toda a extensão territorial do país, à criação e ao desenvolvimento de um mercado interno firme, vigoroso e ativo.

A Comissão Parlamentar de Inquérito vai ter a sua tarefa facilitada pelos relatórios, esboços e estudos já fartamente divulgados. Essa particularidade, todavia, não atenua a responsabilidade dos parlamentares incumbidos das investigações porque lhes caberá apresentar — tal a determinação do requerimento — as sugestões e, mais que isso, a tarefa posterior, moral e patrioticamente irrecusável, de possibilitar o reequilíbrio da marinha mercante brasileira, dando-lhe a capacidade de competição internacional e de atendimento às necessidades do país.

A 483 KMS. HORÁRIOS
nos confortáveis e velozes aviões

CONVAIR

viagens mais rápidas a

**SALVADOR
RECIFE
NATAL**

às terças - quintas e sábados

de todos os
CONVAIR.
o mais
veloz

VARIG

PARA VIAGENS ECONÔMICAS AO NORTE

- * Confortáveis aviões CURTISS-COMMANDO com jato-propulsão auxiliar, partindo do aeroporto Santos Dumont, no Rio: Serviço para SALVADOR e RECIFE às 2as, 4as, e 6as. feiras
- * Modernos aviões DOUGLAS mistos, partindo do aeroporto Santos Dumont, no Rio, 4 voos semanais: Serviço para VITÓRIA, BELMONTE, SALVADOR, ARACAJU, PENE-DO, MACEIO, RECIFE, JOÃO PESSOA e NATAL

PASSAGENS: Av. Rio Branco, Esq. Santa Luzia - Tel.: 52-3700
(Rêde interna)

Tourism, the "magic lever" for the aggrandisement of a country!
Tourisme, "levier magique" pour l'agrandissement des pays!
Turismo, "leva magica" per l'ingrandimento delle Nazioni!
Turismo, "impulso magico" para el engrandecimiento de los países!
Turismo, "alavanca mágica" para engrandimento de países!

Passaporte da CORTESIA CARIOCA

Seja bem-vindo, sr. Turista!
Estamos a 710 metros de altura, e, atendendo à sua curiosidade, vamos fornecer-lhe mais informações sobre a estância de Cristo Redentor. É, na verdade, uma das maiores estações do mundo e a única na altitude de 710 metros.
Assim, sr. Turista, a estância de Cristo Redentor, no alto do Corcovado, é a suprema obra de arte que embelza e vive de grande atração para todos que visitam a Cidade Maravilhosa!...

CIDADES EM FOCO (XIV): SÃO GONÇALO



São Gonçalo, antigo centro de grande cultura de café, é atualmente um importante parque industrial. Está colado em 4.º lugar na relação dos municípios mais populosos do Estado do Rio de Janeiro — 127.276 habitantes. Esta cidade caracteriza-se pela sua natureza essencialmente urbana; industrializada em escala apreciável. Possui, no momento, 22 estabelecimentos industriais, 8 firmas atacadistas, 130 varejistas, 30 de prestação de serviços, 1 agência bancária, 79 estabelecimentos escolares de ensino primário fundamental, 6 escolas secundárias, 2 jornais em circulação, 2 tipografias e 3 cinemas.

NÃO MALES... QUE VEM PRA BEM!

Viajar hoje em dia para o estrangeiro, com finalidade turística, não resta dúvida que é motivo de admiração. E isto devido aos preços das passagens, dos hotéis lá fora e demais gastos essenciais de viagens, em relação à situação do nosso cruzeirinho...

Muitas pessoas que não estão dispostas a desembolsar, de duzentos a quatrocentos mil cruzeiros para uma "excursão econômica" pela Europa, já comparecem às empresas de turismo, procurando seus agentes de turismo, interessados sobre roteiros, pelos diversos regiões do Brasil. Até que enfim, (boa oportunidade para os profissionais do turismo) por outro lado, têm as autoridades dirigentes das cidades brasileiras to a respectivos agentes de viagens, hotéis e transportadores nacionais, excelente ocasião para dar início ao turismo brasileiro.

Precisamos mesmo e apesar de tudo, conhecer melhor as belas incalculáveis nossas terras, que, embora muitos patricios não saibam, são de causar inveja a qualquer estrangeiro)... Não é exagero, podem crer os brasileiros. O turismo em nosso país ainda está em estado primitivo: encoberto, sem base acolhedora para hospedagem e sem propaganda. Portanto, senhores técnicos do ramo, "está na hora" de "marchar a obra", a fim de plantar em nosso grande território esta indústria fabulosamente lucrativa para os corpos particulares e oficiais de qualquer nível adiantados...

TOUR-BINA

Hoje, na Praça General Ozório, concerto popular pelos Fuzileiros Navais!

Em continuação da série de concertos populares nas praças e jardins da nossa capital, na campanha patrocinada pelo DIÁRIO CARIOCA, a banda de música do Corpo de Fuzileiros Navais, sob a batuta do mestre Wilson da Silva, apresentará-se hoje, das 20 às 22 horas, na praça General Ozório, em Ipanema.

Para a retransmissão desta noite, o apreciado conjunto musical da nossa Marinha de Guerra preparou o seguinte repertório: 1ª parte: «Marcha Militar», de Schubert; «Episódio Sinfônico», de Francisco Braga; «Valsa Triste», de Sibelius, e «Seleção da Traviata», de Verdi. 2ª parte: «Poeta Contadino», «Valsa», «Bailado Egípcio», nos. I, II, III e IV; e «Sinfonia do Guarani», de Carlos Gomes.

Assim, os moradores de Ipanema e Copacabana terão um espetáculo pela banda já conhecida da nossa população que, colaborando com estes divertimentos agradáveis e de grande valor para o desenvolvimento musical entre o nosso povo, merecerá, como de costume, os calorosos aplausos dos apreciadores da boa música nos logradouros da nossa metrópole.

COCA-COLA PRESENTE

Concorrendo também para o brilhantismo das rétrats nas praças públicas, a companhia Coca-Cola, durante os intervalos dos números musicais, fará grande distribuição do seu produto aos valerosos componentes da banda.

DUSSELDORF, ONDE A MÚSICA É PÃO QUOTIDIANO!



Vemos um flagrante do espetáculo público da Banda da Municipalidade de Düsseldorf, diante da nova agência da Panair, no dia da sua inauguração.

As bandas de música na Alemanha, não são apenas decorativas ou escassas nas suas demonstrações públicas, acompanhando o reergimento das cidades e acelerando mesmo as suas atividades das diferentes regiões, os conjuntos militares e civis encontram, a toda hora, motivo para alegrar e aperfeiçoar a cultura musical naquele país.

As festas sociais, as recreações fabris, as manifestações esportivas, as reuniões comerciais, enfim, de manhã à noite, a música faz parte integrante da vida daquele povo adiantado, trabalhador e progressista. Assim sendo, a inauguração da nova agência da Panair em Düsseldorf, capital industrial alemã, constituiu também motivo para que a banda de música da Municipalidade, realizando esplêndido concerto em frente à moderna loja da aviação comercial brasileira com esmerado repertório, incluindo músicas do nosso país e que culminou com o Hino Nacional do Brasil.

Bola de 7 Leguas...

* Mannheim, Alemanha — Uma exposição educativa sobre a importância da indústria da borracha, será apresentada em maio corrente no centro industrial desta cidade, e mais tarde, na localidade vizinha de Ludwigshafen. Os visitantes conhecerão nesta exposição, o caminho da borracha desde o seringueiro até a fabricação de inúmeros artigos de consumo universal.

* Londres, Inglaterra — No dia 2, foi solenemente inaugurada a grande Feira das Indústrias Britânicas nesta cidade e em Birmingham. Enthusiasticamente precedentes reúnem em ambas as localidades e pelo grande número de visitantes, espera-se que a FIB do corrente ano ultrapasse os sucessos das anteriores.

* Adenau, Alemanha — A famosa pista do Nuerburgring, será palco de importantes corridas automobilísticas na presente temporada. Entre 19 e 22 de maio em curso, será disputado o Campeonato Europeu para carros de passeio; em seguida, de 28 e 29, também deste mês, a grande Corrida de Eifel, concorrendo automóveis de corrida e de esporte.

* Paris, França — Um dos cerames

mais interessantes do 21.º Salão Internacional da Aeronáutica será o "Rallye de Paris", de 15 de junho próximo, em comemoração do quinquagésimo da Federação Aeronáutica Internacional. As provas serão parciais e diárias, sobre voando as mais belas regiões da França e a chegada se dará em Bourges, no dia 15 do mês vindouro.

* Paris, França — Foi inaugurada a 29 de abril último, a exposição de obras de arte do período romano, em que se destacam preciosidades dos séculos XIII e XIV, reproduzindo originais de diversos monumentos. Nestas exposições, avaliamos agora quanto talento tiveram os pintores romanos nos murais de grandes superfícies.

* Estocolmo, Suécia — Os Jogos Olímpicos serão celebrados desta vez em Estocolmo e os preparativos para a parte hípica já estão em plena atividade. 300 cavaleiros de 30 diferentes nações, trazendo consigo 400 cavalos, já anunciaram a sua participação. Jorj, em conjunto, fotografias, reprodução de rádio e TV também já anunciam a sua ida à Suécia para cobrir os acontecimentos. O Estádio de Estocolmo será aumentado a fim de comportar 24.300 espectadores.

NA VENEZUELA BELAS OBRAS DE ARTE!



Caracas, a capital da Venezuela, a 922 metros acima do nível do mar, através do seu bem organizado Departamento Nacional de Turismo, acolhe satisfatoriamente grande número de visitantes que, em qualquer época do ano, encontram passeios agradáveis e divertimentos típicos.

Os turistas, ao visitar Caracas, podem admirar os artísticos monumentos (na foto, a estátua de Sucre) e as preciosas obras reunidas em museus situados em muitas localidades do território venezuelano.

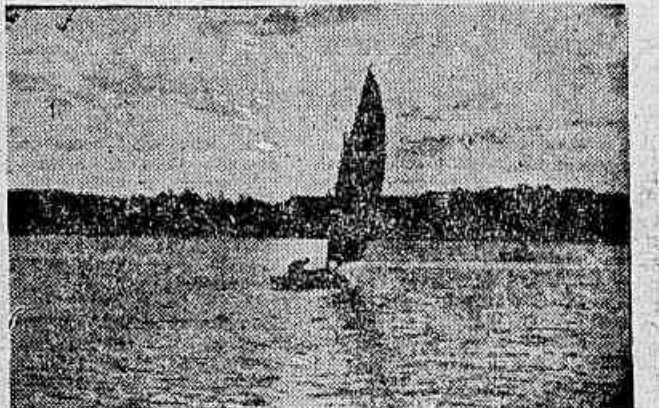
NO JARDIM DE ALLAH



APARTAMENTOS COM REFECÓRIO PARA FAMILIAS

HOTEL IPANEMA
Av. Epitácio Pessoa, 3678 — Tel.: 47-6090
Rio de Janeiro

RECAUCHUTADORA CONTINENTAL LTDA
RUA DAS MARRECAS, 40
TEL. 22-0547 - RIO



BRAZILIAN POST CARDS

Santo Amaro Dam, a place of great interest to visit in the State of São Paulo.

CARTES POSTALES DU BRÉSIL

Lac de Santo Amaro, local de grand intérêt pour une visite, à São Paulo.

CARTOLINE POSTALI DEL BRASILE

Rimpozzo di Santo Amaro, località di grande interesse escursionista, nello Stato di San Paolo.

TARJETAS POSTALES DEL BRASIL

Represa de San Amaro, local de gran interés turístico en el Estado de San Paulo.

CARTÕES POSTAIS DO BRASIL

Represa de Santo Amaro, local de grande interesse para visitaçao no Estado de São Paulo.

EM CAMPOS DO JORDÃO dois Hotéis para o seu CONFORTO GRANDE HOTEL e HOTEL TORIBA

Conforto — Luxo — Esporte
Assentos deslumbrantes — 1.700 metros de altitude em natureza privilegiada
Cozinha Internacional
Grill-room — Tênis — Equitação
RESERVAS E INFORMAÇÕES:
Bar e Restaurante Brahma — Avenida Ipiranga, 795.
Fones: 36-3751 e 35-2321 — S. Paulo
Em Campos do Jordão, Fone 75



GRANDE HOTEL HOTEL TORIBA

APROVEITE!
ÚLTIMO MÊS DA NOVISSIMA CAMPANHA DOS 9

ACORDEON — últimos modelos, com apenas 499,00 de entrada

casa NENO

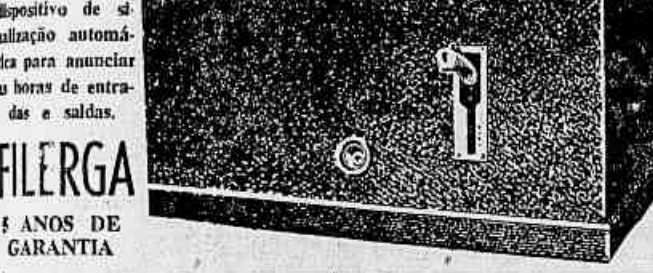
AGORA TAMBÉM 100% AUTOMÁTICOS

Relógios de Corda 8 Dias

FILERGA

Modernos, de fabricação controlada, à prova de desgaste, possuem máquina robusta e impecável sistema de registros. Asseguram precisão e economia ao empregador.

EM CAIXAS DE AÇO



RELÓGIOS DE PONTO

HAMILTON MELO

FUNDADA EM 1938
MAQUINAS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS
LOJA: R. GENERAL CALDWELL, 217 — OFICINAS: R. MONCORVO FILHO, 67 — 3.ª LOJA
Endergo Telegráfico "LOMEHAMIL"
TELEFONES: Reclamações 32-3156 - Gerência 52-5843 - Escritório 52-3512
RIO DE JANEIRO

CRISTAIS DE MURANO

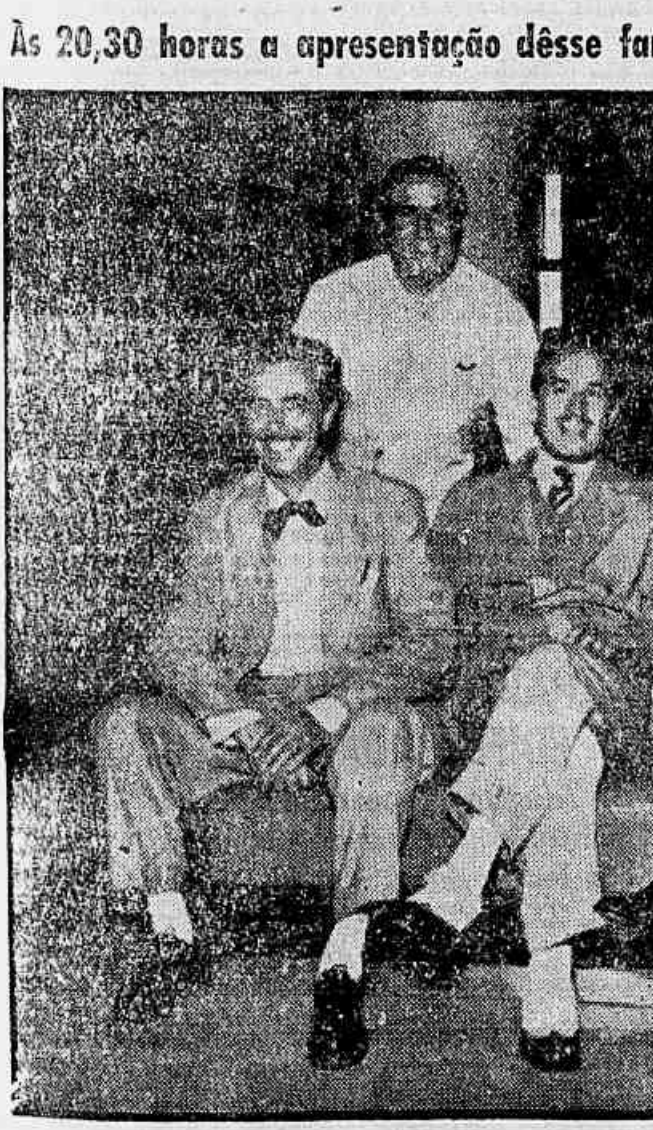
PREÇOS EXCEPCIONAIS

Rua México, 74 — Sala 201 — Tel.: 22-8872

"LOS BOCHEROS" — hoje,

na RÁDIO MUNDIAL

Às 20,30 horas a apresentação desse famoso conjunto espanhol



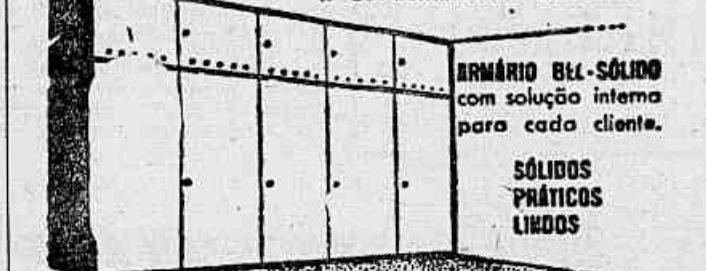
Continua com grande sucesso a temporada de "LOS BOCHEROS", "a graça e o encanto das canções da Espanha", aos microfones das Emissoras Cariocas da Organização Victor Costa: Rádios Mundial e Mayrink Veiga. "LOS BOCHEROS", que trazem para o nosso público um gênero novo e excitante de música popular, atuam na Rádio Mundial, às quartas-feiras, no horário de 21,35, e quintas e domingos, às 20,30 horas. Na Rádio Mayrink Veiga — terças, 22,05, e sábados, 14,30, no progr. CARLOS HENRIQUES. A apresentação de "LOS BOCHEROS" constitui uma gentileza de ESPERANÇA DE BARROS COSTA & Cia., Av. Passos, 36/38.

TURISMO

REPORTAGENS E ORGANIZAÇÃO DE DOMINGOS A. C. BRANDÃO

CASA WALTER APRESENTA:

A ESPECIALIDADE DA CASA



ARMÁRIO BEL-SÓLIDO com solução interna para cada cliente.

SÓLIDOS PRÁTICOS LIGADOS

ESTANTE FINO LAR nas melhores madeiras e preços acessíveis.



DIVISÃO DECOR-LUXO em todos os tamanhos e formatos sugestivos

MÓVEIS EMBUTIDOS PELAS NOSSAS OUSADAS PRÓPRIAS IDEIAS. FABRICAÇÃO PRÓPRIA DIRETAMENTE AO FREGUÊS. ACABAMENTO EM ESMALTE E FACILIDADE DE PAGAMENTO. EXPOSIÇÃO NA LOJA ATÉ A NOITE.

CASA WALTER
P. MIN. VIVEIROS DE CASTRO, 72-A - Tel. 37-7564

O POVO CARIOCA ESTÁ DE PARABÉNS!

A mais antiga Fábrica de Móveis da cidade resolveu vender diretamente ao público seus móveis no VAREJO por preço de ATACADO. Especialidade em dormitórios e salas de Marfim, Imbuia e Peroba. Verifiquem os nossos preços antes de comprar os seus móveis. Qualquer quantidade de peças.

ACEITAM-SE ENCOMENDAS

Horário: Diariamente, das 8 às 18; Sábados, de 8 às 16; Domingos, de 8 às 12 horas

FÁBRICA DE MÓVEIS GUANABARA Ltda.

RUA FREI CANECA, 67-69 — TEL.: 32-5397 e 32-0044

APROVEITE!
ÚLTIMO MÊS DA NOVISSIMA CAMPANHA DOS 9

PIANOS — tipo apartamento, com apenas 1.999,00 de entrada

casa NENO

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
Linha marítima Europa-América do Sul em viagens inesquecíveis, com os modernos e luxuosos transatlânticos

VERA CRUZ SANTA MARIA

Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S.A.
Av. Rio Branco, 4, loja - Tel. 23-2930

LIMPEZA DE PASSADEIRAS
(FORRACOES) — ANTIGAMENTE Lavagem a mão, resultava num serviço imperfeito. HOJE, OS UNICOS NO BRASIL Lavagem a seco no local com máquinas Americanas modernas que limpam por igual sem deixar vestígios e desigualdades ocasionadas pelo trabalho manual.

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO — RUA SANTO AMARO, 121 — TEL. 25-7736

ECONOMIA & FINANÇAS

A BORRACHA

R. GONÇALVES MARTINS

Poucos produtos têm se desenvolvido tão rápida e intimamente com o mundo moderno como a borracha. De emprego praticamente desconhecido nos meios civilizados há menos de um século, após a descoberta da vulcanização e a invenção do pneu, a borracha incorporada aos materiais indispensáveis ao homem e acompanhou todos os passos de seu progresso. O consumo mundial desta valiosa matéria-prima subiu, em poucas décadas, ao nível de um milhão de toneladas anuais.

Inicialmente toda a produção era de origem extrativa e provinha principalmente do Brasil, que dominou os mercados, ditou os preços e conquistou para a América uma intensa, embora fugaz, prosperidade. Com o início da sangria dos seringais cultivados do Oriente começou a decrescer vertiginosamente nossa contribuição percentual aos mercados internacionais.

O advento da indústria nacional de artefatos de borracha impôs ao país a absorção de uma parte crescente de sua própria produção gomífera. Já em 1939, o Brasil produziu 16.430 e consumiu 3.092 toneladas anuais de borracha. Em 1950 a produção do país foi de 24.447 toneladas, enquanto o consumo subiu a 23.767 toneladas. Verificou-se assim, no período de 1939 a 1950, um aumento de 48% na produção brasileira de borracha ao passo que o consumo do país se elevava a 670%.

Em 1948 deixamos de exportar e, em 1951, começou a aparecer um "deficit" no balanço entre a nossa produção e o nosso consumo. Em 1953 estima-se a produção nacional em 25.000 toneladas

para acompanhar o crescimento da procura da borracha nos mercados internacionais, oferecendo-nos uma produção muito mais cara e consideravelmente inferior em volume a que procede dos seringais cultivados do Oriente.

O estudo das condições de solo e de clima do território nacional revela a possibilidade da cultura industrial da Hevea brasiliensis em duas regiões principais: na Amazônia, habitat natural de todas as espécies de gênero Hevea, e na região compreendida pelo Sul do Estado da Bahia e Norte do Estado do Espírito Santo.

É inegável que ocorrem no grande Vale Amazônico várias zonas cujas condições físicas atendem aos requisitos para o estabelecimento de seringais de cultura, não obstante as dificuldades de escolha de locais para empreendimentos de maior envergadura. Avultam entre estas as que se relacionam com condições sanitárias, escassez de mão-de-obra e mecanismo de escoamento da produção para os centros de industrialização e consumo.

O fato de ser a Amazônia o habitat da Hevea brasiliensis não exclui a possibilidade de que esta espécie vegete vigorosamente e seja satisfatoriamente explorada em outras regiões.

A história da Agricultura está cheia de exemplos como o da laranja que se originou na China e foi promovida a riqueza da Califórnia, e de café que surgiu no Norte da África e veio encontrar no Brasil a sua mais forte expressão.

(Conclui na 6.ª pag.)

Problemas de primeríssima grandeza

NEY BASSUINO DUTRA

O Brasil atravessa, talvez, o instante mais crítico da sua vida político-econômica. Se, a despeito das vicissitudes e do pessimismo derrotista de alguns, não conseguirmos romper umas tantas barreiras que se lhe antepõem e percorrer célebre o caminho da industrialização e, pois, do progresso, pode-se prever dias bastante sombrios para as gerações vindouras. Por conseguinte, é chegada o momento de mobilizarmos todos os recursos ainda disponíveis, para solvermos, quanto antes, problemas de primeira envergadura, tais como: I — A expansão da indústria de energia elétrica; II — O desenvolvimento da indústria siderúrgica; III — A criação de uma robusta indústria petrolífera. Sem dúvida alguma, no florescimento desses três importantes setores industriais reside a chave da completa independência econômica deste país.

A história da Agricultura está cheia de exemplos como o da laranja que se originou na China e foi promovida a riqueza da Califórnia, e de café que surgiu no Norte da África e veio encontrar no Brasil a sua mais forte expressão.

(Conclui na 6.ª pag.)

tinamente tenham sido concluídas, e já se acham em pleno funcionamento, obras de inofensível significação, de que é exemplo marcante a Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso — a par de outros empreendimentos de menor porte realizados pelos Governos de Minas Gerais e do Rio Grande do Sul, — ainda assim é visível a deficiência do nosso sistema no que concerne à fabricação a contento desse preciosíssimo elemento do progresso, que é, como se sabe, a energia elétrica. Basta dizer que, de São Paulo ao Rio de Janeiro, por exemplo, onde se localiza o maior contingente de indústrias, tanto que essa faixa foi denominada de cinturão industrial do País, é de tal ordem o crescimento do consumo anual de eletricidade, que a empresa concessionária, a Brazilian Traction Light and Power Co. Ltd., se tem mostrado impotente para suprir as reais necessidades dessa zona. Aliás, inexplicavelmente houve um descuido muito grande nessa questão, a ponto de, hoje em dia, as empresas componentes do grupo Light

manterem como que o monopólio do fornecimento de energia elétrica a essa região cujo índice de produção industrial é o mais elevado do País. Indústrias da maior importância, inclusive a Cia. Siderúrgica Nacional, estão na dependência do fornecimento de energia pela poderosa empresa canadense. Nessas circunstâncias, são óbvios os receios que impõe, do ponto de vista da segurança nacional, esse acúmulo de serviços essencialíssimos nas mãos de um grupo de empresas estrangeiras, não tanto pela posição monopolística em si que isso acarreta, mas pela influência eventual que possa ser exercida sobre a estrutura da produção.

Dal a necessidade de se corrigir essa situação. Dal o nosso veemente aplauso ao dinâmico governador paulista pelo projeto de construção da Usina Hidrelétrica de Caraguatatuba. Se é verdade que a construção dessa portentosa central elétrica vai mesmo obrigá-lo a que seja desviada parte das águas do rio Paraíba sem o seu posterior reaproveitamento, ou se a polêmica que ora está sendo travada por causa da concretização

BRASÍLIO MACHADO NETO
(Ex-Presidente da Confederação Nacional do Comércio)

A abundância de energia elétrica na região Rio-São Paulo, em virtude sobretudo da presença dos empreendimentos dos capitais estrangeiros canadenses e americanos, foi responsável pela concentração industrial ali verificada e pelo grande progresso até hoje atingido pela mesma.

Nessa área, menos de um por cento da superfície total do Brasil, as usinas geradoras produzem mais de 50 por cento de toda a capacidade hidrelétrica instalada no restante.

Como era natural, a concentração em aprço criou problemas sérios, agravados pela escassez de água e pela situação econômica e cambial do país na parte relativa às aquisições a serem feitas em moeda estrangeira. Até bem pouco, os dois maiores centros industriais do país estiveram a braços com o racionamento de energia, e só mesmo a excepcional capacidade financeira e técnica dos concessionários pôde, em curto espaço de tempo equacionar o fornecimento com a demanda atual.

O problema, porém, ficou de pé e a necessidade de começar a tratar da descentralização industrial passou a se tornar imperiosa. Para acudir a tal conjuntura, alguns empreendimentos oficiais

tomaram corpo, visto a legislação vigente sobre a matéria não estimular a aplicação de capitais privados em novos setores da energia elétrica. Assim, obras importantes foram realizadas, como a usina de Paulo Afonso, no Nordeste; outras, planejadas, tiveram início de execução, como as do programa de eletrificação do Rio Grande do Sul; alguns setores se viram beneficiados com novas obras, como aconteceu em Minas Gerais.

Merece destaque especial o trabalho realizado pela Cemig (Centrais Elétricas de Minas Gerais), no prazo excepcional de 4 anos, dentro de programa traçado pelo governador Kubitschek. Nas quatro primeiras usinas inauguradas — Tronqueiras, Itutinga, Plan e Salto Grande, já foi obtida a disponibilidade imediata de 200 mil HP, em região de jazidas minerais e de matérias-primas, até agora entravada em seu progresso pela carência de eletricidade. Essa obra representa a duplicação do potencial de energia existente no Estado em meados de 1951.

A produção total dessas usinas atingindo 600 milhões de quilowatts por ano, está desde agora comprometida. E o plano de construções da Cemig determinou

(Conclui na 6.ª pag.)

Recursos financeiros e sua distribuição no mercado interno

FRANCO DA ROCHA

A propósito das notícias que anunciaram o movimento de mais de 100 milhões de cruzeiros, em três dias seguidos das últimas corridas na Cidade Jardim, do Jockey Club de São Paulo, sendo que, somente no domingo os "guichês" de apostas chegaram a movimentar 46 milhões, cabe uma meditação sobre a hora que vivemos, de tantas dificuldades para a economia do país, em que tanto se proclama a escassez de recursos financeiros, em clamores de quase desespero, notadamente das classes produtoras pelo desconcerto da nossa política monetária.

Os recursos financeiros do país têm a pior distribuição interna, porque não estamos convenientemente organizados à base de uma igualdade relativa de meios, em função da importância econômica de cada unidade federada, submetido que está o todo nacional a regras monetárias que se orientam pelas cifras globais, e não pela análise particularizada e cada uma das frações diversificadas do nosso zoneamento interno.

O grande Estado bandeirante, cujas finanças públicas se encontram seriamente comprometidas, é, sem dúvida alguma, o grande centro da riqueza nacional, reunindo a maior arrecadação estadual, superior a 16 bilhões de cruzeiros, às maiores dívidas para com a União, dentre todas as unidades brasileiras, e ainda o formidável potencial de sua economia, o qual teria absorvido segundo os últimos cálculos da renda nacional, 45% dos lucros obtidos em toda a atividade econômica do país. Dos lucros totais de 56 bilhões de cruzeiros, mais de 25 bilhões ficaram em São Paulo, em um ano.

As dívidas paulistas para com o Governo Federal, ou melhor, para com o Banco do Brasil, ascendem a perto de 20 bilhões, enquanto que do montante global das operações de empréstimos bancários, de 135 bilhões de cruzeiros em todo o país, 31% assistem à economia de São Paulo, sendo que os depósitos bancários naquele Estado correspondem a 52% de todos os depósitos em território nacional.

Ainda cumpre destacar que as operações governamentais de

compra do café, com o produto das emissões continuadas que tanto tem agravado o nosso problema monetário, fazem convergir para São Paulo, a maior parte desses recursos, tudo, enfim, contribuindo para a sensação de euforia que se reflete tão bem do movimento de apostas no "luri" bandeirante de domingo último.

É preciso que as autoridades responsáveis pelo futuro deste país, que todos desejamos sempre unido e forte, meditem um pouco sobre as nossas desigualdades internas para concluir que não será possível sobrevivência da unidade nacional, com as desigualdades que tanto distinguem os brasileiros, nos extremos de prosperidade e de pobreza, tanto mais quando, por iniciativa da ordem política, meramente política, vemos que, ao poder econômico absorvente, se junta o poder administrativo, com a entrega aos paulistas, nesta hora grave dos destinos do país, das posições de mando absoluto, para o exercício da ditadura econômica e financeira em relação ao todo nacional.

Os grandes nomes da economia de São Paulo, no exercício da ditadura econômica e financeira do país, não podem esquecer que representam o maior dever do Estado nacional, dentre todos os Estados do Brasil, e mesmo que isso não signifique uma incompatibilidade, não deixa de positivar uma responsabilidade muito maior, em relação ao futuro da nacionalidade, a transpirar de todos os seus atos nas diferentes esferas em que conquistaram as mais decisivas posições do mundo.

Não caberia intentar qualquer desmerecimento para o brilho social e turístico do acontecimento paulista, mas não pode deixar de ocorrer a cada um dos brasileiros um pensamento melancólico dessa triste realidade em que se vê, ostensivamente, a cabeça de um corpo esmulambado aparecer cercada de riquezas com diamantes e pedrarias, formando a figura a bem dizer, ridícula de um contraste, que não chega, infelizmente, para a concepção de um sentimento de vergonha nacional pela sua continuidade e ostentação, sem o menor cuidado em torno de uma possível, e já tardia recuperação.

AOS PEREGRINOS DE TODO O BRASIL - XXXVI CONGRESSO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL

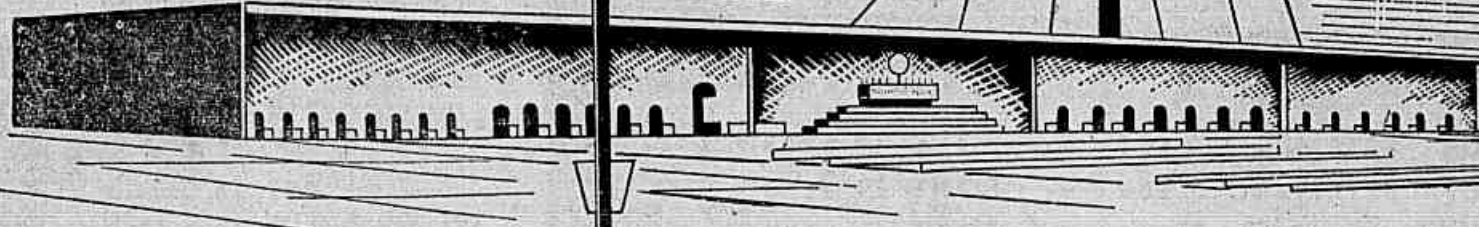
GARANTA DESDE JÁ SUA PRESENÇA NA PRAÇA DO CONGRESSO ADQUIRINDO SUA PASSAGEM

PELA **NACIONAL**



Se o senhor, sua família ou seus amigos desejam assistir ao grandioso ato de fé que será o XXXVI CONGRESSO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL, não se esqueça de que milhares de outras pessoas pretendem também fazer o mesmo. Evite, portanto, os atropelos e dissabores de última hora, quando a procura de passagens será enorme. Seja previdente, seguindo o exemplo de dezenas de pessoas que já estão adquirindo suas passagens pela "NACIONAL", com a garantia do seu lugar de regresso.

17 a 24 de Julho
no Rio de Janeiro



Perspectiva do altar a ser levantado na praça do Congresso, à Avenida Beira Mar.

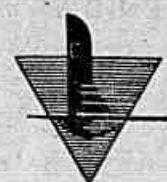
* Colaborando com as autoridades eclesásticas, os Agentes da "Nacional" estão de posse de inúmeras informações sobre o XXXVI Congresso Eucarístico Internacional e prazerosamente atenderão todos os esclarecimentos desejados pelos peregrinos.

* Sendo seu interesse viajar em companhia de seus amigos e parentes, consulte a "Nacional" sobre as facilidades para a organização de grupos e caravanas.

NACIONAL

TRANSPORTES AÉREOS

A SERVIÇO DE
115 CIDADES
BRASILEIRAS



O MÁXIMO EM RELÓGIOS DE PONTO!

EM CAIXA DE AÇO
CORDA PARA 8 DIAS
5 ANOS DE GARANTIA

Vendas à vista e com facilidades

MATRIZ S. PAULO: CX. POSTAL, 11.106

FILIAL RIO:

R. EVARISTO DA VEIGA, 35-17-P. cont. 1717

CX. POSTAL, 5322 - TEL. 22-5893

TAGUS
A PRIMEIRA DA AMÉRICA LATINA



COLÉGIO PEDRO II
1.º ano
ginásial
Turma A
Lilian Anesi Magalhães
12 anos
Carta à Mãe

Rio, 20 de abril de 1955.

Minha Mãe:
Meu coração está tão cheio de alegria por ti, que só em palavras posso traduzir o meu carinho.
Quisera ter sido mil vezes melhor durante esses anos todos para que te orgulhasses de mim. Quisera nunca ter desobedecido as tuas ordens nem ter dito alguma palavra que te ferisse o coração.
Quantas vezes penso no amor e no cuidado que me dedicas e na alegria que me proporcionas. E quantas vezes fico triste lembrando que te fiz chorar por causa de palavras ásperas e de más-criações minhas. Perdoa-me, mamãe. O que não fiz de bom até hoje, procurarei fazer daqui em diante. Esforçar-me-ei para continuar a merecer de ti tudo que me deste até hoje, prometo.
Esta promessa que te faço no dia consagrado às Mães do mundo inteiro, é a singela homenagem a ti, que és a minha mamãe muito querida.
A tua filha

LILIAN



COLÉGIO DO ATHENEU
SÃO LUIZ
Rio de Janeiro, 22 de abril de 1955
Eugênio Cordeiro Chagas de Oliveira
11 anos

Querida Mamãe:

Na passagem do dia dedicado às Mães, eu desejaria escrever para Você alguma poesia, bonita como aquelas que você tem recebido de Papai.
Acho que estudando muito conseguirei, um dia, realizar essa grande aspiração.
Hoje, porém, Você tem de adivinhar o que eu ainda não sei dizer, todo este amor que todos os dias eu procuro traduzir, abraçando-a e beijando-lhe as mãos e as faces, e rezando sempre à Virgem Mãe Santíssima a fim de que lhe conserve a vida e a saúde, para que, ao lado de Papai, Você continue guiando seus três filhinhos, instruindo-nos, educando-nos, para que sejamos bons patriotas e orentes fervorosos e, acima de tudo, completando este lar que Deus tão generosamente tem abençoado, fazendo-o modesto mas profundamente feliz.
Eu sei que Você e Papai já perderam suas

(Conclui na pág. 2 letra A)



GINÁSIO PRINCESA ISABEL
REDENTORA
R. de Janeiro
Ruth Jakob
11 anos
Curso Ginásial

"Querida Mamãe",

Considero-me a mais feliz das filhas, pois a ti devo tudo o que hoje sou e estou certa que me devotas todo o teu amor e carinho. Tudo o que fazes é somente para o meu bem e para a minha felicidade futura. Hei de ir pela vida afora encantada, nunca esquecendo dos teus carinhos e da tua devoção.
Comemora-se hoje o "Dia das Mães", para festejar as afetuosas criaturas que, como tu, velam eternamente por seus adorados filhos.

Sinto-me orgulhosa de ti e procurarei imitar-te, se Deus me der a pureza de um coração santo e a beleza de um caráter como o teu.

Termino sem dizer o que te desejo, porque te quero tanto bem e te almejo tantas coisas, que o coração sente, mas os lábios não sabem traduzir.

Recebe, com meu amor, a minha vida.
Tua filha

RUTH

Homenageando os jovens e brilhantes vencedores do Concurso "Carta à Mãe", promovido pelo DIÁRIO CARIOCA com o objetivo de despertar na juventude o interesse pelas comemorações de hoje do "Dia das Mães", publicamos, na íntegra, os trabalhos que pela correção espontaneidade e ternura com que foram feitos, mereceram da Comissão Julgadora do concurso a classificação de "os 12 melhores".

O CONCURSO

O Concurso "Carta à Mãe" — que contou com a colaboração da Caixa Econômica Federal, do Grupo dos Colaboradores de Turismo e da Livraria Editora Civilização Brasileira — foi realizado após um entrosamento com as diretorias de 45 colégios desta cidade, do qual resultou a submissão de precisamente 18.723 estudantes secundários ao tema "Carta à Mãe", como exercício de redação, passado nas aulas de Português, para ser executado na própria sala em que eram ministradas.

Em seguida a diretoria de cada colégio selecionou as melhores composições, daí decorrendo um total de 180, que foram entregues à Comissão de Triagem que, por sua vez, escolheu as 36 melhores. Finalmente, no domingo passado, a Comissão de Julgamento do Concurso indicou, como vencedora, as 12 cartas aqui transcritas.

OS PRÊMIOS

Três espécies de prêmios foram instituídos para o Concurso:

1.º — Cadernetas da Caixa Econômica, num total de Cr\$ 40.000,00, assim distribuídos: Cr\$ 5.000,00 para o vencedor de cada série; Cr\$ 3.000,00 para o segundo colocado e, para o terceiro, Cr\$ 2.000,00; estes prêmios serão entregues hoje pelo cardenal d. Jaime de Barros Câmara, em seguida à celebração da missa campal no Maracanã.

2.º — Livros (dois para cada colocado), doados pela Livraria Civilização Brasileira, que serão entregues oportunamente aos ganhadores.

3.º — Dois rádios de cabeceira e dois liquidificadores, doados pela Distribuidora Remon Ltda. aos quatro primeiros colocados, e postos em suas mãos ontem, a fim de que possua, com eles, presente suas mães, no dia que lhes é consagrado.

Colégio, Escola Técnica de Comércio e Escola de Professores
"NILO PEÇANHA"
Niterói, 8 de maio de 1955
Delma Eyer
12 anos



2.º ano — Curso Ginásial
Mamãe:

Neste dia tão lindo, quanto desejaria eu dizer-te! Relembraria os momentos felizes que passamos juntos. Porém, que posso eu, além de chorar tua saudade?
Mãe! Se eu pudesse exprimir minha recordação num longo e reconhecido abraço!... Mas... que me resta senão a lembrança de remotos dias felizes?

Quando me lembro das tuas palavras tão meigas, tão carinhosas, tão repletas de amor, sinto um vazio no meu coração; e, não fôsse a companhia de papai para consolar-me, talvez eu desatasse a chorar.

Mamãe, neste dia tão significativo, quando todas, as meninas vão levar presentes às suas mãezinhas, chego a sentir inveja, sabe? Então meu consolo é escrever algumas palavras que me desabafem o coração e que me animem a viver sem ti.

(Conclui na pág. 2 letra B)

COLÉGIO ANGLO AMERICANO
Rio de Janeiro, 16-4-55
Suely de Moraes Costa
13 anos
Série 2.ª-D



Querida mamãe

Deus abençoe o coração humano que imaginou um dia especial de homenagem às mães. Ninguém mais do que elas merece a nossa gratidão.
Mãezinha, já estou bem crescida e reconheço agora tudo o que você tem feito por mim, e espero algum dia poder mostrar-lhe quanto lhe sou grata.

Já reparei que você tem um pouquinho de Deus pela imensidão de seu amor; é um anjo bom a oferecer-me carinho, compreensão, alegria e animo.

Sei também que sofre ao ver que, às vezes, tenho que ficar até tarde estudando, porque, no dia seguinte, devo fazer uma prova difícil; e então, chega ao seu oratório e, com os olhos cheios de lágrimas, pede a Deus sua proteção para mim.

E, nas minhas doenças, cada vez que acordava durante a noite, era você que eu via aos pés da cama.

(Conclui na pág. 2 letra C)

GINÁSIO MUNICIPAL "PREFEITO MENDES DE MORAIS"
Ilha do Governador, 18-4-1955
Paulo Roberto M. de Sousa



2.ª série — Idade: 15 anos

Prezada Mamãe:

Não sei como expressar a minha gratidão a ti, que sempre me acalentaste nas horas tristes e me colocaste na estrada do bem, ensinando-me a ser honesto e correto.

Agora que já não te possuo mais, reconheço a falta que me fazes. Eras tão boa e tão minha amiga, nunca te aborrecendo com o que eu fazia e sempre me dando bons conselhos...

Pego-te que, de onde estás, continues a velar por mim, não deixando nunca que eu saia do caminho certo.

Já que não podes ler o que te escrevo, contento-me, somente, em recordar os dias felizes de minha existência ao teu lado, que jamais sairão da minha memória.

Mãe, eu te agradeço, do fundo do coração, tudo o que por mim fizeste.

Do teu saudoso filho

PAULO ROBERTO

COLÉGIO N. S. DA MISERICÓRDIA

Rio de Janeiro, 23 de abril de 1955

Edith de Albuquerque Soter da Silveira — 14 anos — 3.ª série ginásial

Querida Mamãe:

Mamãe, hoje é o teu dia... um único dia no ano... Tão pouco para o que mereces...

Quantas horas de alegria eu te causei... e quantas horas de amargura... Quando criança travessa, zelavas por mim, como um bom Anjo da Guarda. Quando doente, tratavas-me com tanto amor... Tinha o poder de anestesiar minhas dores...

Eu nunca poderei pagar os conselhos que me deste...

Hoje, dia dedicado às Mães, como quisera exprimir os meus sentimentos de afeto e gratidão por ti!

Para mim és a mais pura e virtuosa das Mães.

A Virgem Maria sofreu por Jesus... e tu sofreste por mim...

Querida Mãezinha, és a mais linda das mais lindas rosas... és mais pura que o mais puro lírio... e, além de tudo isto, és minha, "Minha Mãe".

Ser mãe, como diz o poeta:

"E' desdobrar, fibra por fibra, o coração..."

Ser mãe é padecer num paraíso..."

Eu te compreendo e tu me compreendes...

E isto não é tudo, minha Mãe?

Tua filha Edith.



COLÉGIO DOIS DE DEZEMBRO

Rio de Janeiro, 23 de abril de 1955

Márcia Lúcia Bottrel da Silva — 15 anos — 3.ª série ginásial — Turma 30

Mãe querida,

Comemora-se hoje o teu dia, minha mãe. Nada mais justo, pois, que eu deixe falar o coração, nestas linhas que são dedicadas a ti, com o meu maior respeito.

Tu, minha mãe, foste o primeiro carinho que encontrei no mundo, o primeiro acalento e a primeira oração que rezei, quando disse: — mamãe!.. Nos teus braços, acho consolo; da tua boca, recebo conselhos; da tua virtude, quero tomar exemplo. O teu beijo carinhoso é uma dádiva de Deus; teu olhar de reprobção, o supremo castigo; teu sorriso, a minha satisfação; tua lágrima, o meu desespero.

Agradeço-te, pelo menor pensamento que me diriges, e que, vindo de ti, é sempre grande e bom.

Agradeço-te, por me teres ensinado a amar a Deus, respeitar os homens e saber sentir a vida com a dignidade e a pureza das almas bem formadas.

A ti, mãe adorada, o beijo mais puro da filha,

Márcia Lúcia

COLÉGIO ANDREWS

Rio de Janeiro, 18 de abril de 1955

Vera Lucia Manhães de Andrade — 14 anos — 4.ª série ginásial



Mãezinha,

Por esta época, todos os filhos rendem homenagem às suas mães. Como render a minha, se tu não estás mais comigo? Ah! mamãe, quantas saudades eu sinto de ti e quanta falta tu me fazes. Ninguém me compreendia mais do que tu. Ninguém...

Quantas vezes recordo os momentos que passamos felizes quando tu brincavas comigo.

Mamãe! Por que foste embora? Por que, nunca mais ouvi a tua voz doce, aquele cântico que me embalava quando ainda precisava de ti para viver? Até hoje eu ainda preciso de ti. Talvez mais do que antes. O meu desamparo é tão grande, que a vida já me parece outra.

O mundo não é mais aquele que tu me descrevias e que eu acalentava nos meus sonhos de criança. O mundo é amargo, e agora mais ainda porque estou sem ti. Não tenho quem enxugue o meu pranto com beijos carinhosos.

Mamãe: outro dia sonhei que estavas sentada, aí no céu, onde vives, com muitos anjinhos no colo e contando para eles as mesmas histórias que contavas para mim. Ah! mamãe, como eu chorei, lembrando-me das histórias que me contavas. Não ouvi dos lábios de mais ninguém histórias tão lindas. E os anjinhos, como ouviam enlevados! Eles são felizes, têm duas mães: tu e a Mãe do Céu.

Mamãe, eu lhe peço uma coisa: conte histórias aos anjinhos como no sonho, conte todas as que contavas para mim e ainda mais uma. A de uma filha que era feliz até a sua mãezinha querida partir...

Uma filha saudosa

COLÉGIO N. S. DA MISERICÓRDIA

Rio de Janeiro, 1 de maio de 1955

Maria Elvira Gomes de Oliveira — 15 anos — 4.ª série ginásial

Mãezinha,

Quisera eu poder abraçá-la, cobrindo-a de afetos e carinhos que jamais seriam demasiados, hoje — em dia de sua festa, — o dia consagrado às Mães.

Não há festa mais bela! E como me sinto feliz em tê-la para compreendê-la e para amá-la!

Sim, entre as mil provas da bondade infinita do Criador, avulta esta — o dom de ter-nos dado, nesta terra, o Anjo visível denominado: Mãe.

Que mundo de ternura, de desvelos e de afetos encerra este nome! Quantas vezes a Mãe se privou de divertimentos sedutores, fugiu das sociedades brilhantes para velar junto ao seu berçinho!

Com que atenta vigilância guiou-me o andar vacilante, na mais tenra infância! E ensinou-me as primeiras palavras, as primeiras orações entre sorrisos e carícias! E deu luz a meu espírito! E deu calor e alento e proteção ao meu ser! E assim... continua, sobre mim debruçada, com inesgotável perseverança, a sua obra paciente de educação e preparação para a vida.

E, esquecida de si, sem recuar diante de qualquer sacrifício, quantas noites de sono não passou velando as minhas enfermidades!

Oh! santo amor materno, que jamais cansa nem se enfraquece! Amor das abnegações heróicas, das indulgências sem limites, das generosidades desinteressadas! Deus lhe pague, mãezinha querida. E que cada um desses sacrifícios se transforme em uma coroa de rosas — gloriosa — em frente aureolada de santa.

Toda gratidão do meu afeto a faça, hoje em sua festa, a mais feliz das Mães.

Comovida, beija-lhe as mãos, a filha muito amiga,

Maria Elvira



Coletânea
Jélie Madame de Printemps



PIERRE BALMAIN

Já se encontram em nossa
casa os mais sugestivos padrões criados
pelo insuperável árbitro mundial da elegância.

Convidamos a sociedade feminina carioca
para vir ver essas magníficas novidades
executadas em Rasotelo pela

FÁBRICA DE TECIDOS

Adatex S.A.

Casa Branca

AV. N. S. DE COPACABANA, 1.032

CONCLUSÕES DA 1.ª PÁGINA

A
Mães queridas e por
elas, minhas saudo-
sas Vovozinhas, toda
noite rezamos, mas
nesse dia eu lhe pro-
meto rezar ainda mais
para que suas almas,
onde estiverem,
reforçem as orações
dos netinhos pela vi-
da e pela saúde de Pa-
pai e de Você, mãezi-
nha do meu coração!
Seu filho,
EUGENIO

C
ma a me olhar nervo-
samente.
E mesmo estando boa,
ao me remexer, que-
rendo despertar, são
suas mãos que sinto,

B
Maezinha! Aqui me
despeço com os olhos
lacrimejantes.
Peço-te que veles
por mim na Eternida-
de e desejo que este-
jas feliz.
Adeus
SUELY
DELMA

GINÁSIO SUL-AMERICANO
Rio de Janeiro, 22 de abril de 1955
João Lourenço Dias - 4.ª série ginásial



Minha querida Mãe.
Tuas últimas cartas têm sido preciosas dádivas para mim, pois delas
depreendo que o teu estado de saúde melhorou.
Não obstante as agradáveis novas, percebo nas tuas palavras um reflexo
de inquietação, melancolia e saudade.
Também eu, mãe querida, ao esquecer-te agora, quando o crepúsculo es-
maeece as derradeiras nuanças a noite brusca vem abraçar a terra,
quando, algures, os sinos de uma igreja elevam rituais despedidas ao
dia que morre, quando o látego suave da brisa que sucede ao lusco-fusco vem beijar
meu rosto, quando Deus vem morar na amplitude dos meus sagrados pensamentos e tu,
mãe querida, vens dar mais vida ao painel da saudade indefinível, experimento mais
distintamente a distância que confrange minha alma chorosa.

Nas tardes chuvosas, aqui no êrmo recessivo de meu quarto, a lembrança da minha
infância é mais profusa e parece-me ouvir tua doce voz e sentir o contato protetor
de tuas mãos, afagando-me os cabelos alourados.

Oh! Mãe querida! Anos e anos orientaste meus passos de adolescente hesitante.
Nos instantes em que meu peito pranteava uma desilusão eras tu, sempre tu, quem me
estendia a mão consoladora, quem ia ensinar-me a encarar de frente a vida, quem me
adversidades. E nos dias de vitória o primeiro abraço vinha de ti e as primeiras ex-
pressões de ênimo partiam sempre de teus lábios. Sublime e excelso amor é este
amor que me dedicaste, fiel amiga das horas jubilosas e dos momentos tristes!

Mãe querida, breve estarei de retorno.
Não me sendo possível o regresso antes do dia universalmente consagrado como o
"Dia das Mães", desejo que esta missiva seja testemunha do meu preito à mais bondosa
e adorada mamãe.

Teu filho, afetuosamente

JOÃO

COLÉGIO CRUZEIRO
Rio de Janeiro, 25 de abril de 1955
Elisabeth Charlotte Willner - 3.ª série ginásial

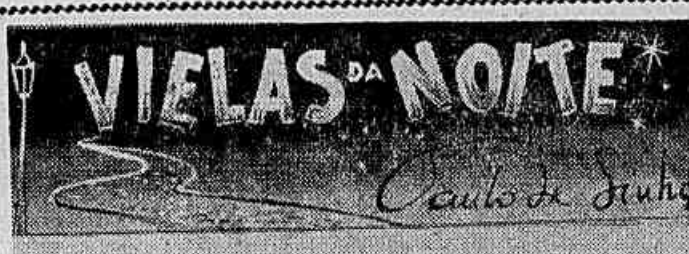


Querida Maezinha
Quisera hoje dizer-te tantas coisas, que nem sei bem se poderei ex-
pressar o que há muito trago no fundo da alma.
Dizem que de todas as artes, a mais bela, a mais difícil é, sem dúvida,
a da palavra; mas, como não sou nenhuma artista, procurarei expri-
mir e externar em palavras singelas e cheias de carinho o que vai no
intimo do meu ser. Tu, minha mãe, fazes parte de minha vida, deste-me
tudo: amor, carinho, compreensão; e eu, que te dei em troca? Nada,
absolutamente nada.

Por mim tens feito o impossível! Sem medir sacrifícios, és abnegação, és a
imagem viva de dedicação. Ah! Quantas vezes o teu corpo cansado da luta diária pe-
dia repouso; mas, ao invés disto, velavas meu sono. Lembro-me bem da tua fisio-
mia no dia em que te entreguei meu primeiro boletim escolar. Choravas ao ler minhas
notas naquele pedaço de papel, que, para mim, não tinha, é claro, a devida signi-
ficação. E quando te perguntei a razão de tuas lágrimas, disseste entre soluços:
"São de alegria, minha filha. Este foi o melhor presente que recebi até hoje de
ti!". Estas palavras, trago-as sempre guardadas comigo.

Quantas recordações de minha infância! Agora estou ficando mais velha, e bre-
ve, terminando meu curso secundário, poderei, então dizer-te: "Vencemos mais uma
etapa, minha mãe, pois sempre foste meu braço direito, meu grande estímulo, minha
vida!" E depois de tudo, continuarei perguntando a mim mesma: "Que fizeste para
retribuir os sacrifícios de tua mãe?" E a resposta continuará sendo: "Nada". A úni-
ca coisa que posso oferecer-te hoje é a promessa de procurar cumprir sempre minhas
obrigações cotidianas, é o meu amor, meu carinho, meu respeito, minha adoração
por ti.

Aos teus pés, querida mãe, peço que me abençoes e que continues sendo sempre o
anjo protetor de minha vida!
Da filha, Charlotte.



Guardados os violões velhos

Numa incerta melodia de violões em solo despede-se do
mundo dos vivos um homem bom e generoso. Não houve vio-
lões em funerais porque sua certeza pela vida era segura e
a tração silenciosa da morte se fez misteriosa. Por mais bom
que seja a alma mais precipitada será a fuga. E assim, sem
esperar que o ritmo do seu sangue se evoluísse em desaba-
lada carreira. Sem perceber que a precipitação circular es-
tremeceira a vela que parte o coração. Garoto — esperou
calmo que a dor passasse, retornando ao leito para satisfa-
zer o desejo dela e perdeu-se, suado da sua carreira atroz.
Seus alunos esperaram em vão. O estudo esperou para gra-
var. Depois, tudo parou. Parou o coração. Extasiou os que
lhe assistiam. Parou os amigos que não acreditaram na ver-
são da fuga do homem com a morte. Parou tudo: Tudo
parou, para um momento de sentimento aquele fiel com-
panheiro da música popular brasileira, que em sono outonal
se refugia na distância, deixando em terra a alegria — ge-
neroso amigo que nos faz regressar aos seus momentos de
acordes — com violões velhos e para o qual foi preciso
GAROTO, mimoso e delicado, amaciar os metais em cordas,
para sonoridade de um pino que abstratamente se fez palmei-
ra ladeando a estrada da última passagem do artista. —
P. de S.

Os Copacabanos

O público uruguaio aplaudiu
delirantemente um conjunto
brasileiro. Talvez porque não
tendo rádio, não teve conheci-
mento. Mas, Vadico me falou na
harmonia dos cinco rapazes. São
"Os Copacabanos". Nome bo-
nito, moderno, cheio de bossa e
nunca arrebatado em competi-
ção esportiva. O sucesso por eles
alcançado em Punta del Este
foi surpreendente. Foram a
maior atração brasileira do Festi-
val Internacional de Cinema.
O entusiasmo com que o públi-
co lhes recebeu parecia (segun-
do fotos) um agitado "meeting"
de finalistas de Copa do Mundo.
Passada a mostra de filmes, re-
gressaram com entusiasmo para
o Rio. Zilco Ribeiro mostrou o
"show" e o velho Vadico asso-
ciou-se aos rapazes. César Si-
queira orquestrou toda história
e os meninos deram ritmo mo-
derno e voos aos ouvidos da pla-
teia. Estão sempre acima das
pernas das meninas de "Nós...
Os Gatos", com longas pernas
e "modas" bem interpretadas. Só
falta se levantarem e partici-
parem como personagens, no final
da peça, para maior apoteose
daquela alegria que envolve a
toda. Muito bom o conjunto or-
questral que os uruguaios gos-
taram.

Oasis envelhecendo

Novamente São Paulo me cha-
ma. Primeiro foi o Meninão.
Depois Caymí. Agora o Oasis.
Está em aniversário a "Noite"
que o moço Paulo Werneck di-
rige. É o primeiro aniversário
daquela casa noturna (Vogue
— paulista). Uma folhada ami-
ga foi oferecida aos seus "habi-
tués" e amigos. Lá não estive-
mos (então), mas iremos para
cumprimentar o Paulo e ao Wil-
liam Fournet que nanobra a
música que balança os bons bo-
mies que frequentam aquela
"boite".

Mar agônico

Eram quatro da manhã quan-
do tocou o telefone para a casa
do poeta Homero Homem. Es-
tava sem sono e com vontade
de ler a prova dos contos "O
Adolescente e a Noite", do ami-
go. O telefone tocou umas cin-
co vezes. Depois uma voz res-
pondeu. Era o Homero, sem so-
no. E disse — rapaz, trans-
bordou o mamãe minha força, um
poema, que escrevi até pássaros!
Estava preso a dias dentro de
mim. Sentia que precisava desa-
bafar esta preciosa criação. Ve-
nia até minha casa — seja o
primeiro a ouvir este poema. Foi
e ouvi um tanger de versos, de
um poeta autêntico e que admi-
te ser acordado por homens da
noite certas horas da manhã,
para emprestar livros e intitu-
lar "POEMA DA PROCLAMAÇÃO".

Mestre Adriano
O Maia me disse que o sr. Adri-
ano — chefe da cozinha do "Cas-
ablanca" — ia intitular um prato no-
tívigo de "Risotto de Sínha". Boa
idéia. Melhor quando convenci ao
Cuca-Amigo, que o prato fosse
"Risotto Casablanca" — como já
está acontecendo.

**Respostas dos passa-
tempos apresentados
no "Decifra-me"
de hoje**

Palavras Cruzadas (a grande)
— HOR: bar — rua — avô
— ameno — zagal — bol
— náutico — artigo — Ur
— Omar — amo — aro — oide
— ar — largaram — cantata —
ita — emero — altar — meu
— rol — ora. VERT: babá
— amor — rator — rona — anal
— agi — vário — olar — atoa-
da — aurora — imolar — mé-
rito — arame — igual — acem
— ator — atar — mara — teu.
(A MENOR) — HOR: pau-
sa — mórbido — os — ou —
ita — bis — ti — dá — acol-
tar — Osmar. VERT: positi-
vo — ar — U — si — adoidar
— moita — ouar — sim —
os — tá.
TESTES: 1 — José de Alen-
car. 2 — Austrália. 3 — Ama-
zonas. 4 — Quatro. 5 — Ve-
getal.

A elegante moça, Marly Fer-
nandes em bonito figurante na
Jockey Clube, que não tem nada
que ver com "Vielas da Noite"

Livro prêto

A menina "vedete" de "Nós...
Os Gatos", Anízia Leon, prome-
te uma surpresa para setembro.
Será que ela vai conseguir
increver o moço Adriano Reis
(O Golpe) naquele livro prêto
da Rua D. Manuel?

Perus para o Natal

O sr. Paulo Crespo — um ho-
mem que foi da noite — reco-
menda a uma fazenda na mais
perene vida de Pirai. Mandou me
avisar que está com uma cria-
ção de perus e que estou na lis-
ta que liza o credenciado a sala.
Crespo, os melhores votos para
a sua indústria de perus, que
vai acontecer no Brasil.

Sugestão

Foi conferido um emprés-
timo à Cinematográfica Vera Cruz.
Novamente os "releus" se con-
tinuam e uma equipe estará ocu-
pada. Já que o governador João
de Deus conseguiu congelar a di-
vida antiga sem comprometer o mi-
nistério paulista, de ora — seria
ótimo, que o sr. governador, con-
vidasse o sr. Joaquim Meneses,
Presidente da ABCC, para super-
visionar os planos de empresa de-
velada, já que ele é o autêntico re-
presentante "unisson" da crítica
cinematográfica brasileira, e ho-
mem desprovido de pretensões outras.



William Fournet — mestre
da orquestra da "Oasis"
de São Paulo

Ferradura — meninas e meninas

Aquela club, de gente boa que
funcionava no Posto Seis de Co-
pacabana voltou. (amanhã). Lá Del
Mar está presente para carinho-
sidade e amigos que ali vão espe-
rar — com clareza, anunciando
seu retorno ao seu amigo e devol-
ver-lhe a alegria que a noite lhe
deve.
— Tomara que chegue logo ama-
nhã!



Realizou-se com grande harmonia artística a segunda prova do
gestão de ontem — intitulada — "VELHA GUARDA". A Rádio
Record de São Paulo foi patrocinadora, como anunciamos nesta
seção. Os maiores e mais conservadores artistas da nossa música po-
pular compareceram ao apoteótico espetáculo naquela dia. Almirante,
deslumbrou com o saudosismo vomitado naquela dia. Almirante,
Augusto Calheiros, Oscar Gonçalves, Paulo R.drigues, Jacob, Li-
cínio Rangel e muitos outros estiveram presentes no festival da "Ve-
lha Guarda". Os jornalistas que fizeram a cobertura do aconteci-
mento acharam notável e digno de maior extensão — o aconteci-
mento — apesar dos casos que o sr. "max gold" criou

Cinema

(Conclusão da 8.ª pag.)
E diz: «Os primeiros devem ter
seus motivos secretos. Quanto às
fábricas, está-se dizendo nos meios
músicais que a tendência é moti-
vada pelo baixo preço do direito
autorial distribuído ao compositor
estrangeiro».

GRAÇAS A DEUS!

«Não, diz Fernando César, nun-
ca fiz uma versão. Com a graça
de Deus ainda não precisei disso
para viver. Sou compositor e colo-
co minhas músicas na medida do
possível e quando tenho chance.
Sou radicalmente contrário às ver-
sões. Isso é uma iniquidade, o que
se está fazendo contra a música
brasileira e, verdadeiramente, con-
tra o compositor nacional».

Contou, então, Fernando César
que sabe de fonte limpa que o sr.
Luiz Blumencourt, diretor da fáb-
rica "Sinter", teria declarado, numa
roda de amigos, que sua fábrica,
solidária com este movimen-
to, decidira não gravar mais ver-
sões. E acrescentou: «Também o
Carlos Augusto, o cantor, disse
que não vai gravar mais versões e
nem mais cantá-las». E depois:
«É para que se veja que esse mo-
vimento, ou esta "Cruzada" está
sendo bem recebida pelos homens
de bem».

Fernando César é carioca. Com-
positor de tirar a melodia (muito
mal, diz ele) no piano. Autor de
várias músicas de sucesso, entre
elas, "Clairon sem batom", grava-
da por Carlos Augusto, e os can-
tos "Amor de segunda mão", gra-
vado por Paulo Molin, "O Amor é
isso", gravado por Vera Lucia, e
"Foi você", este gravado por Bill
Farr.

Um pouco de...

(Conclusão da 8.ª página)
classe de analfabetos litera-
ciais, magnificamente retratada
por ANTONIO MARIA, no seu
«Zé Caruru».

Existem por aí, afora, guar-
das num ineditismo injustifi-
vel, centenas de lindas melodias
e inspirados poemas. Composi-
tores como MARINO P. ANTONIO
C. JOBIN, GERALDO MEN-
DONÇA, NELSON SOUZA — CA-
VALCANTI e KLECIUS — para
citarmos somente estes, cuja ha-
ragem musical já conhecemos —
têm guardadas verdadeiras ma-
ravilhas, em matéria de música
popular, composições estas que
os nossos intérpretes e os dire-
tores artísticos das gravadoras
preterem em favor das versões,
que já vêm trabalhadas pelos in-
terpretes ou pelas gravações de or-
questra.

Além de tal aspecto, existe a
lado próprio comercial do
problema, isto é, o interesse fi-
nanceiro da fábrica que lança ao
mercado uma versão. O seu le-
cro líquido é, no caso, imensa-
mente maior, levando-se em con-
ta que ao autor da versão é pa-
ga a autoria de dez centavos
por disco vendido enquanto aos
verdadeiros autores da composi-
ção... Bem, isto é outra histó-
ria. Depois eu conto.

É verdadeiramente lamentável
o pouco cuidado com que são di-
vidas certas notícias relevan-
tes aos radialistas, em geral.
A querida cantora Mônica Sil-
va, que graças ao elevado espí-
rito de justiça desse valioso
EDMUNDO DE SOUZA está sen-
do, agora, programada na RÁ-
DIO MUNDIAL, foi vítima de
um noticiário infeliz. Tanta
incorretidão prejudicial não
somente à sua promissora ca-
reira artística, como também ex-
traordinariamente desagradáveis aos
seus sentimentos cristãos e à
sua formação moral. Trata-se
de uma publicação, referente à
"Boite El Cubanos em Caxias",
na qual aparece a fotografia da
referida artista, fotografada essa,
que, antes de tudo, "não tem
a ver com a reportagem em
questão".

Faz-se necessária uma justifi-
cação, a bem da verdade.

JORGE VEIGA está aprenden-
do «jui-jitsu». Consequências de
seu ingresso no «Café Societa»,
dizem as mais línguas.

O excelente «Samba de Morro»,
de Altamiro Carrilho, será gra-
vado por GILBERTO ALVES. Os
versos feitos para a vitória
muito tempo de autoria de ALDO
CABRAL.

Com relação a ALTAMIRO,
compositor que prima pelas ca-
racterísticas bem brasileiras de
suas músicas, vale dizer que
brevemente, estará fazendo su-
cesso suas duas novas compo-
sições: o dobrado «Verde e Ama-
relo» e o maxixe «Azul e
Branco».

ZILDA DO ZÉ e CELI, que
formam a nova «Dupla da Lar-
monia», parece que não estão
harmonizando muito em matéria
financeira, uma vez que as con-
dições propostas à CELI pela
ZILDA não são nada satisfató-
rias.

Regressaram ao microfone de
Rádio Mayrink Veiga os ma-
gníficos comediantes, HAIDER e
JOÃO FERNANDES. Estavam em
férias, mas já estavam dando
saudades aos ouvintes.

Ao que parece, o novo concu-
so para «Elle do Rádio» de 1955
está condenado a um fracasso to-
tal. A ausência de nomes de can-
tas para concorrerem ao título
é natural, saturamento do públi-
co pelos contínuos concursos, os
fóruns bem ponderáveis.

Quinta-feira última GRACE
TE SANTANA prestou uma deli-
cada homenagem às mãos de
artistas de rádio, apresentando
um programa interessante e de-
leitoso, num ambiente de presen-
ça de EMILINHA BORSA.

Marly vai...
(Conclusão da 8.ª pag.)
eu ia pra Mayrink, ou pra Ma-
ganda aos noites do Clube do
Cinema. Aos sábados ela parti-
cipa do show do Clube, com
muita alegria para os frequen-
tadores, em sua maioria artistas
de rádio, teatro e até de cinema,
como ela, Marly, Sorlei que está
prestes a voltar às câmeras.

DUAS CASAS

PARA O CONFORTO DO SEU LAR

Dormitórios ou salas de jantar Mexicano	desde 550,00 mensais
Dormitórios ou salas de jantar Chipendade	desde 880,00 mensais
Dormitórios ou salas de jantar Francês-marfim	desde 1.100,00 mensais
Dormitórios ou salas de jantar Americano	desde 1.650,00 mensais
Grupos estofados para living ou sala de visita	desde 660,00 mensais
Somiers, sofás-camas, berçeres, colchão de molas	desde 220,00 mensais
Escritórios: estantes, bureaux	desde 220,00 mensais
Geladeiras e televisões	desde 1.430,00 mensais
Máquinas de lavar roupas	desde 990,00 mensais
Rádios-vítróis e enceradeiras	desde 440,00 mensais
Máquinas de costura e fogões	desde 330,00 mensais
Liquidificadores e rádios	desde 110,00 mensais

Grande variedade de móveis em todos os estilos e
aparelhos elétricos em geral. Preços e condições
especiais para revendedores, firmas comerciais,
repartições públicas e hotéis.

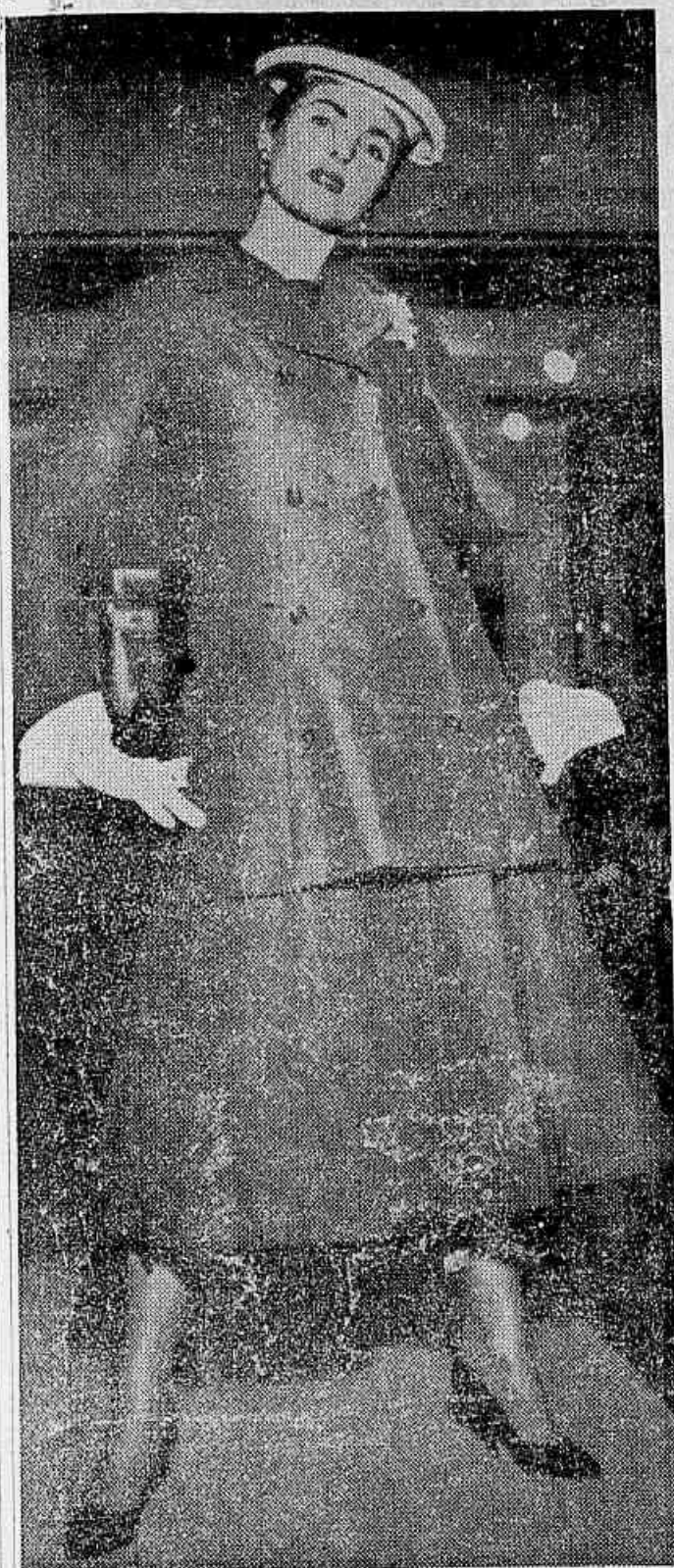
ABERTO ATÉ AS 22 HORAS, AS TERÇAS E SEXTAS-FEIRAS

A MAGESTOSA
R. CATETE, 133

MÓVEIS GLOBO
R. CATETE, 137

ENCICLOPÉDIA DO LAR

A MODA ATUAL

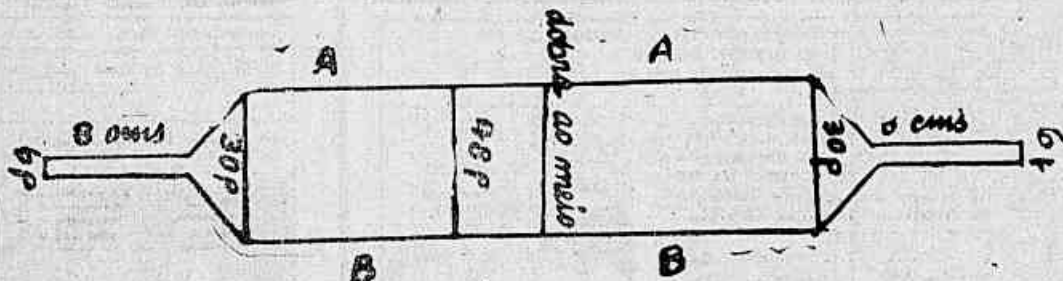


TRABALHOS DE AGULHA

SAPATINHOS PARA BEBÊ

(Contribuição de Nayde, da Tijuca)

Material — lã bem fina e agulhas n.º 2 1/2.
Começar pela solinha com 41 pontos, tecer na 1.ª carreira: 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 1 ponto, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento. As carreiras pares são tecidas pelo avesso.
3.º carr — 1 ponto, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 3 pontos, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 1 ponto.
5.º carr — 2 pontos, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 5 pontos, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 2 pontos.
7.º carr — 3 pontos, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 7 pontos, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 3 pontos.
9.º carr — 4 pontos, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 9 pontos, 1 aumento, 20 pontos, 1 aumento, 4 pontos.
10 carr — começar o ponto inglês assim:
1.º carr — 1 laçada, 1 sem tecer, 1 direito
2.º carr e todas as demais: 1 laçada, 1 sem tecer, 2 juntos em meia. Trabalhar neste ponto inglês 16 carreiras. Na 17.ª carreira tecer 2 pontos juntos em toda a carreira, e 4 pontos juntos 3 vezes no centro do sapatinho. Fazer enfiador de fita (2 juntos, 1 laçada) e tecer pelo direito 12 carreiras em ponto meia. Coser a solinha até o enfiador de fita pelo avesso e a perninha pelo direito porque enrola-se e prende-se com um pontinho. Enfeita-se com um rocoço no centro do pesinho.



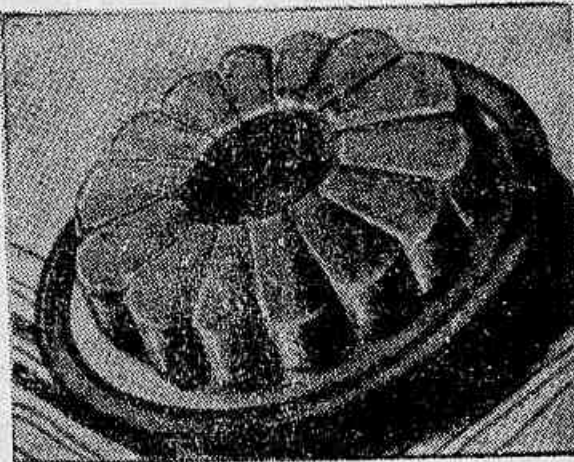
SAPATINHOS PARA CAMA

(Contribuição de J. P. V. de Niterói)

Material: 1 novelo de lã rosa. Agulhas n.º 2 1/2 e 3.
Execução: Com as agulhas n.º 2 1/2 montam-se 6 pontos. Fazem-se 8 cms em cordões de tricô. Continua-se em cordões de tricô aumentando-se 1 ponto no fim de carreira até ficarem 30 pontos. Continua-se com ponto sanfona e agulhas n.º 3, na 1.ª carreira aumentam-se 18 pontos ficando 48 pontos e fazem-se 18 cms. sem alteração. Novamente com as agulhas n.º 2 1/2, continua-se com cordões de tricô, diminuindo os pontos para 30 novamente. Pegam-se 2 pontos juntos no fim de carreira até ficarem 6 pontos. Fazem-se 8 cms e arrematam-se os pontos.
Acabamento — Cose-se o sapatinho, seguindo o gráfico. Dobra-se ao meio, depois cosem-se A com A e B com B.

PUDIM DE QUEIJO

1/2 quilo de açúcar.
6 ovos.
2 colheres de sopa de maizena.
6 Colheres de sopa de queijo de Minas, duro, ralado.
1 colher de chá cheia de manteiga.
3 copos de leite.
Bata os ovos, gemas com claras, misture todos os outros ingredientes e asse em forma untada com manteiga. Forno regular.



GULODICES PARA VOCÊS

PUDIM DE COCO
(Contribuição de L.M.P.S.)

9 colheres de sopa de açúcar.
2 colheres de sopa de leite.
1 pitada de sal.
1/2 xícara de leite.
1 colher de sopa rasa de maizena.
8 claras.
2 gemas.
Bata as claras em neve com 8 colheres de açúcar. Junte uma xícara de coco ralado e o sal, misture ligeiramente e asse em banho-maria, em forma forrada com açúcar queimado. Sobre o coco restante, despeje o leite fervendo, deixe durante umas duas horas, espere e reserve. Desmanche as duas gemas com a colher restante de açúcar, junte a maizena, uma pitada de sal, o leite onde o coco ficou de molho e leve tudo ao fogo até engrossar. Desentorne o pudim depois de frio, escorra a calda e cubra com o creme.

Esfevam Matos...

(Conclusão da 8.ª página)
que seu castelhano era pro gosto...

NO RÁDIO: 1945
Em 1945, conta-nos Matinhos, Manuel da Nobrega e Aloisio Silveira o levaram para o Rádio (Tupi de São Paulo). E ele foi fazer a célebre cadeira de Barbeiros com muito sucesso. Tão grande que a Tupi do Rio de Janeiro e o transferiu. Na Tupi do Rio, Matinhos passou oito longos anos. Com pequenos intervalos para fazer teatro e ligeiras excursões (A gente sempre precisa aumentar a verba...). Da Tupi se transferiu para a Mayrink onde está até hoje e de onde (ele também explica) não pensa em sair.
Ter de tem, sim. Tem muitas saudades do teatro. Mas não pensa em voltar. E foi no teatro que ele viu o maior cômico de sua vida: Cantinflas. Matinhos estava em Buenos Aires com Jar del Jercolis e Cantinflas trabalhava no mesmo espetáculo: o maior de todos, diz Matinhos!
ALGUMA COISA, SIM...
Matinhos não se queixa da sorte. Sua vida de ator teatral e radiofônico lhe deixou alguma coisa: um sítio na Pedra de Guaratiba, com muita criação, e uma vivenda em Vaz Lobo onde reside com a esposa. Sua filha está casada e mora em São Paulo. Vez por outra a visita ou ele vai à São Paulo vê-la!
Como tem o coração bombardeado e já teve duas ameaças de enfarte, Matinhos é metódico. Acorda invariavelmente às 6 da manhã. E passa quase que o dia inteiro com a família. Matinhos está na Rádio, diariamente, às 6 da tarde e fica até às 10 quando terminam seus programas. Pois ele só não tem programa aos sábados, que tira para o descanso e para o indefectível e-week-end em Guaratiba. «Vou ver as galinhas e os pintos. Assim como vou ver as verduras e o resto...»
CRIAÇÕES E CITAÇÕES
Entre suas criações no rádio, Matinhos diz ter gostado mais daquele personagem formidável que era o «dr. Jequitibá». Também não pode esquecer o «Guarida 37» que não dizia nada, mas que tinha grande efeito cômico. E cita, muito orgulhoso: «Sou admirador dessa nuca chamada Nancy Wanderley, sabe? Cômica que já nasceu assim. Um grande talento artístico».

Sylvia Maria

DIA DAS MÃES

Hoje, segundo domingo de maio, como vocês sabem é o DIA DAS MÃES, comemorado também em todo o mundo.

Foi nos Estados Unidos que teve origem esta comemoração, que foi celebrada pela primeira vez, oficialmente, em virtude de um decreto do presidente Wilson.

No Brasil a oficialização veio pelo seguinte decreto governamental: "O segundo domingo de maio é consagrado às Mães, em comemoração aos sentimentos e virtudes que o amor materno concorre para despertar e desenvolver no coração humano, contribuindo para o seu aperfeiçoamento no sentido da bondade e da solidariedade humana".

Em baixo publicamos uma série de pensamentos sobre esta "criatura superior".

- Ser Mãe é andar chorando (num sorriso!)
- Ser Mãe é ter um mundo e (e não ter nada!)
- Ser Mãe é padecer num paraiso! (Coeiro Neto)
- "Pode secar-se, num coração de mulher, a seiva de todos os amores: nunca se extinguirá a do amor materno". (Julio Dantas).
- "Pensamento de mãe é como o incenso que os anjos do Senhor beijam passando". (Alvares de Azevedo).
- "Uma mulher sem filhos não pode ser feliz: amar não é nada, é necessário que o amor seja bendito". (E. Zola).
- "Mãe! É tão grande o privilégio do teu destino que o próprio Deus não escapou à contingência sublime de ter Mãe". (Irene Drummond).
- "A maternidade é o patriotismo da mulher". (Alexandre Dumas).
- "Mães, sois vós que tendes na mão a salvação do mundo". (L. Tolstói).
- "A mãe é a mais bela obra de Deus". (A. Garrett).
- "A mãe representa para o filho o bem, a providência, a lei, em uma palavra, a Divindade na sua forma acessível à infância". (Amiel).
- Um coração de mãe é a obra prima da natureza. (Gretory).
- O nome de mãe é grandioso e tem poder. (Sêneca).
- O amor de mãe, páo maravilhoso que Deus reparte e multiplica, chega para todos os filhos; todos o partilham e cada qual o tem inteiro. (Victor Hugo).
- A mocidade murcha; o amor falha; as folhas da amizade caem; a secreta esperança de uma mãe sobrevive a tudo isso (Oliver Wendell Holmes).
- Amor de mãe! Oceano cuja profundidade ninguém atingiu; que nenhum sacrifício limitou jamais! (Francisca de B. Cordeiro).
- A maternidade é o patriotismo da mulher. (Alexandre Dumas).
- Para uma mãe, a mais doce recompensa de sua virtude, é poder servir de modelo à sua filha. (Mme. Geullis).
- O amor de uma mulher é poderoso; mas um coração de mãe é fraco e sobrepõe-se na sua fraqueza. (Russell Lowell).
- A mãe deve ser a primeira consciência da criança.
- Bendita a mulher que habitua a não achar árduo nenhum caminho; para quem as horas do dia são como as noites, e que se esquece de si vivendo só para os outros! Bendita! Pois para ser mãe, no verdadeiro sentido da palavra é preciso ter muitas virtudes. (Goethe).
- O futuro de um filho é a obra de sua mãe. (Napoleão).
- O coração da mãe é a sala de aula do filho. (Henri V. Buckner).
- Pondera que a vida de uma verdadeira mãe é muito dura: uma cadeia de cuidados, de dores e de sacrifícios, mas pondera também que vós cooperar na criação de um novo ser, que um dia chamará mãe! (Unzer).
- "A maior alegria e o maior orgulho de uma mãe é ser admirada por seus filhos". (Marcela Tinayre).
- "O bom filho que pode, contente, no dia de sua casa paterna, de noite e de dia, sentir as carícias do anjo de amores, a estrela brilhante que a vida nos guia: Uma Mãe!" (Casemiro de Abreu).

O JC AQUIM ATIROU-LHE UM TOMATE?



Não tem importância, o Zézinho se encarregará de dar-lhe uma lição... e quanto à sua roupinha também não se preocupe; a novíssima lavadeira BENDIX Economat lava-lá com cuidado e carinho.

BENDIX Economat

dispensa a lavadeira e dá descanso à Dona de Casa.

4 pontos que fazem da BENDIX Economat a lavadeira automática mais vendida no mundo:

- ★ Enche-se de água quente ou fria, automaticamente, no nível certo.
- ★ Lava automaticamente sem prejudicar os tecidos.
- ★ Esvazia-se automaticamente para enxaguar em água limpa uma ou duas vezes, à sua vontade.
- ★ Automaticamente, antes de cada renovação de água, extrai a água da roupa, pelo novo e patenteado processo a vácuo.

Adquira-a em suaves prestações mensais de **Cr\$ 850,00**

CONHEÇA SUA "BENDIX Economat" nas lojas de

CASSIO MUNIZ S.A.

Rua Senador Dantas, 74 - Esq. Evaristo da Veiga



PIERRE BALMAIN

oferece às elegantes do Rio

A ESQUINA DA SEDA

Rua da Assembleia, 123

alguns padrões exclusivos de sua

Coleção

Jolie Madame du Printemps

criada em raríssima nomenagem à mulher brasileira e executada em finíssimo Rasotelo pela prestigiosa

FÁBRICA DE TECIDOS

Adatex S.A.

Crooner: IRACEMA
Prato especial Pieds Paquet e Filet à Paris
RUA DUVIVIER, 37-1 — TEL. 57-7611
COPACABANA

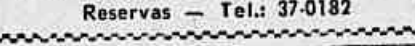
AV. ATLANTICA, 1850-A — TEL. 37-9644.

Um show diferente de
Meira Guimarães e Zilco Ribeiro
RESERVA5- FONES 26-7437 e 26-17

que atuam também as 4as. e 6as. feiras do CHA-DANÇANTE
Reaparecimento de GRANDE OTELO no "show"
"ESTE RIO MOLEQUE"
a produção premiada de CARLOS MACHADO.

Direção geral de Adolfo Celli

OPACABANA



AV. PRINCESA ISABEL, 23

Tel.: 57.188

DEBUTA PRIMA
DE
BERNALDO

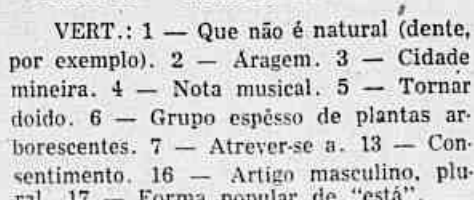
Hoje — Vesp. às 16 horas e à noite às 21,30 horas

• СКАРГОДИНА • СКАРГОДИНА • СКАРГОДИНА • СКАРГОДИНА • СКАРГОДИНА •

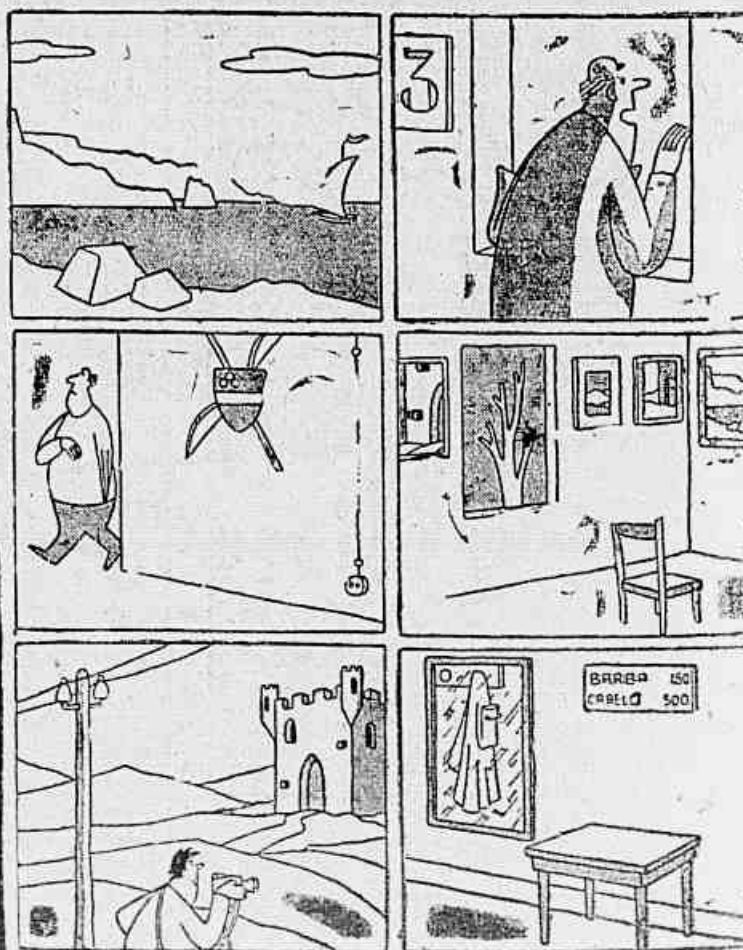
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

5 O látex é um produto *animal*, *mineral* ou *vegetal*?

RIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sôbreloja — Rio de Janeiro. O prazo é de 30 dias, a contar de



© 2006 年 12 月 15 日



Enegreça todos os espaços sinalizados com um pontinho e veja uma interessante cena.

Resultado do
“Certame Cariquinha
N. 140”

São estes os leitores agraciados com um livro cada das “Edições Melhoramentos”:

ODETE LIMA, Rua da Conceição, 593, Natal, Rio Grande do Norte.

DIRCEU SOUSA, morador na Rua Francisco Real, 862, Distrito Federal.

TERESA MARIA LOPES, residente na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 968, apt. 701, Distrito Federal.

RECEBIMENTO DOS LIVROS

Os leitores devem aguardar pela volta do Correio os prêmios a que fizeram jus. Pedimos, apenas, que os contemplados nos remetam uma cartinha ou bilhete acusando ou não o recebimento dos livros. As informações devem ser dirigidas para R. PORTELLA — DIÁRIO CARIOCA — Av. Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro.

HORIZONTALAIS: 1. Botequim 4. Via pública 6. Parenta 9. Brando, suave 10. Pastor 12. Quadrúpede 13. Que diz respeito à navegação. 15. Pronúncio 17. Cidade da Catalúnia 18. Nome de homem 19. Patrão 21. Argola 22. Sufixo que denota semelhança 24. Atmosfera 25. Solitário 29. Castigo, pancada 31. Pedra 32. Nome de uma planta leguminosa 33. Mesa onde se celebra a missa 34. Relativo a mim 35. Relação. 36. Presentemente	VERTICAIS: 1. Ama de criança 2. Paixão 3. Diretor de certos estabelecimentos escolares 4. Bravata (figurado) 5. Da cor do céu sem nuvens 6. Atuei, obrei 7. Espaço sem ar 8. Aroma (poético) 11. Boato; notícia vaga 14. Princípio da vida 16. Sacrificar 20. Aptidão 21. Fio de metal flexível 23. Idêntico 24. Carne do lombo do boi, entre a pã e o cachaço 26. Homem que representa em teatro 27. Prender, ligar 28. Mamífero sul-americano, da família dos roedores 30. De ti.
--	--

Livros "Edições Melhoramentos"

HISTORIA DA ARVORE DE NATAL — Para as festas natalinas nada mais indicado do que este livro, que nos conta a história deste indispensável ornamento. Escrito em forma muito agradável com boa dose de ensinamentos **UMA HISTORIA VERDADEIRA** — Pode-se dizer que este livro conta a mais bonita história do Natal de Jesus Cristo que vem reproduzida em suas páginas.



The crossword puzzle grid is 10 squares wide and 10 squares high. The starting positions for words are indicated by numbers 1 through 36. The grid contains several black squares, which are located at the following coordinates (row, column): (4,2), (4,3), (4,4), (4,5), (4,6), (4,7), (4,8), (4,9), (4,10), (5,1), (5,2), (5,3), (5,4), (5,5), (5,6), (5,7), (5,8), (5,9), (5,10), (6,1), (6,2), (6,3), (6,4), (6,5), (6,6), (6,7), (6,8), (6,9), (6,10), (7,1), (7,2), (7,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7), (7,8), (7,9), (7,10), (8,1), (8,2), (8,3), (8,4), (8,5), (8,6), (8,7), (8,8), (8,9), (8,10), (9,1), (9,2), (9,3), (9,4), (9,5), (9,6), (9,7), (9,8), (9,9), (9,10), (10,1), (10,2), (10,3), (10,4), (10,5), (10,6), (10,7), (10,8), (10,9), (10,10).

A VIDA está nos clubes

JEAN POUCHARD

1 O Celazas celebrará hoje o Dia das Mães com uma surpresa para os brotos, posso adiantar que a surpresa vai gostar. Como acontece todos os domingos não faltará também o cinema. — Para o sábado dia 14 está marcado mais um elegante jantar-dança.

2 Em prosseguimento ao programa social de maio, o Flamengo, oferecerá no dia 28 um grande e animado baile para os seus associados na sede do Morro da Viúva. Com Gilberto (Piteira) Cardoso, Fadel Fadel e Cia. — Na próxima quinta-feira mais uma noite de cinema.

3 O Kennel Club fará mais uma exposição. Desta vez a Sociedade Paulista será o local. São Paulo contará nos dias 11 e 12 com a presença de autênticos campeões.

4 A movimentada e alegre noite que foi vivida ontem na Lagoa foi comentada como a "Noite 9 a 1". Nunca se viu tanto broto junto. Há muito tempo que não tínhamos uma reunião assim no simpático clube. No próximo domingo darei mais detalhes com fotografias e tudo.

5 As menhas-danças do Tijuca Tênis Clube, aos domingos, são sempre um prazer depois de um banho de piscina ou de uma missa nos Sagrados Corações. A nova geração cajati não é sopa.

Logo mais comemorando o Dia das Mães uma noite de arte será apresentada, com o concurso de Laila Maria e Nádia Maria. Acordeon e piano funcionando com eficiência.

No próximo sábado mais uma das concorridas noites dançantes do aristocrático clube. Estarei lá.

6 Os sócios do Country estão em grande expectativa aguardando o próximo programa social do mês de junho. Agora sob a presidência do sr. Paulo Sampaio, muita novidade deve estar a caminho.

7 No Fluminense o dia de hoje será bem movimentado. Teremos cinema para a garotada e aperitivo-dança das 11 às 13 para os brotos. Haverá também expressivas comemorações relativas ao Dia das Mães. — Quarta-feira mais uma "bêta" com início para às 21 horas, no salão nobre, com a participação da orquestra de Ferreira Filho. — Dia 15, ou seja, no próximo domingo, jantar-dança no restaurante, das 20 às 24 horas.

8 Parece que teremos um programa caprichado no Botafogo para este mês, até a data de hoje ele ainda não foi apresentado.

9 No Grajau Tênis Clube: Hoje, cinema às 19,30 horas; dia 12 visita da Escola Teatral do Tijuca T. C. com um magnífico espetáculo. Os ingressos estão sendo distribuídos na secretaria.

10 A mais comentada notícia da semana foi sem dúvida o noivado do sr. Theodoro Sodré com a srta. Esfrunchulina da Silva. O acontecimento foi decididamente comemorado na casa de Theo. O sr. em questão, é o Comodoro da Lagoa, já está tratando da sua viagem de lua de mel. Parece que o destino será Paris.

11 Por hoje é só.

GRAVAÇÕES EM DESFILE

Henrique Nirenberg

ALBERTO REGO



"Saúde", de Santana Gomes e "Serenata", de Alberto Nepomuceno, foram gravados na Victor pela Orquestra de Câmara do Rio de Janeiro, tendo como regente Henrique Nirenberg, que vemos na foto. A Orquestra, depois de uma temporada em Vitória, Espírito Santo, onde alcançou extraordinário êxito, deverá se apresentar em outras cidades do território nacional. Antes, porém, dada a boa aceitação que seu primeiro disco obteve, gravará mais dois números de autores nacionais.

Miris de Oliveira gravou há bastante tempo para a Copacabana a valsa de José Morisco intitulada "Minha mãe... minha vida...". cuja letra publicamos abaixo:

Neste dia, eu me lembro mãe
Do tempo que a teu lado eu passei
Teu sorriso tua palavra com-
[vida]
Jamais oh! minha mãe, esque-
[cerei]...

Quando em casa, sentido eu re-
[gressava]
Pois desenganos muitos eu so-
[fri]
O teu desvelo e carinho confor-
[tava]
Retornando ao meu ser alegria.

E agora que enfrente sozinho
Este mundo cheio de maldade
Oh! minha mãe, como faz falta
[o teu carinho]
Pois me resta sómente a sa-
[lidade]...

LP que gostamos muito foi o lançado recentemente pela Columbia e que traz André Kostelanetz e sua Orquestra executando as bellissimas páginas musicais como: "Clair de Lune"; "A Musical Snuff-Box"; "Playing Around"; "Barbeiro de Sevilha"; "The Little Train Of The Caipira"; "Pavane Pour Une Infante Defunte"; e Valsa do "Cavaleiro das Rosas".

Dizem que os compositores da SBACEM que votaram contra a chapa do senhor Vitaie encontraram grandes dificuldades de agora em diante para gravar suas músicas na Copacabana.

Depois de uma longa ausência das lides fonográficas, reaparece o cantor Carlos Roberto interpretando dois sambas-canções em discos Santa Anita: "Flor das Madrugadas" e "Orgulhosas".

As músicas mais solicitadas na etiqueta Sinter são (78rpm): "Piano Alemão", com os Trigueiros Vocalistas; "Sal e Pimenta", com Luiz Bandeira; "Dingulin no Baile", com Marlene; "Churrasco", com Eduardo Patané e sua Típica e "Brimbaú", Vanja Orico. Os LP (33rpm) mais vendidos, segundo informação recebida diretamente daquela fábrica, são os seguintes: "Ecos do Brasil" com Radamés Gnattali, em solo de piano; "Viagem Musical", com Vanja Orico; "A Lira do Xopotó", com Lirio Panieli e "Canções Românticas", com Romeu Fernandes.

A Victor lançou os seguintes discos, gravações nacionais: Linda Batista, com Conjunto nos sambas: "Amigos" e "Amor próprio"; Inezita Barroso com regional em "Dança de Caboclos" e "Maracatu Elegante"; Carlos Lombardi com Orquestra nos tangos "Tu Boca Muntão" e "Margarita Gauthier"; Ivon Curi com acompanhamento de Orquestra em "Xote Miudinho" (Forró do Quelelelele) e "Doce Mãezinha (Yoddische Mame)"; Carlos Gualtheri com orquestra e cântico na valsa (Aniversário da Mãezinha) e "Trigueirinhas, marcha fado"; Jacob, solo de bandolim com regional executando os cânticos: "Benzinhos" e "Cluement".



"Sete Noivas" (Seven Brides For Seven Brothers), com June Powell e Howard Keel e Orquestra dos Estúdios da MGM, sob a direção de Adolph Deutsch apresenta o desfile das melodias figuram no filme do mesmo nome, colhidas diretamente da sua fonte sonora: "Wonderful, wonderful days"; "When You're in Love"; "Bressa"; "You're Beautiful"; "Goin' Co. tins"; "June Bride"; "Lamento"; "Sobbin' Women"; e "Spring, Spring, Spring". Gravações bem cuidadas e de ótima sonoridade.

"Os Grandes Sucessos de 1954", eis um novo LP da Capitol, no qual integram os sucessos musicais: "The Man Unstair" e "It's You Love Me", com Kay Starr; "Young at Heart", com Frank Sinatra; "Until Sunrise", com Joe Bonjorno Carr; "Answer Me, My Love", com Nat King Cole; "Oh Baby Mine", com The Four Knights; "I Really Don't Want To Know", com Les Baul & Mary Ford e "Hey Brother Pour The Wine", com Dean Martin. Uma chapa que agrada imensamente aos apreciadores da música americana.

DR. JOAQUIM VIDA
MUSICA — As 14 de 22
Amirante Barros
1º andar — Tel 22-2224

DR. LAURO LANA
RADIOCÓPIA
R. S. P. 150, 20 e 25
AHS. AV. COLOMBANA 540
8 ANS 11 HS. Tel 57-9995
57-7413

O GRANDE GAROTO

Garoto, que se chamava Aníbal Augusto Sardinha e era um dos mais expressivos violonistas nacionais, morreu outro dia. Antes da tristeza que decorreu dessa sua atitude, Garoto nascera, em São Paulo, em 1915, e cresceu, na música, através desses anos todos, foi aos Estados Unidos ensinar os americanos a tocar o violão elétrico que eles próprios tinham inventado. Talento enorme, tão grande quanto a simplicidade e o espírito de camaradagem que lhe abriam todas as portas e corações. Iniciando-se nas gravações em 1928, na antiga Parlophon, hoje Odeon, com "Driblando" e "Bichinho de Queijo", daí em diante gastou muita vida, tocando não só violão, como cavaquinho, guitarra, viola, etc. Correu o Brasil todo e algumas partes do mundo e só ganhou, mesmo, projeção nacional quando gravou o excelente "São Paulo Quatrocentão". Depois disso, porém, Garoto — que também fizera sucesso com "Amoroso" e "Meu Coração" — morreu. Sendo esta seção dedicada a gravações, vejamos o que fez Garoto, desde o longínquo dia de 1928 em que colocou o seu talento em disco, em algumas das suas mais expressivas gravações: "Meu coração", baixe de sua autoria em solo de cavaquinho e "Triste alegria", choro de Bonifácio de Oliveira, em solo de bandolim, ambos com acompanhamento de regional; "Abismo de Rosas", valsa de América Jacovino (Canhoto) solo de violão elétrico e "Tristeza de um violão", de sua autoria, em solo de violão elétrico; "Dinorah", choro, em solo de bandolim e "Beira Mar", valsa-choro; "Arranca Tóco", choro de Jaime Florence e "Desvalendo", valsa-choro de sua autoria em solo de bandolim; "1x0", choro de Pixinguinha em solo de bandolim e "Lágrimas de Prêto", choro de Honório Lopes, em solo de violão tenor; "Vamos acabar com o Baile", de sua autoria em solo de violão elétrico e "Paulistinha Dengosa", choro em solo de violão; "Um baile em Catumbi", choro de Eduardo Souto, solo de violão tenor e "Sempre", choro de K. Ximbinha, também em solo com o mesmo instrumento; "Baile Caçula", solo de cavaquinho e "Perigosos", de Nazareth, em solo de bandolim; "Artigo do dia", choro de Dunga e "Guanabara", de Roberto Martins, ambos em solo de bandolim e violão tenor; "Errei, Sim", em ritmo de bolero, solo de guitarra havaiana e "Famoso", choro de Nazareth em solo de bandolim. Todas as músicas acima foram gravadas em discos Odeon e podemos informar que a fábrica à qual Garoto se achava vinculado lançou dentre breves dias um LP com as suas melhores gravações. Na foto acima, o primeiro autor ladeado por Chiquinho (centro) e seu parceiro em tantas composições e Mr. Morris, diretor da fábrica, quando recebiam o cheque referente aos direitos de discos de "São Paulo Quatrocentão", um dos maiores sucessos da música brasileira nestes últimos tempos.

Falando de decoração... Sala e saleta



Apresentarei hoje uma sugestão, destinada ao seu apartamento. Os móveis são em linhas modernas, porém não exageradamente. A sala é coberta inteiramente com tapete escuro, de cor neutra. (Um beje escuro ou cinza claro). Na parede que fica de frente pra sala, estende-se um coffete, sobre o qual colocaremos um moderníssimo quadro.

No centro da peça, temos uma poltrona e duas cadeiras estofadas, que cercam graciosamente uma mesinha de coock-tail. As cadeiras e a mesinha são em estilo pernas palito.

A iluminação da peça é indiretamente executada, por dois abajures. A poltrona deve ser em fazenda, de cor clara (um beje acinzentado por exemplo) enquanto que as cadeiras e o divã, devem ser em cor escura (castanho escuro para as cadeiras e verde para o divã). Na sala de jantar temos uma espaçosa mesa com seis cadeiras, forradas com plástico da mesma cor da poltrona de alívio. Junto à porta que liga o corredor à sala colocaremos um vaso de plantas.

MONIQUE
P.S. Atenderei com prazer cartas que vocês me mandarem, pedindo sugestões.

Para os
NOIVOS de MAIO
PRESENTES
a Preços Sensacionais!

O Leão D'América reservou para este mês uma série de artigos de Valor Real, para atender aos noivos de maio. Não perca esta oportunidade! Preços iguais nunca mais!

APARELHO GRANITO DECORADO PARA JANTAR
42 peças Cr\$ 595,00

APARELHO FINISSIMA PORCELANA "REAL" DECORADA
CAFÉ 8 peças Cr\$ 165,00
CHÁ 10 peças " 395,00

APARELHO PARA JANTAR "REAL" FINISSIMA PORCELANA DECORADA
60 peças Cr\$ 2.980,00
60 " " 3.200,00
60 " " 3.500,00
60 " " 3.800,00

APARELHO FINISSIMA PORCELANA "REAL" DECORADA
CHÁ E BÓLO 17 peças " 720,00
CHÁ E BÓLO 42 peças " 1.450,00

APARELHO GRANITO DECORADO COM FILETES AZUL E OUP
42 peças Cr\$ 885,00

BATERIA DE ALUMÍNIO "CAFETEIRA" LUXO
27 peças Cr\$ 460,00
33 " " 785,00
35 " " 1.110,00

BATERIA ALUMÍNIO "COLOMBO" SUPER FORTE
30 peças Cr\$ 1.280,00
36 " " 1.750,00

FAQUEIROS AÇO INOX. "ZIVIROX" FABRICO HERCULES

Peças	Cr\$	c/ estojo mais Cr\$
48	914,00	160,00
51	1.154,00	200,00
53	1.280,00	200,00
101	2.194,00	300,00

FAQUEIRO AÇO INOX. "HERCULES" MODELO LUXO CLASSICO

Peças	Cr\$	c/ estojo mais Cr\$
48	1.725,00	160,00
51	3.060,00	200,00
53	2.425,00	200,00
101	4.145,00	300,00
130	5.530,00	400,00

FAQUEIROS "HERCULES" INOX. TIPO REFORÇADO

Peças	Cr\$	c/ estojo mais Cr\$
48	1.515,00	160,00
51	1.755,00	200,00
53	2.165,00	200,00

Visite o Leão D'América e conheça as novas seções do 2.º andar. Refrigeradores, Televisões, Eletrolas, Móveis de Aço laqueado para Copa, Cozinha e Jardim.

Leão D'América
O LÍDER DOS PREÇOS BAIXOS!
URUGUAIANA, 89 e 91

A GARANTIA DE SUA COMPRA É A IDONEIDADE DA CASA VENDEDORA

SERVIÇO CRISTALEIRA CRISTAL "PRADO" LAPIDADO
62 peças Cr\$ 1.490,00

SERVIÇO CRISTALEIRA CRISTAL "PRADO" LAPIDADO
62 peças (finissíma) Cr\$ 1.150,00

SERVIÇO CRISTALEIRA CRISTAL "PRADO" LAPIDADO
62 peças (finissíma) Cr\$ 1.150,00

TUDO ISTO A VISTA OU EM PRESTAÇÕES MENSAIS!

A Rádio Nacional será dos empregados

CINEMA AMERICANO O CULPADO DAS VERSÕES



UM FLASH

- 1 - Violeta Cavalcante é amazonense, sambista de nascimento, com uma porção de anos de rádio e alguns de teatro e "shows".
- 2 - Simpática, viva, esperta, Violeta Cavalcante tem marcado sua vida artística com vários sucessos, entre eles um disco de carnaval que vendeu pra burro em São Paulo e que lhe rendeu alguma coisa.
- 3 - Violeta, no teatro, é encantadora. Principalmente sambando. E foi sambando que ela realizou uma temporada pelo extremo Norte, onde foi rever sua terra.
- 4 - Costa do Rio de Janeiro mas não esquece as coisas gostosas do Amazonas, como a indescritível "sopa de tartaruga", ovos de tracinha e o casquinho de mussuan. Violeta só não gosta do assai porque assai é do Pará. E Pará é outro história.
- 5 - Tem inúmeras gravações em seu repertório. E agora mesmo vem de gravar na "Odeon" duas músicas que prometem sucesso. A primeira é "Deixa eu negro", e do outro lado "Mazons sem solução". A primeira é uma versão de Ghilardi (a primeira versão que Violeta gravou) e a segunda um bolero de Othon Russo e Edel Ney.
- 6 - Sobre a versão que ela acaba de gravar, Violeta confessa: "Não fui obrigada a gravar a versão. Gravei porque está dando mais renda. E a gente precisa viver..."

A opinião do compositor Fernando César - Prossegue a campanha de Haroldo Eiras

«A concorrência do cinema americano divulgando músicas estrangeiras e a força de divulgação do cinema são os responsáveis indireto pela praga das versões que está ameaçando, agora seriamente, a música popular brasileira. Essas as primeiras declarações do compositor Fernando César, autor de várias músicas de sucesso, em nossa redação, em prosseguimento a esta «Cruzada em favor da música brasileira».

O CANTOR SE NEGA

Conta, Fernando César, com muita calma: «Atualmente o caso das versões está tomando proporções catastróficas. Imagine o cantor que a gente chega perto de um cantor para lhe submeter um novo samba e ele responde, com calma: «Agora não posso, tenho quatro versões para gravar». Evidentemente que as versões estão tomando conta do programa das casas gravadoras e isso implica, necessariamente, em sua grande divulgação, desde que todos os cantores usem suas gravações em seus programas, no interesse humano de «trabalhar» o disco... Então chegamos num círculo vicioso: o cantor só canta, nos auditórios ou nos «shows», as músicas que gravou; e o cantor só está gravando versões...

PROJETO DE LEI

Acrescenta Fernando César que os compositores estão dispostos a fazer um movimento para levar até a Câmara dos Deputados a sugestão de um projeto de lei que, possivelmente, juridicamente, protegerá a música popular brasileira, em todas as suas formas, para evitar que a versão venha a fazer concorrência desleal no mercado.

«Os cantores e as fábricas se inclinam pelas versões, esta a verdade — acrescenta Fernando César. (Conclui na 2.ª pág.)»

Marly vai continuar na Rádio Nacional

Não pensa (a boneca) em ingressar na Mauá

Marly Sorel vai ficar na Rádio Nacional. E por que esta afirmativa? Por muitas razões? Não. Apenas por uma razão muito simples: disseram que Marly Sorel ia deixar a Rádio Nacional pela Mauá.

O que houve no noticiário foi maldade com a moça (cara de boneca francesa de antes da última guerra). O noticiário que dava Marly com um pé na Rádio Mauá queria apenas fazer piração com a «cara de boneca».

NO BRASIL É ASSIM...

Marly é quem diz: «No Brasil é assim, você não sabia? Da-se notícias dos outros sem o mínimo respeito. Então a gente pode um dementado e o cidadão informa: «Ora deixe isso pra lá, menina... deixe pra lá... falar de qualquer maneira é bom pra você. Mas Marly não é moça fútil. Não acha que falar de qualquer maneira é bom pra ela. Por isso veio nos pedir um dementado. E POR QUE PRA MAUÁ?... Depois, ela mesma (cara de

boneca francesa de antes da última guerra) imediatamente nós disseram: «Marly, Marly, modere a linguagem... E ela: «Diabo é feio?». E nós: «Você nunca viu um diabo?». Não, Marly, nunca tinha visto um diabo. Mas não nos afastando do assunto Rádio Mauá ela frizou (olhos verdes, cabelo cinzento pela décima vez...): «Não tenho nenhum motivo para deixar a Rádio Nacional, meu amigo...». E mais tarde: «Desminta a notícia da Mauá, que só tem maldade... mais nada!».

NO CLUBE DO CINEMA

Marly, ultimamente, vem alegando nos perguntar: «E por que logo pra Rádio Mauá? Por que não disseram, por exemplo, que

(Conclui na 2.ª página)

Marly (cara de boneca francesa) Sorel não vai trocar a Nacional pela Mauá



Fatos, Coisas, Gente

Garoto seguiu o caminho longo sem que tivesse, por toda vida, uma oportunidade de exibir seu indiscutível talento. Homem de temperamento modesto, Garoto nunca teria sido capaz de ir a cata de sua oportunidade. Ela que não lhe viesse às mãos, como não veio, e Garoto guardaria seu valor para os amigos mais íntimos. Não sei se Garoto teve consciência de que era o mais completo violonista do Brasil, não sei. Garoto, porém, que jamais pôde ele acreditar que fosse um dos melhores do mundo — que, realmente, o era.

Além das preocupações habituais, por todo o último período de sua vida Garoto trouxe consigo duas grandes amarguras: a necessidade de gravar exclusivamente «discos comerciais» e a insatisfação pela falta de recursos para ampliar seus estudos de música. A primeira das tristezas, o mestre jamais conseguiu aliviar. Para a outra, no entanto, Garoto encontrou o que não chegou a ser uma verdadeira solução, mas, era como que um paliativo: comprou um sitiozinho com os míseros dinheiros que o rádio lhe deu e, nele, entretendo, estudava sozinho dias inteiros, aperfeiçoando sua técnica já quase insuperável.

Lembro bem das palavras que me disse Garoto em vista do extraordinário sucesso que fazia o seu baixinho «São Paulo Quatrocentão». Ao contrário da alegria que todos supunham, Garoto, mais do que nunca, estava desiludido do rádio.

— «Por essas coisas é que a gente tem vontade de sumir pra sempre do rádio. Se fosse uma melodia verdadeiramente bonita, feita com carinho, as fábricas não se interessariam por gravá-la e nem o público tomaria conhecimento dela. E a gente gasta a vida estudando música pra depois fazer sucesso com um baixinho desses!».

E Garoto estava com a razão, porque melodias que escreveu com carinho, verdadeiras obras-primas da música brasileira, foram conhecidas unicamente por seus amigos mais íntimos.

O Brasil não perdeu apenas o seu mais completo instrumentista. Perdeu um artista que seria ídolo desde que vivesse em um meio capaz de compreender seu talento, em um meio que merecesse o seu gênio.

A comissão encarregada do estudo, sob a presidência do sr. Odílio Costa Filho, diretor-geral da Rádio Nacional



O Diretor Geral da Rádio Nacional, sr. Odílio Costa, filho, designou uma comissão, integrada pelos srs. Saint-Clair Lopes, Silvino Monteiro Leão e Jair Pienluga, respectivamente, Diretores da Divisão de Secretária e Contencioso, da Administração e da de Publicidade, e pelo maestro Alberto Lazzoli, como Presidente da Associação Beneficente dos Empregados da Rádio Nacional, para, sob sua presidência, «estudar e propor as medidas preliminares necessárias para a pronta execução do Decreto-Lei n. 9.610, de 19 de agosto de 1946, que autorizou a locação, com opção de compra, à sociedade anônima que for organizada pelos empregados, dos bens da Empresa «A Noite», neles incluídos os da Rádio Nacional».

OS TRABALHOS DA COMISSÃO

Os trabalhos da Comissão serão encaminhados, posteriormente, como contribuição da Rádio Nacional, à Comissão Geral que a Direção Geral da Nacional, subcrevendo propostas do Conselho de Administração, propõe ao Superintendente das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União.

O referido decreto-lei estabelece condições e normas para a entrega, aos seus funcionários, dos bens compreendidos na «Empresa A Noite».



Estevam Matos: Matinhos. Começou com Jaridel Jercolis

Estevam Matos virou Matinhos de repente

Um pouco da história do comico da Mayrink Veiga — Começou contando anedotas

Estevam Matos tentava o teatro. Vivia na caixa dos teatros fazendo serviços. Justamente na Companhia Jaridel Jercolis foi quem o apelidou. Jaridel Jercolis o chamava: «Veni cá, oh... Matinhos...». E o apelido pegou. Dai em diante, Estevam Matos ficou sendo o sr. Matinhos, comico por excelência, do teatro e do rádio e com o coração um tanto bombardeado pela pressão...

Isso quem conta é ele mesmo, numa noite em que veio ter à nossa redação para um bate-papo. Bate-papo que se transformou em inquérito da vida do Matinhos. Assim: «Escute, e quando você começou? Escute e quanto vaci ganhou? Escute, e por que você é Matinhos? Escute e qual o comico que mais o impressionou...». Um inquérito que deixou Matinhos falando pra burro, com aquela mesma vozinha que ele tem no rádio, um tanto acicripada.

CONTANDO ANEDOTAS

Matinhos até hoje tem na lembrança o seu começo duro no teatro brasileiro. Sim, foi bem duro. Começou contando anedotas no palco. «Você já sabem da última do inglês que viajou pra Niterói?». E contava. Mas dava preferência pelos tipos calpúrias. Passou um tempo no rádio. No sertão de Minas Gerais e ali pôde observar bem e homem rural. Por isso ele vive até hoje aqueles tipos. E vive muito bem. Tanto que é um dos motivos de sucesso dos programas da estação onde trabalha.

Agora Matinhos conta nos 22 anos de teatro. Mas trabalhou também em circo, pois o circo faz parte da vida do artista... Como artista de teatro, ali seca e meca. Quase que pro Brasil todo. E até mesmo Buenos Aires onde teve que fazer tipos argentinos falando errado para impressionar e mesmo por...

(Conclui na 3.ª página)

Por R. NUNES

(Conclui na 2.ª pág.)

Diario Carioca RADIO & TV

Um pouco de NOTÍCIAS

Em nosso último comentário falamos da influência dos «Zé Caruarus» e no retraimento dos nossos melhores compositores, das atividades radiônicas. Propusemo-nos a contar o que realmente ocorre no setor, em relação à invasão das versões e o faremos, gradativamente, respondendo à pergunta que formulamos então.

do nos referimos a compositores, excluímos, evidentemente, certa

AS ESTÓRIAS CONTAM

E, verdadeiramente, um amor essa transmissão dupla de futebol de Longras e do Gugliano Neto. E, efetivamente, um amor de transmissão a que ninguém deveria perder, fazendo um esforço tremendo para escutá-la sempre que houver jogo. A gente liga pra Mundial e espera o jogo. Vem primeiro a voz de Longras. Longras se derrama: «Atenção! A «menina» vai balançar o vau de noiva...». Depois: «Calu como um cacho de banana pôde...». Depois: «Olha, olha lá a canela dele como a esfolada!». Depois, logo depois vem o sr. Gugliano Neto e explica: «O baiao de ouro foi impulsionado pelo pé de Ademir passando por sobre o «goal-keeper» trançou o arco adversário consignando o primeiro tento...». Depois: «O jogador deu um escorregão no gramado e o massagista foi atendê-lo!». Depois: «Ao que parece a contusão ofendeu a região umbelical, mas o massagista está prestado os primeiros socorros desde que, o artilheiro está sangrando...». Não é um amor de transmissão?

A VERSÃO

E tem também a estória incrível e extraordinária do locutor Jairo Argileu (Rádio Nacional) que, segundo me contou o Júlio Alves e alucinado por versões. Tanto que Jairo Argileu não perde uma. Compra todas em disco. E fica tocando e cantando pelos corredores da Rádio Nacional. Pois me disse, particularmente, o meu querido amigo Lúcio Alves que Jairo Argileu, outro dia, estava anunciando músicas ao microfone. A certa altura, Jairo Argileu foi anunciar «Colmbra», sim o fado «Colmbra» na interpretação de Ester de Abreu. Pois Jairo Argileu pigarroou fraco, secou os olhos escuros e anunciou: «Agora vamos ouvir, na interpretação da nossa querida Ester de Abreu...». Respirou: «...da nossa Ester de Abreu... o fado «Colmbra». E muito rápido: «E' uma versão de Ghilardi, parece...».

DENÚNCIA

Paulo Roberto me leva pra tomar um «drink» e me pede, com muita classe e com a simpatia que ele merece: «Olhe, seu Janjão, há muito tempo que quero lhe pedir uma coisa». Paulo Roberto bebeu dois goles do «drink» e explicou: «E' o seguinte: quando o senhor falar no meu nome, sabe? Não me bote com nome de mulher no meio, sabe?». Paulo Roberto pegou do palito, casou a azeitona no fundo do copinho e continuou: «Pelo amor de Deus não vá dizer, por exemplo, que nós estamos aqui tomando este «drink» com esta garota aqui ao lado...». Depois: «Por favor, seu Janjão, por favor... não complique a minha vida...». E implorando: «Não fale em nome de mulher junto do meu, não fale em Deia, Carminha, Julietta, Matilde, Tomasia e Dumesnil, por favor...». Sou um homem de palavra. E Paulo Roberto me merece muito.

O «DISCO»

Flávio Cavalcanti me previne que vai gravar um «disco impossível» com Francisco Abreu. Quando soube perguntei afobado a Flávio Cavalcanti: «O que? O Abreu vai cantar?». Flávio explicou: «Não, Abreu não vai cantar...». E eu: «Já sei, Abreu vai recitar uma poesia...». Flávio: «Também não vai recitar...». Fiquei mais curioso: «Escuta, Flávio, então o que o Abreu vai fazer no «disco impossível»?». Flávio me explicou: «Bem, na gravação eu explico assim: «Agora vai falar o sr. Francisco Abreu, Superintendente da Rádio Mayrink Veiga. Ele vai dizer um troço». Flávio respirou e concluiu: «Ai, seu Janjão, Abreu entra na faixa e diz, diz só isto: «Aqui fala Francisco Abreu. Juro que sou o mesmo homem de antes de entrar pro Rádio...». Flávio arrematou: «Este não será um «impossível» autêntico...».

O QUE SE DIZ...

...QUE o difícil para a gente falar com o sr. João Calmon não é bem o tempo de que ele quase não dispõe... QUE o mais difícil é a gente romper a barreira da «entourage» e bater um papo com ele... QUE Iara Sales começou sua vida profissional como tecladista e disse muito se orgulha...

NOTÍCIA

A cantora de tangos me mandou tomar banho! Assim é que terminam os romances!

JANJÃO CISPLANDIM